

काव्यसंग्रह. ५९.

# महाराष्ट्रकविवर्यमोरोपंतकृत स्फुट काव्ये.

वाग्देवीकंठस्थितकविमालागतमहाहर्मभ्यमणी, ।  
ज्याच्या काव्ययशानें भरुनी गेली समस्त ही धरणी, ॥  
त्या श्रीमयूर कविच्या कैशी स्मृति मज न होय पायांची ? ।  
नव काव्यविरचनीं या सादर मी मूढ तत्कृपा याचीं. ॥

—श्रीपाद नारायण मुद्दूमदार, बी. ए.

## भाग चवथा.

हा

बाळकृष्ण अनंत भिडे, बी. ए.

यांनीं

अर्थनिर्णायक व अवांतर माहितीच्या टीपा देऊन व प्रस्तावना  
आणि परिशिष्ट वगैरे जोडून तयार केला.

तो

मुंबईत जावजी दादाजी यांच्या 'निर्णयसागर' छापखान्याचे मालक  
तुकाराम जावजी यांनीं छापून प्रसिद्ध केला.

१९०७.

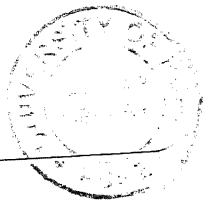
किंमत १। रुपया.

OISS:12800

Co. H.

255399

Added  
2/13



## प्रस्तावना.

१. मोरोपंती स्फुट काव्यांचा काव्यसंग्रहग्रंथमालेंतील चवथा भाग आम्ही महाराष्ट्र काव्यवाचकांस सादर करीत आहों. या भागांत आमच्या जवळ शिल्लक असलेलीं सर्व मोरोपंती स्फुट प्रकरणें समाविष्ट झालीं आहेत. काव्यसंग्रहग्रंथमालेंत आजपर्यंत प्रसिद्ध झालेल्या एकंदर मोरोपंती स्फुट काव्यांखेरीज अजून बरींच अप्रसिद्ध खंडकाव्यें मोरोपंतांच्या दसरांत आहेत असें समजतें. परंतु तीं काव्यें आमच्या हातीं आलेलीं नाहीत, व येण्याचा तूर्त संभव दिसत नाही. तेव्हां आजमितीस तरी प्रस्तुतचा भाग हा मोरोपंती स्फुट प्रकरणांचा या ग्रंथमालेंतील शेवटचाच भाग समजणें प्राप्त आहे. मोरोपंतांचें दसर रा. लक्ष्मण रामचंद्र पांगारकर, बी. ए., यांच्या पाहण्यांत आलेलें आहे; व त्यांजवरोवर पत्रव्यवहार करितां आम्हांला असें कळलें आहे कीं, पंतांच्या दसरांत असलेली व अद्यापपर्यंत कोठेंही प्रसिद्ध न झालेली अशी कविता सुमारे दीड हजार आहे. तिचा ठोकळ तपशील पुढें दिल्याप्रमाणें आहे.—

१ आर्याकेकावली. ... ..	गीति	१७४
२ रामनाम अष्टोत्तरशत रामायण. ... ..	”	३०
३ श्रीरामायण. ... ..	श्लोक	५०
४ कन्यारत्नरामायण. ... ..	”	२२
५ दंडकरामायण. ... ..	”	१००
६ कथासुधारामायण. ... ..	”	४२
७ मंत्ररामायण. ... ..	”	६४
८ स्रग्विणीरामायण. ....	”	९४
९ मंजुरामायण. ... ..	”	७१
१० तन्वीरामायण. ... ..	”	८६
११ ग्रहर्षणरामायण. ... ..	”	८५
१२ छंदोरामायण. ... ..	”	५००
१३ पदें, अभंग, वगैरे. ....	”	५०

एकूण ग्रंथसंख्या १३६८

याशिवाय पंतांची जागोजाग मिळालेली फुटकळ कविताही सुमारे दीड हजार होईल, असें कळतें. पंतांनीं ज्योतिष व वैद्यक यांवरही आर्या केलेल्या होत्या, अशी

१. या रामायणाचीं शेवटचीं दोन कांडें मुळींच नाहीं.

आख्यायिका आहे. परंतु या आख्यायिकेची सत्यता सिद्ध करणारी साधनें अद्याप उपलब्ध झालेलीं नाहीत. आमच्या ओळखीचे एक वयोवृद्ध गृहस्थ आहेत. ते ज्योतिषावरील पांचदहा तुटक आर्या म्हणतात व त्या मोरोपती आहेत अशी त्यांची समजूत आहे. परंतु त्यांतील भाषापद्धतीच्या शिथिलतेकडे लक्ष्य दिलें असतां, ती कृति पंतांची नसावी, असें निर्धास्त म्हणतां येतें. सर्वसंग्रहांत रुक्मिणीस्वयंवर म्हणून एक गीतिवद्ध स्वतंत्र प्रकरण छापलें आहे व तें रा० हंसांनींही आपल्या पंतांवरील निबंधांत स्वतंत्र प्रकरण म्हणून गणिलें आहे. परंतु वस्तुतः तें प्रकरण बृहद्दशमाच्या ८३ व्या अध्यायांत आहे. तसेंच अंबरीषाख्यान म्हणून एक अकरा गीतींचें प्रकरण सर्वसंग्रहांत आलेलें आहे. परंतु तेंही मंत्रभागवतांत आढळतें. पंत काशींत असतांना दररोज भगवद्गीतेचें एक भाषांतर करून तें ब्राह्मणास दान देत असत, अशी एक दंतकथा आहे. परंतु मोरोपती स्फुट काव्यांच्या २ व्या भागांत छापलेल्या निर्यमक आर्या-गीतेशिवाय पंतांची गीतेवरील कृति मुळींच उपलब्ध नाही. गीतार्थबोधिनीनामक ग्रंथांत छापलेल्या गीतेवरील सयमक आर्या मोरोपती आहेत, असें म्हणण्याला कांहीं-एक प्रमाण आढळत नाही.

२. प्रस्तुत भाग तयार करण्याचे कामीं आम्हांला आमचे मित्र रा० दत्तात्रय केशव ओक (नागपुर) व बाळकृष्ण सीताराम जोशी (मुरूड-जंजिरा) यांनीं जी मदत केली, त्याबद्दल त्यांचें आम्ही मनःपूर्वक आभारी आहो. तसेंच रा० ल० रा० पांगारकर यांनीं आपला बहुमोल वेळ खर्ची घालून हरिश्चंद्राख्यानांतील पाठांतरे व अशुद्ध स्थळें आमच्या नजरेस आणून आम्हांला ऋणी केले आहे. रा० पांगारकरांच्या सूचनांचा शक्य तेवढा उपयोग दुसऱ्या परिशिष्टांत करून घेतला आहे.

मुरूड-जंजिरा,  
१५ सप्टेंबर १९०७.

काव्यसंग्रहकार.



मोरोपंती स्फुट प्रकरणें भाग ४ था याची  
विषयानुक्रमणिका.

काव्यांक.	काव्यनाम.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
१	मंत्रमय भागवत. ... ..	१०९	१-१७
२	मदालसोपाख्यान, अध्याय १ ला ... ..	२९	१७-२०
	” ” ” अध्याय २ रा ... ..	९१	२०-३०
	” ” ” अध्याय ३ रा ... ..	५७	३०-३६
	” ” ” अध्याय ४ था ... ..	३१	३६-४०
	” ” ” अध्याय ५ वा ... ..	५०	४०-४५
	” ” ” अध्याय ६ वा ... ..	७५	४५-५३
३	हरिश्रंद्राख्यान, अध्याय १ ला ... ..	४२	५४-५८
	” ” ” अध्याय २ रा ... ..	८८	५८-६७
	” ” ” अध्याय ३ रा ... ..	८५	६७-७६
	” ” ” अध्याय ४ था ... ..	४९	७६-८१
	” ” ” अध्याय ५ वा ... ..	३२	८१-८४
४	अंबरीषाख्यान.... ..	४०	८५-८९
५	दत्तचरित्र. ... ..	५५	९०-९७
६	नारदाभ्युदय. ... ..	४७	९७-१०२
७	अनंतव्रतकथा. ... ..	१०३	१०३-११३
८	निंदकपंचक. ... ..	५	११३-११४
९	भस्मासुराख्यान. ... ..	४२	११५-१२५
१०	दत्तदयोदय. ... ..	१०२	१२५-१३९
११	सप्तशती, प्रथम चरित्र, अध्याय १ ला ... ..	५७	१४०-१४६
	” ” द्वितीय चरित्र, अध्याय १ ला ... ..	६८	१४६-१५३
	” ” ” ” अध्याय २ रा ... ..	५४	१५४-१६०
	” ” तृतीय चरित्र, अध्याय १ ला ... ..	५२	१६०-१६५
	” ” ” ” अध्याय २ रा ... ..	२३	१६५-१६७
	” ” ” ” अध्याय ३ रा ... ..	२४	१६७-१७०
	” ” ” ” अध्याय ४ था ... ..	४८	१७०-१७४
	” ” ” ” अध्याय ५ वा ... ..	४१	१७५-१७९
	” ” ” ” अध्याय ६ वा ... ..	४०	१७९-१८३

काव्यांक.	काव्यनाम.	ग्रंथसंख्या.	पृष्ठांक.
१२	आशंसाष्टक. ... ..	८	१८३-१८४
१३	नवदानकेली. ... ..	४८	१८४-१९०
१४	स्मरणी. ... ..	१३	१९१-१९२
१५	विठोबादादांची स्तुति. ... ..	६	१९३-१९४
१६	श्रीमल्लारिविजय. ... ..	७३	१९४-२०३
१७	अभंग, पदें इत्यादि. ... ..	१४	२०३-२०६

एकूण ग्रंथसंख्या १७०१

अनुक्रम.कांक.	परिशिष्टे.	पृष्ठे.	
१	किरकोळ पद्यें. ... ..	१-५	
२	पाठभेदं, शुद्धाशुद्ध, इत्यादि. ... ..	६-१०	

# मोरोपंतकृत स्फुट प्रकरणं.

## भाग चवथा.

### १. मंत्रमय भागवत.

( गीतिवृत्त. )

नतमोक्षद भवविधिनुत, जगदीश, वरेण्ये, वनेतेवरथ ।

वाराया वसुंधामर देह धरी वासवादिगेयकथ ॥

१

नक्षत्रप प्रमोदे, स्वकुळी भक्तामराग वरतेजा ।

वात्सल्ये वसुदेवात्मज होतां, यजिति लोकवर ते ज्या ॥

२

नरपति परमोप्र भयद कंस उरगंसा वधीं रते, अल्प ।

बाल व्यसु करि देवक्युदरज सी यादवादि यमकल्प ॥

३

नष्टां मोहुनि, भवनीं गवळ्याच्या तेज आपुलें राम ।

१. या प्रकरणाला काव्येतिहाससंग्रहांत 'पूर्णमंत्रभागवत' असे नांव दिलें आहे; परंतु खुद्द पंतांनीच याला 'मंत्रमय भागवत' असें शेषवट्या गीतींत न्हटलें आहे. याला जरी 'भागवत' म्हटलें आहे, तरी यांत केवळ दशम स्कंधाचीच टीका आहे, सर्व भागवताची नाही. याच स्कंधावर पंतांनी दुसरी एक विस्तृत टीका केलेली आहे, तिला 'कृष्णविजय' किंवा 'बृहद्दशम' असें नांव आहे. तेव्हां प्रस्तुत प्रकरणाला 'लघुदशम' हें अन्य नांव असणें, हें सद्युक्तिक आहे. कांहींच्या मतें 'मंत्रभागवतांतील' दशम स्कंधच लघुदशम होय. परंतु हें स्वतंत्र प्रकरणच लघुदशम असणें, अधिक सरळ व संभवनीय आहे. प्रस्तुत प्रकरणांत 'नमो भगवते वासुदेवाय' हा मंत्र प्रत्येक गीतींत साधिला आहे. मंत्राक्षरांवर फुली दिलेली आहे. २. नम्रांस मोक्ष द्रेणारा. ३. शंकर आणि ब्रह्मदेव यांनीं स्तविलेला. ४. श्रेष्ठ. ५. गरड आहे रथ (=वाहन) ज्याचें अस्ता. ६. पृथ्वीचा भार. ७. इंद्रादिकांनींही ज्याचें चरित्र गाण्यास योग्य आहे अस्ता. ८. चंद्र. ९. हवें. १०. आपल्या कुळांत, सोमवंशांत. ११. भक्तांचा कल्पवृक्ष. अग=वृक्ष. १२. मोठा तेजस्वी. १३. लोकपाळ. या गीतीचा अन्वय—ज्या लोकवर यजिति, [तो] भक्तामराग वरतेजा वात्सल्ये स्वकुळीं वसुदेवात्मज होतां, नक्षत्रप प्रमोदे. १४. मोठा भयंकर. १५. सर्पासारखा. १६. प्राणरहित. १७. देवकीपुत्र. १८. सहा. या पुत्रांचीं नांवें—कीर्तिमत्, सुवेग, उदाधि, भद्रसेन, ऋमुदास, भद्रदेह. १९. यमासारखा. २०. धरीं.

- वाढवि; सुख दे<sup>+</sup> वाढुनि नंदय<sup>+</sup>शोदादिकां घनश्याम. ॥ ४
- नं गमो<sup>+</sup> चित्र, भय<sup>+</sup>दतम घनगंजित वर्ष, तेथ शेष वरी, ।
- वारिधि तशी सुखे<sup>+</sup> दे<sup>+</sup> वाढहि यमुना, न मार्गविघ्न करी. ॥ ५
- नंष्टायु मोहिता भरि गैररस वंदनी, कुंबुद्धि तेहि तरे ।
- वाखाणितां सु<sup>+</sup>धाधिक वरदेश्वरबाळयंश करी हित रे ! ॥ ६
- अंनं मोडी, भंभ्रं करनि गतिस, तृणीवर्त न परते<sup>+</sup> मार्गे; ।
- वाटेसि सुदेशा<sup>+</sup>च्या लावी, वारून पौपचयं रागे. ॥ ७
- नंलिनाक्षमुखी मोहे पाहुनि नंभंआदि जगं, वंदे 'हा' ते<sup>+</sup> ।
- वाढुनि वंसु<sup>+</sup> देह, तरिच वा<sup>+</sup>ल्मीकिप्रमुख गाति यंश गा ! ते. ॥ ८
- नंवल करी मोठें जन; भंभ्यप्रद गैर्ग नावं, तेज, कथी; ।
- वांचेला सुख दे<sup>+</sup> जें, वागवि जेंड जेंवि मायं, दोष मथी. ॥ ९
- नंभ्यप्रमोदकर, शिशुलीलासुभंगां<sup>+</sup> वहुत, वळहरि ते<sup>+</sup> ।
- बाळ सुरगुरुहि झाले देहिहिता वापमायंसे करिते. ॥ १०
- नंवनीतमोष<sup>+</sup> सोसे नच भंक्षी अंगंजें बहु ते<sup>+</sup> माती, ।

१. विलक्षण, आश्चर्यकर. २. भयंकर. ३. समुद्र. ४. मार्गीत अडथळा. या गीतीचा अन्वय—[जेथ] भयद तम, घनगजित (=भेधगर्जना) व वर्ष (=पावसाच्या सरी), तेथ शेष [कृष्णाच्या मस्तका—]वरी [होता], [व कृष्णाला] वारिधितशी (=समुद्राप्रमाणेंच) यमुना सुखे (=सहज) वाढहि दे [व] मार्गविघ्न न करी, [हे] चित्र न गमो. ५. जिचें आयुष्य सरलें आहे, अशी. ६. विष. ७. दुष्टबुद्धि (पूतना). ८. अमृता-हून श्रेष्ठ. ९. वर देणारांत श्रेष्ठ अशा बाळकाची (=कृष्णाची) कीर्ति. १०. गाढा. ११. भयंकरणें=नाश करणें. १२. दैत्यविशेष. हा वाण्याच्या रूपानें गोकुळांत आला होता. १३. सुदेशाच्या वाटेस=मोक्षमार्गास. १४. पापाची रास. १५. कमलनेत्राच्या (=कृष्णाच्या) मुखांत. १६. आंत होई, गोंधळे. १७. आकाशादिक पंच महाभूतें. १८. यशोदा. १९. द्रव्य. २०. शरीर. २१. वाल्मीकि इत्यादि. अन्वयः—गा ! तरिच (=म्हणूनच), वसु [व] देह वाहुनि (=अर्पण करून) ते वाल्मीकिप्रमुख यश गाति. २२. कल्याणप्रद. २३. ऋषिविशेष. हा यादवांचा गुरु. २४. अचेतन, अज्ञान. २५. नाशी. या अर्थाचा अन्वय—जें (=नाम) वांचेला सुख दे, जेंवि माय [तेवीं] जड वागवी [=अजाणास सांभाळून घेई, (पक्षी) अचेतन वस्तुमात्राचें अस्तित्व कायम राखी,] [आणि] दोष मथी. २६. नव्वा नवा आनंद देणारें. २७. बाळलीलेनं शोभत आहेत अंगें ज्यांचीं असे. २८. बळराम व कृष्ण. २९. देवश्रेष्ठ. ३०. प्राण्यांच्या हितास. ३१. लोणी चोरणारा. ३२. पुत्र.

- वासवि सु<sup>+</sup>मुख, वदे<sup>+</sup> 'हा' वा<sup>+</sup>गुलसें विश्वमायं बाळा ती. ॥ ११
- स्तन<sup>+३</sup>काम मोघ होतां, मंग्र करुनि मथे<sup>+</sup>नपात्र, मगं भंवे<sup>५+</sup>ते ।
- वानर मेळवुनि, सु<sup>+</sup>रस दे वा<sup>+</sup>टुनि, खायं, पातली तंव ते. ॥ १२
- नं करी क्षमा तमोमति, मंरं तनु<sup>+</sup>चा, न गति<sup>+</sup> जेवती तेणें ।
- वा<sup>+</sup>त्सल्यें सु<sup>+</sup>त धरुं दे वा<sup>+</sup>ढेयशोदामबंध गणि लेणें. ॥ १३
- घनं मोहांतुनि ई<sup>+</sup>भसे उद्धरि यमे<sup>+</sup> अंगम<sup>+</sup> अवने<sup>+</sup>तेष्टकर; ।
- वे रूप वा<sup>+</sup>सुराचें देवा<sup>+</sup>रि, करी तदीयं घात परं. ॥ १४
- नंगसा मोठीं सु<sup>+</sup>भयंकर अजंगर, वेत्सं, तेहि तत्वेळ, ।
- वासु<sup>+</sup>नि मुख देवा<sup>+</sup>सहि गिळि, होयं तया अघा तदा काळ. ॥ १५
- नरशिशु मानुनि मोहें मक्षी, गलदग्ध बंक हतेचळ दमे, ।
- बाळ हरि असुरदेहा चिरि सहज, नैवाद्रं यवेससाचि गमे. ॥ १६

१. अन्वयः-ती—विश्वमाय बाळा मुख वासवि (=पसरवी) [व] वागुलसें (=बोवाजीसारखें) [भीति घालण्यासाठी] 'हा' (=हां, खबरदार!) वदे. २. स्तनपानाची इच्छा. ३. व्यर्थ. ४. ताक दुसळ्याचें भाडें, माथणी. ५. भोवतीं. ६. दहीं. ७. यशोदा. ८. तमोगुणानें व्याप्त जिची बुद्धि अशी, तामसी, संतापलेली. ९. भार. १०. शरीराचा. ११. वेगवती. याचें विशेष्य 'गति'. अन्वयः—तनुचा भर, तेणें (=त्या शरीराच्या स्थूलपणामुळें) गति (=चाल) वेगवती (=जलद) न. १२. उत्तम यश ज्यांत आहे असा दाव्याचा बंध (=गांठ). १३. भूषण. अन्वयपाठः—वाढ यशोदासबंध गणि लेणें. १४. हत्तीसारखे. १५. जुळे. १६. वृक्ष. या वृक्षाचें नांव यमलाजुन होतें. कुबेरपुत्र नलकूबर आणि मणिग्रीव हे नारदशापानें जुळे वृक्ष झाले होते. १७. नम्र झालेल्यांच्या इच्छा पुरविणारा. १८. राक्षस, वत्सासुर. यानें वासराचें रूप घेतलें होतें. १९. त्या दैत्याचा. २०. परंतु. २१. पर्वताएवढा मोठा. पाठभेदः—नग मोठासा. २२. सर्पविशेष. अघासुरानें हें रूप घेतलें होतें. हा पूतना व बक यांचा धाकटा भाऊ. २३. वासरें. २४. त्यांस (=वांसारास) राखणारे, गोपाळ. २५. पाव्यास किंवा अघासुरास. २६. तेव्हां. २७. नाशकर्ता. 'तदा काळ' ऐवजीं अन्वयपाठ—तदघकाळ. २८. मनुष्याचीं मुलें. २९. गळा भाजलेला. ३०. बकासुर. हा बगळ्याच्या वेषानें आला होता. ३१. निराश. ३२. बकासुराच्या शरीरास. ३३. ताज्या ओल्या. ३४. गवतासारखा.

- नलिनज मोही, होउनि डिभे अनुगं वत्स तेहि वर्षभरी, ।  
 वौढवि सुख, न कळों दे भोवां रामोहि विश्वकार्य हरी. ॥ १७
- नैटतां समोर गर्दभे गवें, बळ तेधवांचि त्यास वधी; ।  
 वानिति सुर देखुनि विभुबाहुप्रति, विजयं निववि वासवधी. ॥ १८
- नैटसा प्रभु प्रमोदें भंग करी फण मंहांगरळ वंमते, ।  
 वासुकि शत देते बळ, बालिश कालियतसेचि ते शंमते. ॥ १९
- वैनव्हि पी रमोत्सवभवन, ब्रज रक्षि गर्जवरा तेवी; ।  
 वा! सुहृदेकंगुरु नवां नित्य प्रियं हरिच या जना सेवी. ॥ २०
- नंगंपसमोखपु असुर बलभद्र मगं प्रलंब वधि तेजें, ।  
 वाहति कुंसुभे देवी, वानिति यश सत्सभा, मना ये जें. ॥ २१
- नंगंजानियमोपासनभद्रमति गवळणी स्वसुरतेहा ।  
 बाळा सुदती; त्यां दे, वास चोरुनि, सदयं वर ते हीं. ॥ २२
- नैवसा परमोत्कांच्या पावे प्रभविष्णु, गंडबहुनि ते त्या ।  
 वाढिति सुरस पदेच्छुक वाडवदार प्रियं स्वपद देखीं. ॥ २३

१. ब्रह्मदेव. २. गोपाळ, बालक. ३. अनुसरणारे, बरोबरचे. एकदां ब्रह्मदेवानें गो-  
 कुळांतील वासरे व गवळ्यांचीं मुलें चोरून नेलीं. तेव्हां कृष्णानें स्वतःच वासरे व  
 गवळी यांचीं अनेक रूपें धारण करून, ब्रह्मदेवाचें कृत्य कोणासही भासूं दिलें नाहीं! हें  
 पाहून ब्रह्मदेवाची कृष्णाच्या प्रभावाविषयीं खातरी झाली व तो अखेर गोवत्स व मुलें यांसह  
 कृष्णास शरण गेला. या कथेवर येथें कवीचें लक्ष्य आहे. ४. आपला भाऊ जो राम त्यास.  
 ५. विश्वरूप. ६. हें रूप धेनुकासुरानें घेतलें होतें. ७. देवाच्या भुजडंडाला. ८. इंद्राची बुद्धि.  
 ९. नाच्या पोऱ्यासारखा. १०. फडा. ११. तीव्र विष. १२. ओकणारे. १३. सर्पविशेष. १४. मूर्ख.  
 १५. नाश पावते. या अर्थाचा अन्वय-[जरि] शत वासुकि बळ देते, [तरि] ते बालिश [वासुकी] का-  
 लियतसेचि शमते. १६. दावांसि. १७. लक्ष्मीच्या आनंदाचें स्थान. कृष्ण. हा 'पी' या क्रियापदाचा  
 कर्ता. १८. गजेंद्रास. १९. आप्तश्रेष्ठ. २०. मोठ्या पर्वतासारखें आहे प्रचंड शरीर ज्याचें.  
 २१. राक्षसविशेष. हा गोपाळवेषानें आला होता. २२. पुष्पें. २३. साधूंची मंडळी. २४. काल्या-  
 नीत्रताविषयीं ज्यांची शुभमति आहे अशा. २५. आपल्या रतिसुखाचे ठायीं आहे इच्छा ज्यांची  
 अशा. २६. वल्लें. २७. कृष्ण. २८. अति उत्कृष्टितांच्या. २९. प्रभावयुक्त, सामर्थ्यवान्, पराक्रमी,  
 प्रभू. ३०. (प्रभूचें) पद इच्छिणाऱ्या. ३१. ब्राह्मणस्त्रिया. ३२. आपलें स्थान. ३३. देणारास.

दिनें सप्त वृष्टि मोठी करि शक, भयार्त गवळि ते हरितें ।  
 बाँहति, नैग सप्त दिवस धरि, सुख दे, व्यसन बाँढदयें हरि तें. ॥ २४  
 म्हणुनि 'नमोस्तु' भेधघ्ना गेंजवरवाहन नतेष्टदा राहे, ।  
 वाँखाणुनि सुरभि वदे 'गोविंद,' नवाँर्त्तपयें अँजा वाहे. ॥ २५  
 वनेंनोथभृत्य मोहें ने ब्रँजभर्त्या, गैमावते गवळी ।  
 वारिपथें तँद्विसुं दे, त्या जाउनि वारिनीयँकाजवळी. ॥ २६  
 मँदनेविमोहन वेँल्लेभेवणुस्वरगँति वनांत वहु भौते. ।  
 'वाँमीँ सुरसेँ देह न सांवरि, किति वाँसेँ?' म्हणति जँयँ गाते. ॥ २७  
 २३ खीजनका मोदीपनभर गँगनीं वर विर्मान ते रासीं; ।  
 वाँणी सुरस वदे या, वाँनील समान कायँ येरींसी? ॥ २८  
 नँगजायात्रा मोठी, भँक्षी अँजगर वनांत ते दोधे; ।  
 वाँ! अँहि उद्धरि, सुख दे, प्रभु वाँरुनि ताप शाप, यँश तो वे. ॥ २९  
 धनेँर्दोँचा मोठा खल भँत्रहितँ अँनुगँ वेँळेंचि तेज हरी, ।

१. वर्षाव. २. इंद्र. ३. भयानें पीडलेले. ४. बोलावितो. ५. गोवर्धनपर्वत. ६. अति-  
 दयाळु. ७. निवारी. ८. नमस्कार असो. ९. संसारनाशकात. १०. श्रेष्ठ हर्त्ता (=धेरावत)  
 ज्याचें वाहन आहे असा, इंद्र. ११. नम्र झालेल्याची इच्छा पुरविणारास. १२. कामधेनु.  
 १३. आपुलें ताजें दूध. १४. कृष्णास. १५. उदकाचा स्वामी वरुण त्याचा सेवक. १६. गोकु-  
 ळाच्या स्वामीस, नंदास. १७. जलमार्गानें. १८. त्याचें द्रव्य. १९. वरुणाजवळ. २०. मदनाला  
 मोहविणारी. २१. प्रिय कृष्णाच्या मुरलीच्या सुराची गति. २२. माजे, पसरे, भरे. २३. गवळिणी.  
 या अर्थात काव्यार्थापपत्तिनामक अलंकार आहे. २४. वख. २५. [कृष्णाचा] जय गाणारे-  
 २६. बायकांच्या अंगीं काम प्रज्वलित करणारा (प्रेमरसाचा) भर ज्यांत आहे असें. हें 'विमान'  
 याचें विशेषण. २७. आकाशांत. २८. अन्वयः-ते रासीं (=त्या रासप्रसंगीं) वर (=वर्ती) गगनीं  
 विमान [ही] (=विमान सुद्धां) खीजनकामोदीपनभर [झाले]. ती रासक्रीडा पाहून आकाशांत  
 विमानांतून संचार करणाऱ्या देवस्त्रियासुद्धां कामविषहळ झाल्या, हा या गीत्यर्थाचा भाव.  
 २९. सस्वती. ३०. अन्यास. ३१. पार्वतीची यात्रा. ३२. सर्पविशेष. अंगिराशापानें सुदर्शन विद्याधर  
 अजगर झाला होता. ३३. सर्प. ३४. कुबेराचा. ३५. भर्त्याचा (स्वामीचा, कृष्णाचा) शत्रू.  
 ३६. सेवक. याचें नांव शंखचूड. ३७. हृदयानें.

वाँल तसे ने सुदती; दे वाँयंस पाय हंसकीर्तिवरी. ॥	३०
नंगगुरु, यमोग्र, वृषभं ध्वनिने गर्भघ्नं, वन्हि तेलानें, ।	
वाँडे तसाचि, केला व्यसुं देवाजयंद पीतचेलानें. ॥	३१
अहिदलनं मोरसा करि भवहर खलतुरगवंध नतेष्टद, या ।	
वाँनिति सुर वरदेशा, याची श्रितबाँलकीं यथेष्ट दया. ॥	३२
धनंदासि मोरसा, हरिभक्त गहिंवरोनि पूरितनतेहा ।	
वाँनित, सुभाग्य देखे वाँळा मांश्रयंपदा कृतस्नेहा. ॥	३३
मनं मोहीं गोपीचे भरलें, गंडब्रंडति, तेधवां रडती, ।	
वाटे असुप्रयाणचि, देश देवाँनलचि, काँयंभर पडती. ॥	३४
नंगरीं प्रमोदभर जगदीशा अँवलोकिते जन शिवाँस ।	
जाले सुदर्माकुब्जादिक देही अभिनवाँव्ययनिवास. ॥	३५
गुरुं वाँणासनं मोडुनि, इभं अँगसा वंधुनि, लेश तेजानें ।	
वाँडेभुज व्यसुं केले देवाँप्रियं मेष्ट, मत्त जे पानें. ॥	३६
अँधनंग, परमोग्र, भँयंद, गँरळकटुवचन, न ते स्वँजन मीनी, ।	

१. सुंदर गवळणी. २. कावळा. वावस हंसकीर्तिवरी पाय दे—कावळा हंसाच्या यशाला तुच्छ करितो, कावळा हंनावर आपला तोरा मिरवितो. पाठभेदः—वाल नसे ते सुदती दे वायस पाय हंसकीर्तिवरी. ॥ **दृष्टांतालंकार** आहे. ३. पर्वतासारखा मोठा. ४. यमासारखा भयंकर. ५. बैल. अरिष्टासुरानें हें रूप घेतलें होतें. ६. डुरकण्यानें गर्भपात करणारा. ७. अग्नि. ८. जोवरहित. ९. देवांचा पराभव करणारा. १०. पीतांबरधारी कृष्णानें. ११. सर्पनाश. १२. संसारनाशक (कृष्ण). १३. दुष्ट घोड्याचा नाश. केशी दैत्यानें हें रूप घेतलें होतें. १४. वर देणारांत श्रेष्ठ अशास. १५. सेवकरूप बालकांवर. १६. परिपूर्ण. १७. मेघास. १८. अक्रूर. १९. पूर्ण केली आहे नम्र झालेल्यांची इच्छा ज्यानें अशास. २०. लक्ष्मीचें आश्रयस्थान अशा (बाळा). २१. केला आहे (=दास्तविला आहे) खेह (=प्रेम) ज्यानें अशा (बाळा). २२. प्राणोत्क्रमण. २३. वपना. २४. शराररूपी [लांकडांचे] भारे. यांत **उत्प्रेक्षालंकार** आहे. २५. अत्यानंद. २६. पहाणारे. २७. कल्याणास. २८. सुदामा माळी व कुब्जा दासी इत्यादि. २९. मनुष्ये. ३०. नवीन नाशरहित स्थळ. ३१. मोठें धनुष्य. ३२. हत्ती कुवल्यापीड. ३३. वृक्षासारखा. ३४. अल्प. ३५. पुष्टबाहु. याचें विशेष्य 'मल'. ३६. देवशंभु. ३७. चाणूरादिक. ३८. मद्यप्राशनानें. ३९. पापांचा पर्वत. ४०. फार भयंकर. ४१. विषासारखें कडू भाषण ज्याचें असा. ४२. आसं. ४३. मान देई, आदरी.



खलमघर्वा व्यसुं केला देशोहित कंस वारिनयं मानी. ॥	३७
करुनि जैनैक मोदित, कुलभर्ता मगं उग्रसेन, यादवं ते ।	
स्वनिवाससुस्थित, मुदित देश शिर्वायनचि निजपदीं लवते; ॥	३८
मृततनय यमोन्मोचित मंत्र्यं गुरुसि, मगं कृतानति स्तवं ते ।	
द्विर्षेदनिलवासुकि प्रभु देति, शिर्वालयं सदैव जे संवैते. ॥	३९
स्वज्ञानं मोहनाशक त्या भक्ता गवळिणींस ते, दास ।	
प्रेषुनि, वासुनि मुख, ते देति, न शंभु ज्याशिर्वायं खेदास. ॥	४०
नरपति मागध मोठें भयद गजादिवळ घे; स्वतेज, अरि- ।	
वार्ता परिसुनि देशीं, दावाया ये; बुडोनि जोंय परी. ॥	४१
परंजनमोहद भट गजैवरसेचि मर्दांध कोटि ते तीन ।	
ज्याचे, वासुकिसा दे दैरं, केला बाढे यवन असुहीन. ॥	४२
नव पुंरै परैमोत्तम सुभंगतिद रचि वनांत तेथ अंज राहे, ।	
कुळ वाढवि; बहु सुख दे, जसि बाळा मार्यं; कीर्ति अंजरा हे. ॥	४३

१. दुष्टांचा इंद्र, अति दुष्ट असा कंस. २. देशाचा शत्रु. ३ पाण्यासारखा अधोगमनशील. ४. अभिमानी, गर्विष्ठ. ५. पिता वसुदेव. ६. वंशाचा पोषणकर्ता. ७. आपल्या स्थानी स्थिर केलेले. ८. कल्याणस्थानच. अन्वयः—निजपदीं (=लवणारे, नम्र होणारे) देश मुदित शिवायनचि [करुनि]. ९. यमापासून सोडविलेला. १०. सुंदर. ११. गुरुजीस, सांदीपिनीस. १२. केला आहे नमस्कार ज्यांनी. १३. शत्रुरूप वायूला सर्पाप्रमाणे भक्षिणारे. १४. कल्याणस्थान. १५. स्वतंत्र. १६. आत्मबोध. १७. अज्ञाननाशकर्ते. १८. उद्धव. १९. पाठभेदः—जे. २०. शांति. या गीतीचा अन्वय—ते (=रामकृष्ण) त्या भक्ता गवळणींस, दास प्रेषुनि, मुख वासुनि, ज्याशिवाय खेदास शम न, ते मोहनाशक स्वज्ञान देती. अन्यपाठ—स्वज्ञान मोहनाशक त्या भक्ता गवळणींस ते वास । प्रेषुनि मुखजे सुख जे देति न समजाशिवाय खेदास. ॥ २१. राजा. २२. जरासंध. २३. आपला पराक्रम. २४. पराभव पावला. या गीतीचा अन्वय—मागध नरपति देशीं (=स्वदेशीं) अरिवातां परिसुनि मोठें भयद गजादिवळ घे [व] स्वतेज दावाया ये, परी बुडोनि जाय २५. शत्रूसं मूळ्यां किंवा भय देणारे. २६. योद्धे. २७. मोठ्या हत्तीसारखे. २८. गर्वाने चढून गेलेले. २९. वासुकिसर्पासारखा. ३०. भय. ३१. दृढ. ३२. काळयवन. ३३. प्राणरहित. ३४. नवीन शहर द्वारका. ३५. अति उत्तम. ३६. उत्तम गति देणारा कृष्ण. ३७. उदकांत. ३८. कृष्ण. ३९. वंश, ४०. जीर्ण न झालेली, अक्षय्य.

- नैरसेचि पळति, मोठें भैय दाविति, सागरीं वसति अज ते. ।  
 वां! सुरभितें न देखति, वांहुनि हृदयांत पायें यां भजते. ॥ ४४
- नैवरी रेवति मोदें बळभैद्रा मगं वरी, पदींच रते; ।  
 जें वारिरेह सुरस दे, वांळुनि त्या कायें मधुकरी परते? ॥ ४५
- खैलजनं मोघाश करनि, मंघ्या मगं वरिल्लि भीष्मकी मां तें, ।  
 वांहे सुदेववाडव, पत्र प्रेषूनि म्हणति 'यश गातें.' ॥ ४६
- मंदनं रमोदरज भयें सागरिं शंबर हतें बुडवि, पंरी ।  
 वांहुनि, असुर वधुनि, दे दर्शन; बहु हृष्ट बांपभायें करी. ॥ ४७
- सुबहु दिनं मोहद समर भक्त करनि संगरोत्सवें, सुतेतें ।  
 वांहे मणि, वसु, देहहि; जें श्री सुख, हेहि बायको घे तें. ॥ ४८
- मनं मोडुनि, भैय पावे; गंडबंडुनि सुतेसि सूर्यसख अर्पी, ।  
 वांनिति सुरी गदैपरि वांस हरिकरी, यशें जना तपी. ॥ ४९

१. मनुष्यांसारखे. २. ते रामकृष्ण. ३. कामधेनुस. अन्वयः—वा, [रामकृष्णांचे] पाय हृदयांत वाहुनि यां भजते (=भजणारे लोक) सुरभितें न देखती (=कामधेनुकडे डुंकून सुद्धां पहात नाहीत). सुरभीपेश्वांही रामकृष्णांचे पायच भक्तांना अधिक प्रिय व काम पुरविणारे होतात, हा या अर्थाचा गतलव. प्रतीप. ४. कमळ. ५. याकून. ६. अमरी. या गीतींत वस्तुप्रतिवस्तूपमालंकार आहे. ७. दुष्ट. ८. निराश. ९. सुंदरी. १०. भीष्मकराजाची मुलगी रुक्मिणी. ११. लक्ष्मी. १२. सुदेव ब्राह्मण. १३. पाठवून. उत्तरार्धाचा अन्वय—(भीष्मकी) सुदेव वाडव वाहे (=बोलावी) [व] पत्र प्रेषूनि म्हणति (=म्हणते), '[मी तुमचें] यश गातें (=गात आहे). [तरी माझे त्वरित धांवून रक्षण करावें].' पाठभेदः—वांहे सुदेव वाडव..... गा तें. ॥ १४. लक्ष्मीच्या म्हणजे रुक्मिणीच्या पोटी आलेला मदनाचा अवतार, प्रद्युम्न. १५. दैत्यविशेष. १६. दुष्ट आहे इच्छा ज्याची असा. १७. परंतु. १८. आनंदित. १९. श्रीकृष्ण व रुक्मिणी. २०. सुद्ध. २१. भक्त जांबुवंत. २२. सुद्धाची आहे आवड ज्यास असा. २३. कन्येस. २४. समंतकमणि. २५. द्रव्य. २६. शरीर. २७. या गीतीचा अन्वय—संगरोत्सव सक सुबहु दिन मोहद समर करनि, सुतेतें, मणि, वसु, देहहि वाहे; जें सुख श्री (=रुक्मिणी) घे, तें हेहि बायको घे. २८. सत्यभामेस. २९. सत्राजित्. ३०. देव-जिया. ३१. वसति. ३२. कृष्णाच्या हातांत. ३३. वृत्त करी.

नं जगे हेमोदयरुचि; भक्त जगन्मत सर्वक्रियेत रते, ।	
वाहे मणि, वसु, देवा; यंश ये; हें समजती, सुधी नर ते. ॥	५०
रवितनया परमोक्ता भजनं जगदीश्वर स्वयं वरि ते, ।	
वासं सुकृतं पदी दे वारिजशयं त्यांसि, दास्य जे करिते. ॥	५१
नवरी प्रभु प्रमोदं पितृभगिनीजाहि मगं वरी, अरि ते ।	
बाहुनि सुजविति दर्शप बाहुज नयने झटोनि रणे करिते. ॥	५२
नम्रजिते मोदभरे वृषेगर्वहरा, वरा, नतेष्टकरा, ।	
वाहिलि सुतां सुदेशर्जवारणहयंसह, न आवरुनि करा. ॥	५३
परं न मना ये, मोहे, तार्तिभगिन्यंगजा वरी; अरि ते ।	
वाहोनि, सुखे देती वांष्ट्रेयस्करा वरा यी ते. ॥	५४
मद्रनरपभू मोदं ईभंगति वरिलि, विसरे न ते कृष्णा; ।	
वासवजे सुत्रे जसि देवी नैववारिजनयना कृष्णा. ॥	५५

१. नष्ट झाली. २. द्रव्यप्राप्तीची इच्छा ज्याला आहे असा. ३. उद्धव. ४. जगास मान्य. ५. यज्ञक्रियेत. ६. रमला. ७. शहाणे. ८. सूर्यकन्या, कालिंदी. ९. फार उत्कंठित. १०. 'जगदीश्वरा'—असा पाठभेद. ११. स्थान. १२. पुण्याने. १३. कमलाप्रमाणे आहेत हात ज्याचे असा कृष्ण. १४. सेवा. १५. करणारे. अन्वयः—जे दास्य (=सेवा, भक्ति) करिते, त्यांसि वारिजशय (=कृष्ण) सुकृतं (=त्यांच्या पुण्याईमुळे) पदीं वास दे. **अर्थान्तरन्यास.** १६. कृष्णाची आत राजाधिदेवी, तिची कन्या मित्रविदा. १७. पाठभेदः—अरिते. १८. राजे. १९. क्षत्रिय. २०. नयने सुजविते=रडून रडून डोळे सुजवणे, दुःखांत पडणे. २१. युद्ध करणारे. २२. नाम-विशेष राजाने. २३. अति आनंदाने. २४. बैलांचा गर्व हरण करणाऱ्याला. नम्रजिताने आपल्या जवळच्या उन्मत्त सात बैलांस जो वेसन घालील, त्यास मुलगी देण्याचा पण केला होता. २५. नवरे मुलास किंवा श्रेष्ठास. २६. नम्र झालेल्यांचे हेतु पुरविणारास. २७. हिचे नांव सत्या होतें. २८. उत्तम देशांत जन्मलेले हत्ती व घोडे यांसह. २९. करा न आवरुनि=हात न आटोपून, चिकटपणा न करून, सडळ हाताने. ३०. अन्य. ३१. मनास येणे=आवडणे. ३२. कृष्णाची आत श्रुतकीर्ति, तिची मुलगी भद्रा. ३३. भाऊ संतर्दनादिक. ३४. अत्यंत हितकर्त्यास. ३५. वरा= नवन्यास. पाठभेदः—वरायाते. ३६. मद्रदेशचा राजा, बृहत्सेन याची मुलगी लक्ष्मणा. ३७. गजगति, हत्तीसारखी जिची गति आहे अशी. ३८. इंद्रपुत्र अर्जुनाने. ३९. नूतन कमळाप्रमाणे जिचे नेत्र आहेत अशी. ४०. द्रौपदी.

नरका मोठ्या समरीं भस्म करी, मग वरी स्त्रिया; तेज ।

हरि वासवमद, सुरतर दे मागे इष्ट वायको तें जें. ॥ ५६

नवव्या मोदे भव्यो लेशीं जगदीश वरुनि, ते सोळा ।

वामा सहस्र, तितुक्यां सुख दे; वाक्कायमन पर्दा घोळा. ॥ ५७

नर्म श्रीमोहद करि भवभंजन, गर्व नुरवि लव तेणें; ।

‘वाक्यें सुरसें’ देवाचार्य म्हणे, ‘कायें! मी अशीं नेणें; ॥ ५८

रुक्मी नयें मोडी, त्यजि मय, खळ कालिंगकादि वळते ज्या ।

वाड्टहि असुनि देती, शर्लभ देवां तेंवि होयें बळतेजा. ॥ ५९

बळिनंदन मोठा हरभक्त महोगर्व, वरजे तेज जया, ।

वाडुसहस्र; सुरोत्तम दे, वारुनि अनयें, जीवदान तया. ॥ ६०

वनेदसमोदार मला नुंगें नृपवर तारिला नतेष्टकरें, ।

वारिजनाभें, सुज्ञें, वरदेशें, यादेवांनववायवरें. ॥ ६१

ब्रजजैन मोदित करि, बळभद्र जगन्नाथ पुरवि वनितेहीं, ।

वात्सल्यें सुख दे, कीं हणती बालक वयस्ये मनि ते हीं. ॥ ६२

नरपति पाडूकें मोहें ‘ईश’ हणणे ‘जेवि भोगें मानवें ते,’ ।

१. नरकासुरास. २. पराक्रमानें. ३. इंद्रगर्व. ४. पारिजातक वृक्ष. ५. उत्तम मुहूर्तावर. ६. स्त्रिया. ७. वाणी, शरीर व मन. ८. अपां, वाहा. ९. विनोद. १०. लक्ष्मीस (रुक्मिणीस) अमविणारें. ११. संसारनाशक, कृष्ण. १२. बृहस्पति. १३. समजत नाहीत, येत नाहीत. या गीतीचा अन्वय—भवभंजन श्रीमोहद नर्म करी, तेणें [श्रीचा] गर्व लव नुरवी; देवाचार्य म्हणे, काय (=कित्ती) सुरसें वाक्यें! मी अशीं [सुरसें वाक्यें] नेणें. १४. रुक्मिणीचा भाऊ. १५. नीति. १६. कालिंग इत्यादि राजे. १७. अधीन, अंकित, अनुकूल, साद्य. १८. डोळ. १९. वणव्यास. २०. बळरामाच्या पराक्रमास. २१. बळीचा पुत्र, बाणासुर. २२. शिवभक्त. २३. मोठा गर्विष्ठ. २४. [शिवाच्या] वरापासून प्राप्त झालेले (तेज). २५. ज्याला हजार हात आहेत असा. २६. सुरश्रेष्ठ, कृष्ण. २७. अनीति. २८. मेघासारखा उदार. २९. नामविशेष राजा. हा इक्ष्वाकूचा पुत्र असून ब्राह्मणशापानें सरळ झाला होता. ३०. पद्मनाभ जो कृष्ण त्यानें. ३१. वर देणारांचे स्वामिनें. ३२. यादववंशश्रेष्ठानें. ३३. गोकुळांतील लोक. ३४. स्त्रियांची इच्छा, गोपींची इच्छा. ३५. मित्र. ३६. हाय, हाय. ३७. नामविशेष राजा. यानें वासुदेव हें नांव धारण करून कृष्णाचीं चिन्हेंही धारण केलीं होतीं. ३८. भिकारी.

त्या वधुनि वासुदेव <sup>+</sup> न करिता, बा <sup>+</sup> ! सुकवि कार्य <sup>+</sup> मानवते ? ॥	६३
वानर <sup>+</sup> मोठा खळ भवेविपदगंदे <sup>+</sup> रैवतेच्छित्तक्रीडे ॥	
वामे <sup>+</sup> विहतसुर <sup>+</sup> वधिला देशसैवांपाय <sup>+</sup> हृतधरापीडे. ॥	६४
नेय <sup>+</sup> मोडुनि भवहर्ज <sup>+</sup> गजपुरिं करि बद्ध, तेधवां दुष्ट ।	
बालिश <sup>+</sup> सुयोधन वदे वाईट, एकोनि होय <sup>+</sup> बळ रुष्ट. ॥	६५
नंगरे <sup>+</sup> यमोघ्र हळें उचटुनि, भगवत्पादज <sup>+</sup> सरितेमाजी ।	
बुडवित होता, वासुनि मुख <sup>+</sup> 'दे बा <sup>+</sup> ! अभय <sup>+</sup> ' वदति र्जनराजी. ॥	६६
नेव मोद <sup>+</sup> प्रतिभवनगं गंदपूर्वज चित्रं भोव <sup>+</sup> ते दावी, ।	
वाटे सुख <sup>+</sup> देवमुनिस, वाढवि यश जो अनंत, वेदा वी. ॥	६७
नरपतिमोचन, भक्तसुगम, मागध वधुनि तेहि, पार्थसैख, ।	
चिंता वारी, सुख दे धर्मा, वागैवुनि राजसूयमख. ॥	६८
नरपति शोपविमोहित भगवद्वेषींच जो रते चैवै ।	
बा <sup>+</sup> ! गति सुदर्शने दे मारुनि त्यातें भवामयसुवैद्य. ॥	६९
मनं मोहे धर्मभंगे, गमवि वन स्थळें, मुलोनि तथ पडे, ।	

१. याचें नांव द्विविद व हा नरकासुराचा मित्र होता. २. संसाररूप रोगाला औषधरूप अशा. ३. रैवतपर्वतावर इच्छिली आहे क्रीडा ज्यानें (=बळरामानें). ४. वांकडा, तेढा. ५. मारिले आहेत देव ज्यानें. ६. देशांतील यज्ञांचा नाश करणारा. ७. दूर केली आहे पृथ्वीची पीडा ज्यानें. ८. संसारनाशकाचा (=कृष्णाचा) पुत्र सांव यास. ९. हस्तिनापुरांत. १०. मूर्ख. ११. दुर्वचनें बोले, शिवीगाळ करी. १२. हस्तिनापुर. १३. यमासारख्या भयंकर. १४. नांगरानें. १५. भगवंताच्या पायापासून उत्पन्न झालेल्या. १६. नदींत, गंगेत. १७. मुख वासणें=याचना करणें, भीक मागणें. १८. लोकसमुदाय. अन्यपाठ—देवा अभय वदलि जनराजी. १९. आनंद. २०. प्रत्येक घरीं जाणारा. २१. कृष्ण. २२. निरनिराळे. २३. (शृंगार) क्रिया. २४. नारदास. २५. प्रसवे. २६. राजांस मुक्तकर्ता. २७. भक्तांस मुलभ. २८. जरासंध. २९. कृष्ण. ३०. चालवून. ३१. राजसूययज्ञ. ३२. शापानें मोह पावलेला. शिशुपाल हा पूर्वजन्मी श्रीविष्णूचा द्वारपाळ होता. त्यास सनत्कुमारानें शाप दिल्यामुळे हिरण्यकशिपु, रावण व शिशुपाल असे तीन जन्म पावला. ३३. कृष्णद्वेषांतच. ३४. शिशुपाल. ३५. मोक्ष. ३६. संसाररूप रोगाचा उत्तम वैद्य. ३७. युधिष्ठिराच्या वैभवानें. ३८. उदक. ३९. जमीन.

बाळ सुयोधन देखे स्वपरिभवां, हास्य मयंसभेत घडे. ॥	७०
नगरी मोहें रोधी सौभं, गंनयानचर बळी माते, ।	
घनवांत सुनाभायुध नादे निववावयासि यश गाते. ॥	७१
निजजनसंप्रामोद्यम भव्यं गमेना, न वळति ते कोणी, ।	
'बरवां सुतीर्थदेशीं वांस' ह्यणे, जायं बळ, फिरे क्षोणी. ॥	७२
सज्जनं मोदित केले शुभं गतिवरलाभकाम जे होते, ।	
करि तत्सवाहित व्यसुं; दे, वाडव कथिति अर्थचयं जे, ते. ॥	७३
नमुनि प्रमोदवि पृथुक भिक्षुनि, गहिवरुनि तेधवां परते ।	
वाडव सखा सुदामा, त्या दे वांसार्थ हेममयं पुर तें. ॥	७४
जनं रविचा मोठा शुभं उपरागं श्रवण करुनि ते आले, ।	
सहवासं कुरुसुदेशीं बाहुजसमुदायं पावते झाले. ॥	७५
द्रुपदतनयेसि मोदें भगवत्प्रियदार ते कथिति लग्ने,	
बां! ज्या सुरसीं देवीचित्तें बावरुनि हार्थिसीं मंगें. ॥	७६
नंदन मोहें भजती, गमति तदा संत्य वत्स ते पितर; ।	
बाप वसुदेव वाटे नंदयशोदांपुढें जना इतर. ॥	७७
'गोपी नलिनीच, तमोहरं भगवान्' वदति जाणते, अथवां ।	

१. धर्माचे राजमंदिरांत. हें मयासुराचें बांधलें होतें. २. द्वारका. ३. वेदून टाकी. ४. शाल्व. ५. विमानांत बघून जाणारा. शाखास हें विमान शंकरापासून मिळालें होतें. ६. बळवान्. ७. उन्मत्त झाला. ८. सुदर्शनचक्र आहे आयुध ज्याचें असा. या गीतीचा अन्वय—गगनयानचर बळी सौभ माते [व] मोहें नगरी रोधी; यश गाते (=कीर्ति गाणारे भक्त) निववावयासि (वृत्त करण्यास्तव) सुनाभायुध घनवात [मिथ व वारा यांप्रमाणें] नादे (गर्जना करी). ९. आपल्या आसांचा युद्धाविषयी उद्योग. १०. कल्याणकर. ११. चांगली तीर्थे आहेत ज्यांत अशा देशांत. १२. राहणें. १३. बळराम. १४. पृथ्वी. १५. मोक्षपदाच्या वरप्राप्तीची इच्छा आहे ज्यांस असे. १६. त्यांच्या यज्ञाचें शत्रु. १७. द्रव्यराशि. १८. पोहे. १९. राहण्यासाठीं. २०. सुवर्णोच्चें. २१. सर्वग्रहण. २२. एकत्र वस्ती, संगति. २३. कुरुक्षेत्रांत. २४. क्षत्रियांचे समुदाय. २५. द्रौपदीस. २६. श्री-कृष्णाच्या प्रियपत्न्या. २७. देवस्त्रियांचीं मनें. २८. संतुष्ट, आनंदित, वृत्त. २९. गहून गेलेलीं. ३०. प्रेमानें. ३१. खरे. ३२. पुत्र. ३३. परका. या अर्थांत व्यतिरेकालंकार आहे. ३४. क-मल्लिनी. ३५. अंधकारनाशक सूर्य. ३६. सुज्ञ.

सुकल्या <sup>१</sup> वल्ली <sup>२</sup> , देवहि <sup>३</sup> वारिद <sup>४</sup> यश साधु हो! असें कथवा. ॥	७८
नयने <sup>५</sup> मोदाश्रुभरे <sup>६</sup> अंगजे <sup>७</sup> बळ कृष्ण ते भरति तूर्ण; ।	
बाळ <sup>८</sup> व्यसु <sup>९</sup> देवकिला दाविति; वांनील <sup>१०</sup> कार्यं कवि पूर्ण? ॥	७९
मने <sup>११</sup> मोह शुभगुणगणे <sup>१२</sup> पावे; बळतेज उग्र, परि शिकवी; ।	
वासविस <sup>१३</sup> सुभद्रा दे; वानितिल उगेचि <sup>१४</sup> कार्यं हरिशि कवी? ॥	८०
अनुदिने <sup>१५</sup> मोदित भजनीं, सदेनुगेवर <sup>१६</sup> , शांतितेजआवास, ।	
या सुज्ञा <sup>१७</sup> श्रुतदेवां <sup>१८</sup> भेटे यदुरोज <sup>१९</sup> मुलुनि भावास. ॥	८१
नेरपति मोठा भक्त स्वगतचि <sup>२०</sup> बडुलाश्च भूप तेथ वसे, ।	
या वासुदेव <sup>२१</sup> वाढवि सुयशे; या नेते, पियास पुत्रतसे. ॥	८२
चित्तं न <sup>२२</sup> मोडी, भक्तीं <sup>२३</sup> अनुरागं बहु, स्वदास ते तारी; ।	
मुख वासु <sup>२४</sup> , देचि <sup>२५</sup> वारि, प्रियं <sup>२६</sup> घन चातकतृषा स्वयं वारी. ॥	८३
हरिचि <sup>२७</sup> घनें, मोर भक्तचि, कीं गजति करिति नृत्य सोत्सेव <sup>२८</sup> ते, ।	
वारुनि अंध, सुख देती जीवां <sup>२९</sup> प्रभुवर्यपायं हे संवते. ॥	८४
शैमनें <sup>३०</sup> करुनि मोहाचे, भक्तीकां <sup>३१</sup> , जे गति वरा <sup>३२</sup> म्हणति कवि, ते ।	

१. वेली. २. भेष. या गीतीत परंपरितरूपक आहे. ३. नेत्र. ४. आनंदाश्रुच्या भरानें. ५. पुत्र. ६. मृतपुत्र. ७. अन्वयः—[हरीच्या] शुभगुणगणे मन मोह पावे (=मोहून जातें); [कारण] बळतेज (=बळरामाची संतापी प्रकृति) उग्र, परि (=परंतु) [हरि त्यास] शिकवी (=समजावी) [व] वासविस सुभद्रा दे; [असें न होतें तर] कवि हरिसि उगेचि वानि-तील काय? ८. शुभगुणांच्या समुदायानें. ९. भयंकर. १०. अर्जुनास. ११. दररोज. १२. सद्भक्तश्रेष्ठ. १३. शांति आणि तेज यांचें स्थान. १४. मिथिला नगरींतल्या श्रुतिदेव नांवाच्या कृष्णभक्त ब्राह्मणाला. १५. यादवश्रेष्ठ कृष्ण. १६. भक्तीस. १७. आत्मस्वरूपीं रमलेला. १८. मिथिला नगरीचा राजा. १९. नम्र झालेले. २०. चित्त न मोडणें=इच्छा पूर्ण करणें. २१. प्रेम. २२. अन्वयः—[चातक] मुख वासु (=चातकानें तोंड मात्र वासावें, म्हणजे), प्रिय घन वारि देचि, [व] स्वयें चातकतृषा वारी. **दृष्टान्त.** २३. उदक. २४. चातकपक्ष्याची तहान. २५. आनंदांन. कार्याचें कारणासह वर्णन केल्यामुळें या अर्थात हेतुनामक अलंकार झाला आहे. २६. भक्त. २७. पातक. २८. प्राण्यास. २९. कृष्णाचे पाय. ३०. स्वतंत्र किंवा स्वतः. ३१. नाश. ३२. अज्ञानाचें. ३३. भक्तांस. ३४. श्रेष्ठ.

- संदरिपवनवासुकि<sup>+</sup> दे; वांगवितिल कायं<sup>+</sup> पर असे अविते. ॥ ८५
- नंगजेशा मोठा खळ भंजुनि, गळां पडुनि, वर वरुनि परते, ।  
बाळं वृकासुर देवा<sup>+</sup> 'हायं!' म्हणवि, अमर कांपले पर ते. ॥ ८६
- वचनं<sup>+</sup> अमोघ; न व्हाया भस्म गरग्रीवें लोक ते शर्व ।  
भ्रमतां, वासुनि मुख 'हा !' म्हणती देवादि सभयंधी सर्व. ॥ ८७
- व्यसनं<sup>+</sup> तसें मोठें, भव गंडबडतां, तेहि लोके<sup>+</sup>र्षति, बाळं ।  
भूसुर विष्णु वृका दे<sup>+</sup> वामनसा भेटि सद्भयंदकाळ. ॥ ८८
- वृकमनं मोहुनि, भगवान् वदला तेव्हां भवाहिता असुरा ।  
"दे बां! शिरी शैयं, मृषी हरिहरमायाचि मुलवि, बहु न सुरा." ॥ ८९
- नवल असें मोठें भवेगंजहरि करि, वज्रतेज पैणि धरी ।  
वासवचि सुनाभकरच्छल, देवारांति होय तो शिखरी. ॥ ९०
- नवे<sup>+</sup> मोल्यांचे दाणेसे डिभ गमावले, न ते हानी ।  
लघु, वाडवें सुतशोकी दे गाळी, यादवांलिनयं मानी. ॥ ९१
- नर मोठा पैणभर घे, गविते यादव' हणणे, 'शिवां दर्शमी' ।

१. साधूंच्या शत्रुरूप वाच्यास भक्षिणारे सर्प. २. अन्य. ३. पिते नव्हेत ते. या गीतीचा अन्वय—  
मोहाचें शमन करुनि, संदरिपवनवासुकि, कवि जे गति 'वरा' म्हणति, ते [गति] भजकां दे, पर अविते  
असे वांगवितिल काय? ४. शंकरास. ५. मूर्ख. ६. शंकरास. ७. देव. ८. श्रेष्ठ. ९. अचूक.  
१०. विषकंठ, शिव. ११. शिव. १२. देव इत्यादि. १३. भयभीत झालें आहे मन ज्यांचे असे.  
या गीतीचा अन्वय—वचन अमोघ [होतें], [तेव्हां] ते लोक भस्म न व्हाया, गरग्रीव शर्व भ्रमतां,  
देवादि सभयंधी सर्व मुख वासुनि 'हा' म्हणति. १४. संकट. १५. शंकर. १६. इंद्रादि लोकपाळ.  
१७. ब्राह्मण बटूचें रूप धारण करणारा विष्णु. १८. साधूंना भीति देणारांचा नाशकर्ता. १९. शंकराचा  
शत्रु वृकासुर त्यास. २०. [आपल्याच] डोक्यावर. २१. हात. २२. खोदी. २३. विष्णु व  
शंकर सांची मायाच. २४. मद्य. या अर्थात व्यतिरेकालंकार आहे. २५. संसाररूप हत्तीचा  
सिंह. २६. वज्राचा वृद्धपणा. २७. हात. २८. इंद्रच. २९. विष्णूचे वेपानें. मिषापहुति.  
३०. देवशत्रु. ३१. पर्वत. रूपक. ३२. नऊ. ३३. बालक. ३४. ब्राह्मण. ३५. यादवांचा  
मोठा अन्याय. ३६. अर्जुन. ३७. प्रतिज्ञेचा भार. ३८. गवतासारखे, अजागळ, कमकुवत.  
३९. कल्याणास. ४०. दहाव्या, हें सुतीं याचें विशेषण.



स्पष्टं तव सुतीं देउनि; संपादिन वौडवोत्तमा! यंश मी. ॥	९२
अनंठीं मोर्वेपण भंसित हो; नैर गणितो न वंपुसि, जे कवि, ते. १	
वासवि सुज्ञ वदे, करि वौणालयं, अबल ज्या पवनसविते. ॥	९३
तरि न उरे शिशु, मोहे भगवत्सख, तेधवां धवलवाहा ।	
कृष्ण हणणे, "मी द्विजसुत देतो वां! कार्यं तूं हणसि 'हा! हा!' ९४	
नैर परमोदार रथीं घे, भगवान् हुते निघे प्रव्रतेजा ।	
वांसुगति देश क्रमि वां! शिवले कार्यं? न रविकर ते ज्या. ॥	९५
दावी परमधनतमोहर भगवत्प्रहित चक्रतेज पथी, ।	
वासवसुतसह देशा ने वारिर्जनैन अद्भुता स्वरथा. ॥	९६
शेषशयनं, परमोत्तम, भक्तस्वरगम, अनादि, व्रतेजा, ।	
बापा सुतसे, देखति वांसवियदुराय बद्धकर ते ज्या. ॥	९७
अज्ञानतमोघ्न हणणे, भैरु जगतीचा हरा, वधुनि परे ते, ।	
द्रुत या; न्या वडवसुत मज देवां प्रियं सदा पदा स्मरते ? ॥	९८
नमुनि घना मोरतसे भगवत्पेरित फिरोनि नहरि ते।	

१. खरोखर. २. ब्राह्मणश्रेष्ठा. ३. अर्धीत. ४. निष्कळ आहे पण ज्याचा असा.  
 ५. हो=होवो. अन्यपाठ=होइ न गणति. ६. देहास. ७. सुज्ञ. अर्थान्तरन्यास. ८. बाणांचें  
 घर. ९. दुर्बळ. १०. वारा व सूर्य. ज्या पवनसविते अबल=ज्याशीं तुलना केली असतां, वारा व  
 सूर्य हे केवळ दुबळे ठरले; ज्यांत वारा व सूर्यकिरण यांचा शिरकाव होऊं शकला नाही. ११. गों-  
 धले, भांबावे. १२. कृष्णाचा मित्र अर्जुन. १३. अर्जुनास. १४. मोठा उदार. १५. स-  
 त्वर. १६. श्रेष्ठ आहे तेज ज्याचें. १७. वान्यासारखा वेगवान्. १८. ओलांडी. १९. सूर्य-  
 किरण. २०. अति दाट अंधकार नाहीसा करणारे. २१. भगवंतानें सोडलेलें. २२. सुदर्शनाचें  
 तेज. २३. मार्गास. २४. अर्जुनासह. २५. कमलनेत्र कृष्ण. २६. अलौकिक अशा. २७. शेष  
 आहे शय्या ज्याची असा विष्णु. २८. भक्तांचा कल्पवृक्ष. २९. ज्यास जन्म नाही असा.  
 ३०. श्रेष्ठ तेजाचा. ३१. ज्यांनीं हात जोडिले आहेत असे. ३२. अज्ञानरूप अंधकार नाहीसा कर-  
 णारा विष्णु. ३३. भार. ३४. पृथ्वीचा. ३५. शत्रु. ३६. ब्राह्मणपुत्र. ३७. स्मरणारे. या  
 गीतीचा अन्वय—अज्ञानतमोघ्न म्हणजे जगतीचा भर हरा, ते पर वधुनि द्रुत या, वाडवसुत न्या; सदा  
 पदा स्मरते मज देवा प्रिय. ३८. मोरासारखे. ३९. भगवंतानें पाठविलेले. ४०. अर्जुन व कृष्ण.

- येती वाहुनि दश सुंत, देति तया, नवनवाभ्युदयं करिते. ॥ ९९
- सुजनप्रमोदकर मुनि करिती भगवत्रयीं विवादा ते, ।
- वाडव सुज्ञ भृगु वदे, वारिन संशयं, तुम्ही निवा दाते.' ॥ १००
- कोप अनमने मोठा भगवद्विधिच्या मनीं उठे, न उंते, ।
- धरि वांट सुर्मणिशिं, दे न शिवों, बां! यंदुणें श्रितौघ धुंते. ॥ १०१
- अनेलपरमोप्र शूलें मस्य श्रीगळें करावया पाहे, ।
- तेहां शिवां सुदेवी वारी, दढ पायं धरुनियां राहे. ॥ १०२
- अविनेत मांधामोरीं, भय न धरुनि, रागं करि, पदें हाणी, ।
- वैरतेजा भृगु वाडव सुज्ञ गदेली नवां अजयं आणी. ॥ १०३
- उठुनि, नमी मोक्षेदगुरु परि मक्ता, गजबजोनि ते लेंता ।
- वानी, मानी सुख, शुचि देह, शिवालयं ह्यणे 'खरी सर्त्ता'. ॥ १०४
- सत्रीं जनं प्रमोदित भृगुनें भगवद्विशेषेचि ते केले, ।
- वानिति भूसुर देवां यस्मरणे ताप पापसेह गेले. ॥ १०५
- नद्युत्तमा तैमोघ्नी भव्यगंती गी, तिच्या तटीं वसेते ।
- वाडव सुज्ञ करिति हा, देवाद्यां पारखुनि, यशोसें ते. ॥ १०६

१. नवीन नवीन ऐश्वर्य. २. करणारे, देणारे. ३. साधुजनांस आनंद देणारे. ४. ब्रह्मदेव, विष्णु, व शंकर या तिघांविषयीं. ५. वादविवादाला, खलातें, भवति न भवतीला, विचारार्तें. ६. ज्ञाता. ७. ब्राह्मणविशेष. ८. नमस्कार न केल्यानें. ९. पूज्य अशा ब्रह्मदेवाच्या. १०. [परंतु भृगु] उद्धट झाला नाही. [त्यानें नम्रतेनें ब्रह्मदेवाचा कोप शांत केला]. ११. गेला. १२. सुरेशाकडे, शंभूजवळ. १३. ज्याचे गुण. १४. आश्रिताचें पातक नाहीसें करणारे. १५. अग्नीसारख्या मोठ्या भयंकर. १६. शंकर. १७. पार्वती. १८. परावृत्त करी. १९. उद्धट. २०. लक्ष्मीपतीच्या उरीं. २१. मोठा तेजस्वी. २२. अपयश. शत्रूची हद्दी नरम करणारी गदा ज्याच्या हातांत वागते, अशा विष्णूचा हाच पहिला अपमान होय, असा त्यानें पूर्वी कधीही सहन केला नव्हता, हा या गीत्यधीचा भाव. २३. मोक्ष देणारांत श्रेष्ठ. २४. परंतु. २५. लाथ. २६. शुद्ध. २७. कल्याणस्थान, मंगलाचें माहेर. २८. [ब्राह्मणांचा] अधिकार. २९. विष्णुकीर्तीनें. ३०. ब्राह्मण. ३१. ज्याच्या स्मरणानें. ३२. पापांसह. ३३. नदींत श्रेष्ठ. ३४. प्रापनाशक. ३५. कल्याण देणारी आहे चाल जिची अशी. ३६. सरस्वती. ३७. राहणारे. ३८. देवश्रेष्ठास. ३९. ठरवून. ४०. भगवत्कीर्तीचा उत्सव.

संतत नैव परमोत्सव भरले नगरींत वसति ते करिती ।	
वांघें, सुस्वर गीतें, देवालयें गर्व सर्वही हरिती ॥	१०७
वैन्द प्रभुवर, मोरचि भक्तगण, वैदैन्यतेसि पार नसे, ।	
वांखाणिति सुखदेश्वरवांता कविरायेंही अंशेष कसे ? ॥	१०८

उपसंहार.

मंत्रमयं रचुनि भावें भागवता, नमुनि देवदेवां, हे ।	
तुलसीच रामनंदन, 'सेवा ऐशीच दे' वदे, वांहे. ॥	१०९

## २. मदालसोपाख्यान.

( गीतिवृत्त. )

अध्याय पहिला.

श्रीशंभुच्या प्रसादें झाली त्रिजर्गी मदालसा मान्या, ।	
बुध हो ! या साध्वीतें, सेवुनि सुयश, न वदाल सामान्या. ॥	१
मार्कण्डेयपुराणीं या देवीचें चरित्र सन्महित, ।	
ज्याच्या गानें पानें होतें व्हावेंतसेंचि जन्महित. ॥	२
पूर्वीं होता राजा, नाम जया शत्रुजित् सदाधारा, ।	
यत्कीर्तिमुक्कति सेव्या, अमृतरसाची जसी सदा धारा. ॥	३
त्याचा पुत्र ऋतुध्वज वर्गुण, जैसा जयंत शक्राचा; ।	
भंदहर गर्जयूथाचा सिंह, तसा जो स्वशत्रुचक्राचा. ॥	४
ऋषिपुत्रकुमार भजति प्रेमें त्या सुगुणकेलिसद्मातें, ।	

१. मोठे उत्सव. २. स्वर्गाचा गर्व. प्रतीप. ३. मेघ. ४. भक्तसमूह. ५. दातुलावा.  
६. अंत. ७. सुख देणारांत श्रेष्ठ जो विष्णु त्याचा वृत्तांत, हरिकथा. ८. कविश्रेष्ठ. ९. सर्व. १०. मंत्रानें  
भरलेले. ११. देवश्रेष्ठास. १२. अन्वयः—रामनंदन हे तुलसीच वाहे [व]वदे 'देशीच सेवा दे.'  
१३. सार्धंस मान्य. उत्तरार्धाचा अन्वय—ज्याच्या (=चरित्राच्या) गानें (व) पानें (जसें) जन्महित  
व्हावें तसेंचि (=व्हावयास पाहिजे त्याप्रमाणेंच) होतें. १४. सार्धंच्या आधाराला. या अर्धाचा अन्वय—  
पूर्वीं राजा होता, जया सदाधारा शत्रुजित् नाम (होतें). १५. ज्याची कीर्ति व करणी. पाठभेदः—  
यत्कीर्ति मुक्कतिसेव्या. १६. ज्याचे गुण उत्तम आहेत असा. १७. गर्व हरण करणारा. १८. हत्तींच्या  
समुदायाचा. १९. आपल्या शत्रुमंडळाचा. या गीतींत उपमालंकार आहे. २०. ऋषि व राजे  
यांचे मुल्ये. २१. उत्तम गुणांच्या क्रीडेचें स्थान अशास; सद्गुणांचें माहेरघर अशास.

द्विर्जरूप अश्वतरफणिपतिपुत्रहि, मैधुप जैवि पद्मातें. ॥	५
एका समर्थीं ऐसैं अश्वतर पुसे, 'कुमार हो! असतां, ।	
रॉत्रौ मात्र स्वगृहीं, दिवसा कोठें सुंबुद्धि हो! वसतां?' ॥	६
ते वदले, 'नृप आहे शत्रुजिदाख्य प्रसिद्ध, अनैयातें ।	
जो स्वप्नीहि न साहे, त्याच्या मुल्लों गुणाढ्य र्त्नयातें. ॥	७
सुंगुणनिधि तसा तोचि, ज्ञाते बहुतचि तयास मॉनवती, ।	
जी साधुता तयाची, वांछिति वर्णूनि देवमॉनव 'ती.' ॥	८
अश्वतर म्हणे, 'सुत हो! तो धन्य, धैदीय सुगुण हे मॉगें ।	
धेतां, मज सुख देतां; वंदावा साधु पुरुष हेमॉगें. ॥	९
सत्कार करा प्रेमें, जो तुमचा सैधुतर सखा, याचा; ।	
मित्रातें न समर्पुनि, तो स्वर्गीचाहि न रसैं खायाचा. ॥	१०
तो मृतचि पुरुष, मित्रीं प्रैत्युपकृतितें न जो करी यतें, ।	
स्वसख्यातें सुखवाया द्या मत्सदनांत असति जीं रतें.' ॥	११
ते दोषेहि कुमार प्रॉजलि वदती असैं, 'अहो ! तात ! ।	
साधु गुणज्ञ गुरु जसे, न स्वैस्तरुही प्रसन्न होतात. ॥	१२
रतें ऋतुध्वजगृहीं; त्या द्याया योग्य नव नसे कांहीं; ।	
शैशिकांता बैलनगा अन्याहीं तृप्ति न वनेसेकांहीं. ॥	१३

१. ब्राह्मणरूपधारी. २. अश्वतर नांवाच्या सर्पराजाचे पुत्र. ३. भ्रमर. ४. रात्रीं मात्र. हें 'रात्रि' शब्दाचें संस्कृतांतील सप्तमीचें रूप आहे. ५. चांगली बुद्धि ज्यांस आहे असे. ६. शत्रुजित नांवाचा. ७. अन्यायास. ८. गुणी पुत्रास. ९. चांगल्या गुणांचा सांठा. 'त्याच्यासारखा गुणनिधि तोचि' असैं वर्णन असल्यामुळें **अनन्वयालंकार** आहे. १०. मान देतात. या अर्थांत 'त'ची आवृत्ति झाल्यामुळें **अनुप्रासालंकार** आहे. ११. देव आणि मनुष्य. १२. साधुता. या अर्थांत 'व'ची आवृत्ति असल्यामुळें **अनुप्रासालंकार** आहे. १३. ज्याचे. १४. [त्याच्या=अश्वतरसुताच्या] पाठीमागें, [तो] हजर नसतांही. १५. मेरुपर्वतानें. या गीतींत **अर्थांतरन्यासालंकार** आहे. चतुर्थचरण **सुभाषित** रूप असून त्यांत **व्यतिरेकालंकार** आहे. १६. फार चांगला. १७. अमृत. यांत **संबंधातिशयोक्ति** आहे. हें अर्थ **सुभाषित** आहे. १८. उपकाराच्या फेडीतें. हें अर्थ **सुभाषित** रूप आहे. १९. माझ्या गृहांत. या गीतींत **अर्थांतरन्यासालंकार** आहे. २०. हात जोडून. २१. गुण जाणणारे गुरु किंवा वडील. २२. कल्पवृक्ष. या अर्थांत **व्यतिरेकालंकार** आहे. हें अर्थ **सुभाषित** आहे. २३. चंद्रकांताच्या. चंद्रकांत चंद्रकिरण सेवून स्वतःच पाह्यरतो. २४. लहान पर्वतास. २५. जलसिंचनांनीं. या गीतीच्या पूर्वार्धाचा अन्वय-ऋतुध्वजगृहीं (सर्व) रतें (असतीं), त्या द्याया योग्य नव (रत्न) कांहीं नसे. या गीतींत **दृष्टांतालंकार** आहे.

वाँ दिव्य वाहनासनयानांवरभूषणादि जें कांहीं ।	
त्याचें, अस्मत्सदनीं या पाताळांत वेंस्तु तें नाहीं. ॥	१४
कर्तव्य एक आहे, स्मरतां खिन्न क्षणक्षणीं करितें, ।	
विधिहरिहर दैत वेंरावांचूनि असाध्य सर्वथा परि तें.' ॥	१५
तात म्हणे, 'इच्छितसें ऐकाया मी तथापि तें कार्य; ।	
म्हणति, 'असाध्य न कांहीं, कृतनिश्चय जो, तथा,' असें आर्य.' ॥१६	
पुत्र म्हणति, 'परिसें, जें निर्जवृत्त पित्या ! ऋतुध्वजें कथित, ।	
कथितों, ज्याच्या श्रवणें सर्वांचें हृदय होतसे व्यथित. ॥	१७
ज्या शुद्धतपोनिधितें सानंद सदा सुरेशपुर गातें, ।	
गालव शत्रुजितातें भेटे, आपणूनि दिव्य तुरंगातें. ॥	१८
पूजेतें स्वीकारुनि गालव बोले असें, "अगा ! राया ! ।	
आलों तुज कळवाया दुःसह निर्जेताप मी अंगारा थां. ॥	१९
कोणी दैत्य करितसे नित्य उर्षद्रव मंदाश्रमीं वापा ! ।	
तापा साहों, न शकें बाया सुतपःक्षयावहा शापा. ॥	२०
अश्रमपदास माझ्या तोंपद तो, मोह जेविं विश्वास; ।	
म्यां सोडिला, विलोकुनि अंबर, होजनि खिन्न, निश्वास. ॥	२१
तों दिव्याश्व उतरला व्योमांतुनि, जाहली गेंगनवाणी, ।	
'हा शत्रुजितातें दे, तुझिया सुयशा सुखा मग न वांणी. ॥	२२

१. किंबहुना, किंवा. २. वाहन+आसन+यान+अंबर+भूषण+आदि=गाढ्याघोडीं+मंचकादि वैठकीचीं साधनें+शिविका, पालखी वगैरे प्रवासाचीं साधनें+वस्त्रे+अलंकार+वगैरे. ३. आमच्या घरीं. ४. हा शब्द संस्कृत भाषेप्रमाणें नपुंसक योजिला आहे. ५. ब्रह्मदेव; विष्णु व शंकर यांनी दिलेल्या वराशिवाय. ६. अप्राप्त, दुर्लभ, दुर्मिळ. ७. ज्यानें निश्चय केला आहे असा. या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. हें अर्थ सुभाषित आहे. ८. आपला (=ऋतुध्वजाचा) वृत्तांत. ९. पीडित. १०. शुद्ध तपाच्या सांठ्याला, निर्मळ तपस्व्याला. ११. अमरावती. १२. ऋषिविशेष. १३. तेजस्वी घोड्यास. पूर्वाधीत व्यतिरेकालंकार. १४. आपलें दुःख. १५. या (तुझ्या) गृहास. १६. पीडा. १७. माझ्या आश्रमांत. १८. चांगल्या तपाचा नाश करणाऱ्या शापाला. या अर्थाचा अन्वय-[मी] तापा साहों न शकें (व) सुतपःक्षयावहा शापा बाया (न शकें). १९. आश्रमस्थानास. २०. पीडा देणारा. २१. आकाश. या अर्थाचा अन्वय-म्यां खिन्न होजनि, अंबर विलोकुनि (आकाशाकडे करणाऱ्या दृष्टि फेंकून); [निराशेनें] निश्वास सोडिला. २२. तेजस्वी घोडा. २३. आकाशांतून. २४. आकाशवाणी. २५. तोटा.

- पृथ्वीवलयाक्रमणीं अश्व अतिसमर्थ, म्हणुनि हा नांवें ।  
 'कुवलय' विल्यात यशें होइल, विश्वेहि यास वानावें. ॥ २३
- यावरि बसुनि, ऋतुध्वज होयिल हरिसाचि मान्य विश्वास ।  
 कवि 'कुवलयाश्व' म्हणतिल, तूं उष्ण न सोडिसील निश्वास. ॥ २४
- अप्रतिहतगति वाजी पर्वतपाताळगगनजळधींत, ।  
 हा 'रविदत्त मंद उरों देयिल न निशोचरादिखळधींत.' ॥ २५
- आज्ञा आतांचि करीं, सैन्या तनया स्वधर्मदक्षा या, ।  
 चढुनि कुवलयां तेजें निजविप्रादिप्रजांसि रक्षाय।' ॥ २६
- राजा म्हणे, 'अवश्य;' स्वसुतासि बसावयासि दे वाजी; ।  
 सेवा जीविहितां तो 'वरि, रुचली फार वासुदेवा जी. ॥ २७
- 'जा, जोडीं यश;' ऐसें नृप तनया, फुल्ल करुनि गाल, वदे.' ।  
 गाधिज जेवि दशरथा, आशी राजा तसाचि गालव दे. ॥ २८
- राजकुमारा पावुनि, न म्हणे गाधिजतसाचि गालव 'हो'; ।  
 व्यास मुनि म्हणे, 'भैवभयशमना सत्कीर्तिचाचि गालव हा.' ॥ २९

### अध्याय दुसरा.

- तो कुवलयाश्व जावुनि गालवमुनिसह तदाश्रमीं राहे, ।  
 तों सूकररूप असुर मुनिचें धैर्षण करावया पाहे. ॥ १
- तों गालवशिष्याहीं त्या पाहुनि फार गलबला केला; ।

१. पृथ्वीमंडळाची फेरी करण्यांत. २. कु+वलय=पृथ्वीचें कडे. हें घोड्याचें नांव.  
 ३. इंद्रासारखा. ४. जगास. ५. सुज्ञ. ६. दुःखाचा सुस्कार. अन्वयार्थः—कवि [या तुझ्या ऋतुध्वजास] 'कुवलयाश्व' (=कुवलय आहे अश्व ज्याचा असा) म्हणतिल; [व] तूं [दुःखानें] उष्ण निश्वास (उसासे, सुस्कारे) न सोडिसील. ७. ज्याची गति अकुंठित असा. ८. घोडा. ९. पर्वत, पाताळ, आकाश आणि समुद्र यांत. १०. सूर्यानें दिलेला [घोडा]. ११. गर्व. १२. राक्षसादिक दुष्टांच्या बुद्धींत. १३. नीतिवानास. १४. आपल्या धर्मांत निपुण अशास. १५. आपल्या ब्राह्मण इत्यादि प्रजांस. १६. आपल्या मुलास. १७. प्राण्यांस हितकारक. १८. वरिता झाला. १९. गाल फुल्ल करुनि=आनंदानें गाल फुगवून. ही लोकोक्ति. २०. राजाला, शत्रुजिताला. यज्ञरक्षणासाठीं दशरथानें रामाला विश्वामित्राच्या स्वाधीन केलें, तेव्हां त्या ऋषीनें जसा दशरथाला आशीर्वाद दिला, तसाच ऋतुध्वजाला पाठविल्याबद्दल शत्रुजिताला गालवानें दिला. २१. हाय. २२. संसारभीतीचा नाश करण्यासाठीं. २३. अंश. २४. डुकररूप. २५. उपमर्द, दांडगाई, दंडेली.

तन्मतिस् खेररवे दे भय, जेविं श्येनंगल बैलाकेला. ॥	२
अर्धी चढोनि धांवे नृपसुत होवूनि तस कोपानें, ।	
ल्या सूकरासि ताडी चंद्रोर्धाकार तीत्रं रोपानें. ॥	३
आत्मत्राणार्थ करी आश्रय तो मूढ दैत्य अटवीतें, ।	
फटवीतें विधिबळ ज्या, रक्षिल कसि पूजिलीहि सटवी तें? ॥	४
लंघुनि मंहावनाचळ पळतां, गांठावया खळा किटिलां, ।	
दिव्याश्व तयामागें राजकुमारें धनुर्धरें पिटिला. ॥	५
निबिडांर्धाकारगतीं सूकर घाली उडी, तयामागें ।	
रागें तो कुवलयही, पक्षीश्वर वंचिला जसा नागें. ॥	६
नृपसुत मागें लागे, जेवि वधाया मंहाहितें विवरें, ।	
तत्तेजासि न परि, जरि भंगदं रविच्या मंहाहि तें विवरें. ॥	७
गेला पाताळीं, कीं त्याचें द्वारचितसें मंहाबिळ तें, ।	
पाहे प्रकाशवर पुर; सर्वत्र श्रेयं साधुला मिळतें. ॥	८
करुनि प्रवेश, पाहे नृपसुत अतिरम्य शून्य परि पुर तें, ।	
स्त्रीतें विलोकुनि पुसे, उत्तर ईक्षणहि ती न करि पुरतें. ॥	९
ती स्त्री प्रवेशली ज्या प्रोसादीं सत्वरा, तयामाजी ।	
निःशंक कुमार शिरे, द्वारीं स्थापूनि तो महावाजी. ॥	१०

१. त्यांच्या (शिष्यांच्या) बुद्धीस. २. तीव्र ध्वनीने, भयंकर स्वरानें. ३. ससाण्याचा गळा. ४. बगळीला. ससाण्याचा भयंकर शब्द जसा बगळीचा थरकांप करितो, तसा त्या राक्षसाच्या आरोळीने गालवशिष्यांच्या मतीचा थरकांप केला, हा उत्तरार्धाचा इत्यर्थ. पूर्वार्ध आणि उत्तरार्ध यांत कार्यकारणभाव असून, कारणदर्शक शब्द नसल्यामुळे या गीतीत काव्यलिंगालंकार आहे. ५. अर्धचंद्रासारख्या आकाराच्या तीक्ष्ण बाणानें. ६. आपल्या रक्षणाकरितां. ७. अरण्यातें. ८. फसवितें. ९. दैवाचें बळ. या गीतीत अप्रस्तुतप्रशंसा आहे. १०. मोठीं अरण्यें व पर्वत. ११. डुकराला. १२. दाट अंधारानें भरलेल्या विळांत. १३. गरुड. १४. सर्पानें. १५. मोठ्या सर्पांस. १६. त्याच्या (कुवलयाश्वाच्या) वीर्यांस. १७. मोड करणारें. १८. तेजालाहि. १९. बीळ. ह्या अर्धाचा अन्वय—जरि तें विवर रविच्या महाहि भंगद, परि तत्तेजासि [भंगद] न. रवितेजापेक्षां कुवलयाश्वाच्या तेजाचें अधिक्य वर्णिल्यामुळे या अर्धात व्यतिरेकालंकार झाला आहे. २०. या अर्धाचा अन्वय—पाताळीं गेला, कीं त्याचें (=पाताळीचें) द्वारचितसें (दाराप्रमाणेंच) तें महाबिळ [होतें]. २१. कल्याण. या गीतीत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. चतुर्थ चरण सुभाषित आहे. २२. निर्जन. २३. पहाणें, या अर्धाचा अन्वय—(कुवलयाश्व) स्त्रीतें विलोकुनि पुसे; (परंतु) ती उत्तर (आणि) पुरतें ईक्षणहि (नुसतें नीट पाहणेंसुद्धां) न करी. २४. राजवाड्यांत.

रत्नकनकपर्यकीं पाहे तो रतिसमा नवी रंमणी; ।	
अवलोकिला तिणेंही सहसा हा स्मरसमान वीरंमणी ॥	११
पर्यकावरुनि उठे, त्यातें अवलोकितांचि ती मोहे, ।	
जॅळपवनाद्युपचारें स्वस्था तीची सखी म्हणे, 'हो हे.' ॥	१२
होय मुहुर्ते सावध, मधुर पुसे सर्व वृत्त तो तीस, ।	
'तू कोणाची? कां या शून्यपुरीं केशपात्र होतीस?' ॥	१३
वृत्त प्रेमें पुसतां सुंदती स्वसखीमुखाकडे पाहे, ।	
'ती बोले, 'पुंरुषवरा! वृत्त केशांद इचें असें आहे. ॥	१४
गंधर्वांचा राजा, विंधावसु, जिंभुचा सखा आहे, ।	
त्याची मँदालसाख्या कन्या धन्या, बहु प्रिया, बा! हे. ॥	१५
जो वज्रकेतुदानव, तत्सुत पाताळकेतु या नावें, ।	
या पाताळीं वसतो, कळिकाळें ज्यासि मित्र मानावें. ॥	१६
उद्यानगता हे त्या दुष्टें, हरिणी वृकें, तसी धरिली; ।	
मत्प्रियसखी मँदांघें, प्रकटुनि मँया तँमोमयी, हरिली. ॥	१७
येत्या त्रयोदशीचा निश्चय केला इला वरायाचा, ।	
'शूद्र श्रुतिस, मज तसा हों' म्हणुनि इणेंहि बा! मरायाचा. ॥	१८
भेटोनि सुरभि वदली, 'कसे ! धरि तू मँदुक्तिचें स्मरण, ।	
हा दँनवाधम तुला पावेल न, वांछितीस कां मरण? ॥	१९
या नरँलोकगतातें भेदील शरेंकरुनि जो मँमी, ।	
तो सत्वर तव भर्ता होवुनि, घालील तुज मँहाशर्मा.' ॥	२०
मी या मँदिराक्षीची आली, मत्तात विंधवान् जाण, ।	

१. रत्ने व सुवर्ण यांच्या वनविलेख्या पलंगावर. २. सुंदर स्त्री. ३. वीरश्रेष्ठ. पूर्वाधीत व उत्तराधीत उपमा आहे. ४. पाणी व वारा इत्यादि उपचारानें. ५. होवो. ६. दोन घटकांनीं. ७. दुःखाचें स्थान. ८. सुंदरी. ९. सखी. १०. पुरुषश्रेष्ठा. ११. दुःखद. १२. नामविशेष गंधर्वांचा राजा. १३. इंद्राचा. १४. मदालसा नांवाची. १५. वज्रकेतु नांवाचा दैत्य. १६. कळि व काळ यांनीं. चतुर्थ चरणाचा भावार्थ—कळि व काळ यांसारखा तो भयंकर होता. येथें निदर्शना आहे. १७. नागेंत गेलेली. १८. लांडग्यानें. १९. गर्वानें अंधळा झालेल्यानें. २०. कपट. २१. मूर्च्छा जीत आहे अशी. २२. ही अधिकरणार्थी षष्ठी आहे. २३. वेदास. २४. पाताळकेतु. अन्वयः—जसा शूद्र श्रुतिस [अयोग्य], तसा हा मज; म्हणुनि इणेंहि (हिनें सुद्धा) मरायाचा [निश्चय केला]. या मीतींत तुल्ययोगिता आहे. २५. माझ्या भाषणाचें. २६. नीच राक्षस. २७. मनुष्यलोकीं गेलेल्या या पाताळकेतूस. २८. त्दयीं. २९. मोठ्या सुखांत. ३०. सुंदरीची. ३१. मैत्रीण.



मत्पति पुष्करमाली, शुंभे केला रणीं गैतप्राण. ॥	२१
गैत्यर्थ तीर्थयात्रा करितां, फिरतां मनुष्यलोकांत, ।	
कळलें, हे ज्या दुष्टे केली मग्ना हरूनि शोकांत, ॥	२२
पाताळकेतु दानव मानवलोकीं वैराहतनुधारी, ।	
मुनिरक्षणार्थ कोणीं केला खैरबाणविद्ध अविचारी.' ॥	२३
तच्छोध करुनि सत्वर आलें तें वृत्त ईस कळवाया, ।	
पळवाया चितेतें, दुर्जनवदनें समस्त मळवाया. ॥	२४
पुससि इच्या मूर्च्छेचें कारण जें, तेंहि सांगतें, परिस; ।	
परि सत्य गमो ईस त्वैदर्शन बहु, न अमृत यापरिस. ॥	२५
हे प्रीतिर्मती झाली, दर्शन होतांचि, या तुझ्या रूपीं; ।	
कीं मानसींच हंसी रमती, न रमे कदापि ती कूंपीं. ॥	२६
जेणें दानव वधिला, त्याची व्हावी मदालसा भार्या; ।	
कार्याकार्य न जाणे, यास्तव मूर्च्छेसि पावली आर्या! ॥	२७
आलें, आमरण इणें भोगावें दुःख, हें ईच्या भोगा, ।	
कीं चित्त तुझ्या ठायीं, भैती तो अन्य गा! महाभागा! ॥	२८
सुरभीचें वचन मूर्धा होऊंचि नये कधीं असें आहे, ।	
बां! हे रूपा भुलली, चित्तीं चिंता सुदुःसहा वाहे. ॥	२९
ईच्या प्रीतिस्तव मी आलें धांवोनि, पावलें खेद, ।	
कीं अर्पल्या सखीच्या देहांत स्वल्पही नसे भेद. ॥	३०
जरि हे अभिर्मतं पतितें शुभदैवेंकरुनि पावती धीरा! ।	
वीरा! तरि मी करित्यें तप, पावाया भैवाब्धिच्या तीरा. ॥	३१
निर्जवृत्ति सांग सुमते! येथें आलासि कोणत्या कार्या? ।	
तूं कोण? देव किंवा दानव, गंधर्व, नाग कीं, आर्या! ॥	३२

१. दैत्यविशेष त्यानें. २. प्राणरहित. ३. मुक्तीसाठीं. ही व पुढील गीती ह्यांचें युग्मक आहे.  
 ४. डुकराचें शरीर धारण करणारा. ५. तीक्ष्ण बाणांनीं जखमी केलेला. ६. दुष्टांचीं तोंडें.  
 ७. तुझी नजरानजर, तुझी भेट. या अर्थांत व्यतिरेकालंकार आहे. ८. प्रीतीनें युक्त. ९. मानस सरोवरांत. १०. विहिरित. पूर्वार्ध व उत्तरार्ध यांतील वाक्यें स्वतंत्र असून प्रीतिर्मती होणें व रमणें ह्या दोन्ही क्रियांचा अर्थ एकच आहे म्हणून हा प्रतिवस्तूपमालंकार होय. ११. मदालसेच्या. १२. दैवास. १३. पति. १४. खोटें. १५. पाठभेदः—मा. १६. माझ्या (कुंडलेच्या). १७. आवडल्या पतीस. १८. चांगल्या दैवानें. १९. संसारसमुद्राच्या. २०. आपला धंदा, आपली राहटी. २१. हे सुबुद्धि.

मानुषगति पाताळीं नाहीं, रूपहि असें मनुष्याचें, ।	
मैदनचि गमसी, धारण जरि पुष्पाच्या नसे धनुष्याचें. ॥	३३
म्यां कथिलें तैत्व जसें साधो! तूंही यथार्थ सांग मला, ।	
पाताळीं शून्य पुरीं चतुरा! कैर्य प्रवेश कां गमला?" ॥	३४
तो तीस म्हणे, "अमळप्रज्ञे ! करुनि स्थिर स्वचित्तातें, ।	
श्रवण करीं, पाठविलें मी मुँन्यवनार्थ शत्रुजित्तातें. ॥	३५
मुनिरक्षणार्थ कंवची, कोदंडी गालवाश्रमीं होतों, ।	
जों त्यासि म्हणें, 'बापा! तूं न मनीं गालवा! अंभी हो'; तों ॥	३६
आला सहसा दैत्य स्वीकारुनि उँग्र रूप कोळींचें, ।	
म्यां हृदय भेदिलें निज बाणें त्या तीपसार्तिलोलाचें. ॥	३७
होतां विद्धेँ पळाला, त्यामागें धांवलों हर्यारूढ, ।	
शिरला गर्तीं प्राँणत्राणार्थीं विप्रशत्रु तो मूढ. ॥	३८
माझा वँजीश्वरही शिरला गर्तीं तथा खळामागें, ।	
ज्यातें न मन म्हणे 'श्रम झाला बहु, धांवतां जळा माँगें.' ॥	३९
भ्रमलों तैमांत बहु मी, मग झालों पाहता प्रकाशातें, ।	
तुज पाहुनि पुसिलें, परि न वदुनि आलिस ईँच्या सँकाशातें. ॥	४०
तुज अनुलक्षुनि आलों या प्रासादांत कुँडेंले! सुमते ! ।	
मी सत्य मनुष्य मैधुप, देवोंसुरपन्नगादि जे, सुँमे ते." ॥	४१
श्रवण असें होतां, ती हर्षे, लाजे मदालसा कन्या, ।	
वदनीं सुस्मित वाहे, पाहे स्वसखीमुखाकडे धन्या. ॥	४२

१. मनुष्याचा प्रवेश. २. या अर्थांत **व्यतिरेकालंकार** आहे. ३. खरें, वास्तविक. ४. करण्यास योग्य. ५. हे शुद्धबुद्धि. ६. ऋषींच्या रक्षणाकरितां. ७. शत्रुजित् पिल्यानें. प्रथम व द्वितीय पुरुष वाचक सर्वनामं कर्म असून गद्य भाषेत कर्मणिप्रयोग होत नाहीं, ते कवितेंतमात्र आढळतात. ८. चिलखत घातलेला. ९. धनुष्य धारण केलेला. १०. दुःखी. गीती ३६ व ३७ यांचें शुभमक आहे. ११. भयंकर. १२. डुकराचें. १३. तपस्व्यांस पीडा देण्याची चट ज्याला आहे अशाचें. १४. क्षतयुक्त. १५. पाठभेदः—पळया. १६. बोड्यावर बसलेला. १७. प्राणरक्षणाची इच्छा करणारा. १८. उत्तम घोडा. १९. माग. त्या अर्थाचा अन्वय—'धावतां बहु श्रम झाला, जळं मागें,' असें ज्यातें (कुवल्यातें)मन न म्हणे. ज्या कुवल्याला कधीही श्रम होत नाहीत व त्रहानही लागत नाही; हा इत्यर्थ. २०. अंधारांत. २१. हिच्याजवळ. २२. नामविशेष स्त्री, मदालसेची सखी. २३. भ्रमर. २४. देव, राक्षस व सर्प इत्यादि. २५. पुष्प. या अर्थांत **रूपकालंकार**. या अर्थाचा अन्वय—मी मनुष्य सत्य मधुप, जे देवासुरपन्नगादि ते सुम (होत).

- ती कुंडला म्हणे, 'तू वीरा! वदलासि सत्य, मन ईचें ।  
 तरिच तुतें अनुसरलें; वरुनि सरा, वैन वसेल न नईचें. ॥ ४३
- चंद्रातें पावुनियां तेंपनद्युति पावती अधिक कौन्ती; ।  
 क्षान्ति श्रेष्ठा, धन्या भूति मिळे, धृति भटा, कविस शान्ती. ॥ ४४
- त्वांचि अर्धम तो वधिला, कां मिथ्या कामधेनु बोलेल ? ।  
 कन्याकरग्रह करीं, हर्षे गंधर्वराज डोलेल.' ॥ ४५
- राजकुमार म्हणे, 'सति! मी आहे नैथवान्, कसें स्वमते ।  
 हें कन्यारत्न वरूं? गुरुलंघन यांत मन्मना गमते.' ॥ ४६
- आलि म्हणे, 'न वद असें, होसिल न, इतें वरुनि, अपराधी; ।  
 देवी हे दुष्प्रापा, म्हणुनि करावी कदापि न परी 'धी.' ॥ ४७
- नृपसुत म्हणे, 'बहु बरें, देवीवचनहि अलंघ्य, सांगाल ।  
 विहितचि, तें कर्म करिल न गुरुजनाचे प्रफुल्ल कां गाल ?' ॥ ४८
- या कुवल्याश्ववचनें हर्षे बहु सांलि कुंडला भरली, ।  
 गंधर्वेश्वरकुलगुरु तुंबरुतें तेधवां मनीं स्मरली. ॥ ४९
- स्मरतांचि कळे, आणी पाताळीं वत्सलत्व तुंबरुतें; ।  
 धेनुहि धांवे, न म्हणे, 'करुनि विलंब, स्वतोक हुंबरे तें.' ॥ ५०
- तो तुंबरु संपादी दोघांच्या सुविधिनें विवाहातें, ।

१. सरोवरास. २. जल. ३. नदीचें. या गीतीचा अन्वय—ती कुंडला म्हणे, वीरा, तू सत्य वदसि, तरीच ईचें मन तूतें अनुसरलें, नईचें वन सरा वरुनि न वसेल, [तर तें समुद्राकडेच वाहणार]. चतुर्थ चरण सुभाषित आहे. या गीतींत दृष्टांतालंकार आहे. ४. सूर्यतेज. ५. सौंदर्य, मनोरमता. चंद्र सूर्याच्या तेजानें प्रकाशतो, हा सिद्धान्त पंतांस माहीत होता. ६. सहनशीलता, तितिक्षा. ७. भरभराट. ८. धैर्य. ९. वीरास. या गीतींत परिसंख्या-लंकार आहे. १०. नीच. ११. कन्येचें पाणिग्रहण. पाणिग्रहण करणें=विवाह करणें. १२. परतंत्र. १३. वडिलांची अवज्ञा. १४. विपरीत. १५. बुद्धि. १६. योग्य. १७. वडिलांचे, गुरुंचे. या गीतीचा अन्वय—नृपसुत म्हणे, बहु बरें, देवीवचनहि अलंघ्य, (तुम्ही) विहित तेंचि सांगाल; तें (विहित) कर्म गुरुजनाचे गाल [आनंदांनै] प्रफुल्ल कां न करिल? १८. सखीसह. १९. गंधर्वराजाचा कुलगुरु जो तुंबरु त्यातें. २०. दयालुपण. अन्वय—(कुंडला तुंबरुतें) स्मरतांचि, (तें स्मरण) तुंबरुतें कळे (व) वत्सलत्व त्यास पाताळीं आणी. २१. आपलें वासरु. २२. हंबरडा फोडो. या गीतींत प्रतिवस्तूपमा आहे.

बंदूनि आखुवाहा, हंसवृषभवाहसह विवाहाते. ॥	५१
तुंबरु गेल्यावरि ती स्वसखीते कुंडला म्हणे, 'आले ! ।	
त्वद्दृढदयीं, सद्गुण जे, ते सर्व सुखें वसावया आले. ॥	५२
तुज न लगे शिकवावें, खेहें देतें परंतु आठउनी, ।	
पैतिभजनीं सुख पावो तव मति, शीतांत जेवि पाठ उनीं. ॥	५३
पति परमेश्वर याच्या भजनीं अनुकूलबुद्धि हो भावें, ।	
लोभावें न तनुसुखां, त्वां संपादूनि कीर्ति शोभावें.' ॥	५४
त्या नृपपुत्राहि म्हणे, 'तुज सर्वज्ञासि काय शिकवावें ? ।	
स्नेहें वंदतें, स्त्रीसह पुरुषार्थत्रय जपोनि पिकवावें. ॥	५५
स्त्रीयोगें पुरुषाचे साधति धर्मार्थकाम, सत्या गी ।	
हे श्रुतिची सात्विक धे, राजस कीं ईस तामस ल्यागी. ॥	५६
दोषे चिरकाळ तुह्मी सतत सुखें पुत्रपौत्रसह नांदा, ।	
तुमच्या यशासि सज्जन सेवूत, चकोर ते जसे चांदा. ॥	५७
सफळ मनोरथ झाले, स्वस्थ मनें जातसें तप कराया. ।	
हेंचि परम मधुर मना माझ्या, अमृतहि गमे संपक राया!' ॥	५८
स्वसखीते आलिगुनि, तत्पतितें नमुनि, कुंडला गेली !	
हेलिस्यंदनतुरगीं घेउनि हृष्ट प्रियें प्रिया केली. ॥	५९
निघतांचि पुरावाहिर, ये दुर्मति तालकेतु संहसेन; ।	
गर्जुनि म्हणे, 'वधुनि तुज कां मी, होऊनि मुंदित, न हसेन?' ॥६०	

१. उंदीर आहे वाहन ज्याचें त्यास, गणपतीस. २. हंसवाहन ब्रह्मदेव व नंदिवाहन शिव यांसह. ३. गरुड आहे वाहन ज्याचें त्यास, विष्णूस. या गीतीचा अन्वय—तो तुंबरु आखुवाहा (व) हंसवृषभवाहसह विवाहाते बंदूनि, दोषांच्या विवाहातें सुविधिनें संपादी. ४. तुझ्या अंतःकरणांत. यांत **चेतनगुणोक्तिनामक** अलंकार आहे. या अर्थाचा अन्वय—जे सद्गुण, ते सर्व त्वद्दृढदयीं सुखें वसावया आले. ५. पतीच्या सेवेत. ६. हिंवाळ्यांत. ७. उन्हांत. हें अर्थ व पुढील ५४ वी गीति **सुभाषित** आहे. ८. शरीराच्या सुखांत, इंद्रियसुखांत, विषयविलासांत. ९. पाठभेदः—वदलें. १०. धर्म, अर्थ, काम. ११. काळजीनें. १२. वाणी. ही श्रुतीची सत्या गी सात्विक [नर]वे=सत्त्वशील (सदाचारी) मनुष्य या स्त्रिया श्रुतिवचनाचा आदरानें स्वीकार करितो. **सुभाषित**. १३. सुलगे व नातू यांसह. १४. पक्षिविशेष. या पक्ष्यांचा आहार चंद्रकिरणांवर चालतो, असा कविसंकेत आहे. १५. पाठभेदः—हे. १६. वेचव, स्वादरहित. यांत **व्यतिरेकालंकार** आहे. 'म'ची आवृत्ति असल्यामुळे **अनुप्रास**. १७. सूर्याच्या रथाच्या घोड्यावर. सूर्यस्यंदनतुरगीं—असाही पाठ आहे. १८. राक्षसविशेष. १९. सैन्यासह. २०. आनंदित.

त्या वीरवरें त्वाष्ट्रें भंगुनि पाताळकेतुच्या अनुजा, ।	
विजयश्रीसह नेली गंधर्वक्षौणिजातिची तनुजा. ॥	६१
समरीं मुहूर्तमात्रें दैत्यचमूच्या करुनि धातातें, ।	
सैखीक नमुनि, कळवी वीर कुवलयार्धवृत्त तातातें. ॥	६२
सुतत्रिजयें भूपाच्या आनंदा त्रिभुवनीं नसे जोडा, ।	
थोडा स्वप्राण प्रिय वाटे त्या, त्यावरीलं तो घोडा. ॥	६३
ताताज्ञेनें बैसुनि दिव्यार्थी, सर्वदाहि सांधु निघे, ।	
पूर्वाण्हींच महिवलय मत विश्वासी तदिष्ट साधुनि घे. ॥	६४
क्षितिपर्यटन करुनि, तो स्वजनीं करि अमृतवर्ष वीरमणी, ।	
क्रीडुनि रम्योपवनीं, मणिभवनीं बहुत हर्षवी रमणी. ॥	६५
यापारि वर्तत असतां, रम्याश्रम रविमुंतातटीं पाहे, ।	
ज्यांत महामुनिरूपें मायावी ताळकेतु तो आहे. ॥	६६
त्यासि न जाणुनि, भेटे शत्रुजिदात्मज; तयासि तो खोटा ।	
मोटा गोड कठिण वरि आंत, गुळें घोळिला जसा गोटां. ॥	६७
राजसुतासि खळ म्हणे, 'तुज कांहीं प्रार्थना असे, परिस', ।	

१. त्वष्ट्यानें केलेल्या हत्यारानें, चक्रानें किंवा त्रिशूलानें. त्वष्ट्याला संज्ञा नांवाची मुलगी होती व ती सूर्याला दिली होती. तिला सूर्याचें तेज सहन होईना-तेव्हां त्वष्ट्यानें सूर्याला चरकीवर धरून, त्याच्या तेजोमंडळाचा कांहीं भाग किसून काढिला. तेणेंकरून सूर्याचें तेज उणें होऊन, तें संज्ञेला सद्य झालें. सूर्याच्या किसलेल्या अंशाचीं विष्णूचें चक्र, शिवाचा त्रिशूल इत्यादि हत्यारें बनविण्यांत आलीं, अशी कथा आहे. २. या अर्थांत **सहोक्तिनामक** अलंकार आहे. ३. गंधर्वभूमींत जन्म पावलेली, गंधर्वकुळाची. ४. दोन घटकांनीं च. ५. राक्षससैन्याच्या. ६. नाशास. ७. स्त्रीसह. ८. वृत्तांत. ९. त्रैलोक्यांत. यांत **असमालंकार**. १०. त्याहून अधिक. प्राणाहून घोड्याचें आधिक्य वर्णिल्यामुळें **व्यतिरेकालंकार**. ११. सज्जन कुवलयाश्च. १२. मध्यान्हापूर्वीं च. १३. कुवलय घोडा. १४. त्याची (कुवलयाश्वाची) इच्छा. या गीतीचा अन्वय—[तो] साधु [कुवलयाश्च] सर्वदाहि ताताज्ञेनें दिव्यार्थी बैसुनि निघे, [व] विश्वासी मत महिवलय तदिष्ट पूर्वाण्हींच साधुनि घे. १५. पृथ्वीवर फिरणें. १६. अमृताचा वर्षाव. १७. वीरश्रेष्ठ. १८. सुंदर वागेंत. १९. रत्नखचित वाड्यांत. २०. यमुनानदीच्या तीरीं. २१. शत्रुजिताचा मुलगा कुवलयाश्च. २२. पाषाण. या गीतीचा अन्वय—शत्रुजिदात्मज त्यासी न जाणुनि भेटे, तयासि (कुवलयाश्वासी), जसा गुळें घोळिला गोटा, (तसा) तो खोटा वरि मोटा गोड पण आंत कठिण [लागे]. उत्तरार्थांत गोड, कठिण या **श्लिष्ट** शब्दांचा संबंध क्रमानें वरि, आंत या शब्दांशीं लागतो म्हणून **यथासंख्यालंकार** आहे. २३. ऐक.

- परि भंग तिचा न करीं; तूं दाता, कल्प जो, तयापरिसं. ॥ ६८
- बा ! धैर्मार्थ करावा यज्ञ, असें जाहलें असे चिंत, ।
- परि शुचि तपमात्र असे, इतर नसे लेश संग्रहीं वित्त. ॥ ६९
- साहित्य दक्षिणेचें नसतां, करिती वृथा कवि न यज्ञ, ।
- दे हें कंठविभूषण, पितृसम दाता, न तूं अविर्नयज्ञ. ॥ ७०
- बापा ! महाप्रतापा ! विप्रावनपुण्यकर्मदक्षा ! या, ।
- उदकीं स्तवूनि वरुणा येतो, वस आश्रमासि रक्षाया. ॥ ७१
- ग्रीवाभूषण देवुनि, नमुनि, म्हणे कुवल्याश्व, 'चापातें, ।
- सजुनि करीं बसतो, जें कर्तव्य, करीं विशंक बापा ! तें' ॥ ७२
- हर्षे कर्पटमुनि करी मज्जन यमुनेत, शत्रुजिन्नगरीं ।
- जाय, तसा तो शोकीं पडुनि, जसा जीव होय खिन्न गरीं. ॥ ७३
- भेटुनि शत्रुजितातें, गंधर्वेश्वरसुतासमक्ष 'महा ।
- झाला घात' म्हणे, 'यश ज्याचें दुर्गंधाब्धिच्या सम क्षेम हा ! ॥ ७४
- त्वत्पुत्र कुवल्याश्व ब्राह्मणमुख्यप्रजावनामूळें, ।
- बापा ! मायाविवरे दैत्ये हृदयींच भेदिला शूळें. ॥ ७५
- प्रौणोत्क्रमणीं मज हें कंठविभूषण दिलें बळें नमुनी, ।
- तैशा समर्थी ध्याया दान सदय मी न कां वळेन मुनी ? ॥ ७६
- त्या शूद्रतापसांनीं अग्नि दिला, जरि धरुनि दे वाजी, ।
- रडला तरि, दैत्यानें नेला बंधन करुनि देवाजी ! ॥ ७७
- हें म्यां विलोकिलें बा ! कारण दुःसहंतरोप्र तापाचें. ।

१. कल्पवृक्ष. २. त्यापेक्षा. उत्तरार्धांत व्यतिरेकालंकार. ३. धर्मासाठीं. ४. असें चित्त जाहलें असे—असें माझ्या मनांत आहे, असा माझा मनोरथ आहे. ५. गळ्यांतील अलंकार. ६. उद्धट. ७. मोठ्या पराक्रमी वीरा. ८. ब्राह्मणांचें रक्षण व पुण्यकारक कर्म यांत चतुर. येथील विशेषणें हेतुगर्भ असल्यामुळें परिकरालंकार आहे. ९. कंठांतील अलंकार. १०. हातांत. ११. कपटानें झालेला ऋषि. १२. खान. १३. तो (कपटमुनि, तालकेतु) दुःखी होऊन, दुःखाची बतावणी करून. १४. प्राणी. १५. विषांत. १६. मदालसेच्या समोर. १७. क्षीरसमुद्राच्या. १८. समर्थ. ७४।७५ या गीतींचें युग्य आहे. १९. ब्राह्मणादि प्रजाजनांच्या रक्षणाच्या योगें. २०. श्रेष्ठ कपट्यानें. २१. मरणसमर्थी. २२. हलक्या तपस्यांनीं. २३. राजा ! या गीतीचा अन्वय—शूद्रतापसांनीं त्या (कुवल्याश्वस) अग्नि दिला, जरि वाजी धरुनि दे, तरि रडला, देवाजी ! मग दैत्यांनीं (तो अश्व) बंधन करुनि नेला. २४. सोसण्यास कठीण अशा भयंकर. हें तापाचें विशेषण.

झालें प्राप्त फळ मजहि माझ्या बळिपूर्वजन्मपापाचें ! ॥	७८
उत्तरकार्य करीं बा ! सविवेका क्षम न शोक घेराया; ।	
मज निस्पृहा कशाला हें भूषण ? तूं विलोक, घे राया ! ॥	७९
ऐसें बोलोनि, पुढें भूषण ठेवुनि, निघोनि तो जाय. ।	
राय क्षोणिवरि पडे, प्रियसुतशोकें म्हणोनियां 'हाय.' ॥	८०
राज्ञीला शोक जसा ताप, तसा पापिया न रौरव दे. ।	
अंतःपुरजनचि न तो, 'हा ! हा !' ऐसें अशेष पौर वदे ! ॥	८१
प्रियशोकें प्राणातें तत्काळ सती मदालसा सोडी. ।	
भूप म्हणे, 'शोच्यं नव्हे हा मत्सुत, सुंयश सुंगतितें जोडी. ॥	८२
मुनिरक्षणासि जैसा, तैसा न प्राणरक्षणा जपला; ।	
खपला अपलायनकर, बहुधा बहुजन्म साधु हा तपला. ॥	८३
जैसी मदालसेची कोणाचीही असी प्रसू नाही, ।	
हे पूजिली सुराहीं, देवी दुर्गा जसी, प्रसूनाहीं.' ॥	८४
राज्ञीहि उठोनि म्हणे, 'श्रितरक्षक विष्णुचक्र वत्सा ! जें, ।	
तें तुज धन्य म्हणेल, स्वर्गीं त्रिर्दशांत शक्रवत् साजें. ॥	८५
जरि गेलासि न पुसतां, तरि वत्सा ! मी करीन कां रुसवा ? ।	
मरुनि रणीं, त्वां माझा केला बा ! धन्य या जर्गी कुंसावा. ॥	८६
वत्से ! मदालसे ! हा तुजसह तव कान्त सुचिर नांदावा. ।	
चांदा वाटो प्रियसख, यासीं द्विजपाळ करिल कां दावा ? ॥	८७
सखीक नृप विवेकें क्षम जाळ्यास होय देहातें, ।	
दोहोत्तर स्तुभेतें, त्या पुत्रातेंहि तोय दे हातें. ॥	८८

१. पूर्वजन्मीच्या बळकट पापाचें. २. मृताचे श्राद्धादि संस्कार. ३. विचारवंतास. या अर्थांत अर्थांतरन्यासालंकार. द्वितीय चरण सुभाषित आहे. ४. पृथ्वीवर. ५. नरक. या अर्थांत व्यतिरेकालंकार. ६. स्त्रियाच. ७. सर्व. ८. नागरिक. ९. प्रियाच्या (पतीच्या) शोकानें. १०. दुःख करण्यास योग्य. ११. अशा तऱ्हेचें निर्मल यश मोक्षपदाला मिळवितें. 'शोच्य नव्हे' व 'सुयश सुगतितें जोडी' या वाक्यांत कार्यकारणभाव असल्यामुळें काव्यलिंगालंकार. १२. परिसंख्यालंकार. १३. पद्धत न जाणारा. 'पला' 'बहु' यांची आवृत्ति असल्यामुळें यमक. १४. माता. मदालसेच्या मातेसारखी दुसरी कोणी माता नाही, असें वर्णन असल्यामुळें असमालंकार. १५. मदालसा. १६. पुष्पांनीं. १७. आश्रितांचें रक्षण करणारें. १८. देवांत. १९. शोभ. २०. कूस. हें भाषण वीरमातेस किती योग्य साजत आहे ! २१. दीर्घकाळ. २२. चंद्र (पक्षीं कुबलयाश्वासाराखाच ब्राह्मणरक्षक). श्लेषमूलक परिकर. २३. समर्थ. २४. जाळ्यावर.

यापरि दुःसहशोकीं बुडबुनि महिपतिस, महिस, मायावी, ।  
 हर्षे फार; दया कां त्या, करितां घात, अहिंसमा यावी ? ॥ ८९  
 तो यमुनेतूनि निघे असुर, म्हणे, 'कार्य करुनि मी आलों, ।  
 झालों कृतकृत्य, तुवां केलें साहिय, बहु सुखें धालों.' ॥ ९०  
 ऐसें बहु मधुर वदे, दे आज्ञा त्यासि, नमुनि हरिवरि तो ।  
 बसुनि पुरा ये, ज्यातें स्वप्नीं पाहोनि, भीति अरि वरितो. ॥ ९१

### अध्याय तिसरा.

पाहुनि राजसुतातें, बहु आशी, बहु करुनि गौरव, दे; ।  
 विस्मित होवुनि भेटे, 'भद्रं, भद्रं,' समस्त पौर वदे. ॥ १  
 विस्मित होवुनि, वंदुनि, वृत्त पुसे कुवल्याश्च तातातें. ।  
 कथिति, गळां पडुनि, रडुनि, जें दारुण वृत्त, तातमाता तें. ॥ २  
 चित्तीं नृपपुत्र म्हणे, 'मजकरितां त्यागिला स्वकाय जिणें, ।  
 तीच भली ! धिक् कठिना मातें ! हें श्लाघ्य होय काय जिणें ? ॥ ३  
 काय प्रत्युपकार प्राणत्यागें स्त्रियेस ये युक्त ? ।  
 त्या साध्वीच्या न रिणापासुनि होयिन, मरोनिही, मुक्त. ॥ ४  
 रिपु हर्षतील रडतां, माझा तत्काळ 'भंग करितील, ।  
 हरितील राज्यपद; मग बहु माता, तात, ताप 'वैरितील. ॥ ५  
 जीवितें ताताधीन, त्यागावें म्यां कसें परीधीनें ! ।  
 यापरि विचार करितां, झाला शोकांतही बरा धीनें. ॥ ६  
 उत्तरकार्य करी मग, नृपसुत 'डोळे करूनियां 'ओले; ।  
 'म्यां स्त्री मदालसान्या न वरावी' निश्चये असें बोले. ॥ ७  
 'स्त्रीभोग त्यजुनि, असे शोकांग्रीच्या वैहात ओहेतें, ।

१. शत्रुजित् राजास. २. पृथ्वीस. ३. कपटी राक्षस. ४. सर्पासारख्यास. या गीतीचा अन्वय—  
 यापरि महिपतिस (व) महिस दुःसह शोकीं बुडबुनि, मायावी फार हर्षे; घात करितां, अहिंसमा त्या  
 (=ताळकेतु राक्षसास) दया कां यावी ? ५. बोड्यावर, कुवल्यावर. ६. आशीर्वाद. ७. कल्याण,  
 कल्याण. ८. नागरिक. ९. भयंकर. १०. जगणें. ११. प्राण सोडल्यानें. १२. मोड. १३. पाव-  
 तील. यांत तची आवृत्ति असल्यामुळे अनुप्रास. १४. जीव. १५. बापांच्या ताब्यांत.  
 १६. परतंत्रनें. १७. बुद्धीनें. उत्तरार्धाचा अर्थ:—अशा प्रकारें विवेक करून, त्या शोकांतही  
 त्याचें अन्तःकरण शांत झालें. १८. डोळ्यांत आसवें आणून. १९. स्त्रीसंग. २०. शोकरूप  
 अग्नीच्या. २१. सहन करीत. २२. ज्वालेंतें.



बा ! कार्य करीसा क्षम कोणाचाही न हात आहे तें. ॥	८
तो 'उर्वशीहि' म्हणतो 'न लगे, व्हावी मदालसा मातें.' ।	
ओसणतो प्रियसख हो ! किति कैष्टा या वदाल सामातें. ॥	९
व्हावी मदालसेची प्राप्ति पुन्हा, हेंचि एक तत्कार्य, ।	
सत्कारावा म्हणसी, तरि होयचि तो सुसाधुसत्कार्य. ॥	१०
कार्य कुत्रल्याश्वाचें दुर्घट लोकेश्वरांसही बा ! हें, ।	
मग कोण समर्थ जर्गी त्यासि म्हणाया 'अभीष्ट तूं लाहें?' ॥	११
अश्वतर म्हणे, "सुत हो ! जरि जन जाणुनि अशक्य कर्मातें, ।	
न करितिल अनुद्योगें, पावतिल न कार्यसिद्धिशर्मातें. ॥	१२
पुरुषें आरंभावें कर्म, न पौरुषें कदापि सोडावें; ।	
कर्मफळ, जसें दैवें, स्पष्ट तसें पौरुषेंहि जोडावें. ॥	१३
यास्तव यत्न तसा मी करिन, जसें सिद्ध होय हें कार्य; ।	
म्हणती, 'सर्वार्थाची सिद्धि असे निश्चयीं,' असें आर्य.' ॥	१४
ऐसें बोलुनि फणिवर जें सुयशस्कर, मनांत आणी तें, ।	
पुंक्षावतरणतीर्थीं तुं हिननगीं जाय शरण वॉणीतें. ॥	१५
दुष्कर तप करुनि, करी अश्वतर श्रीसरस्वतीस्तवन, ।	
जीचा प्रसाद वृद्धि ज्ञाना दे, पांवेका जसा पर्वन. ॥	१६

१. समर्थ. या गीतीचा अन्वय—स्त्रीभोग लजुनि शोकाग्नीच्या आहेतें वहात (सहन करीत) असे (राहता झाला). बा तें कार्य करीसा क्षम कोणाचाही हात न आहे. २. स्वप्नांत किंवा भ्रमिष्टपणांत बरळतो. ३. या कष्टा सामातें किति वदाल ?—या भयंकर रोग्याचें किति म्हणून वर्णन कराल ? साम=स+आम=रोगी. ४. सज्जनांनीं सत्कार करण्याजोगा. या अर्थाचा अन्वय—[तो] सत्कारावा म्हणसी तरी तो सुसाधुसत्कार्य होयचि. अर्थः—'त्याचा मोठा संमान करावा' असें म्हण-शील तर त्याचा पूर्वींच सर्व सज्जनांनीं मोठा मान केलेला आहे. ५. लोकपाळांस, इंद्रादिकांस. या गीतींत काव्यार्थापपत्तिनामक अलंकार आहे. या गीतीचा अन्वय—बा हें कुत्रल्याश्वाचें कार्य लोकेश्वरांसही दुर्घट (आहे), मग तूं अभीष्ट लाहें (असें) त्यासि म्हणावया जर्गी कोण समर्थ (आहे)? ६. इच्छित. ७. मुद्दाम समजून. ८. आळसानें. ९. कार्यसिद्धीच्या सुखाला. ही गीति सुभाषित आहे. १०. पराक्रम. ही गीति सुभाषित आहे. ११. सर्व पदार्थांची. हें सुभाषित आहे. याचा अन्वय—निश्चयीं सर्वार्थांची सिद्धि असे, असें आर्य म्हणती. अर्थसादृश्यः—'Patience and Perseverance overcome mountains.' या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. १२. पुंक्षावतरण नांवाच्या तीर्थावर. १३. हिमालयपर्वतावर. १४. सरस्वतीस. १५. अग्नीस. १६. वारा.

‘प्रणवादिजगन्मूर्ते ! कौरुण्यनिवासमानसे ! वाणी ! । माते ! तुज नत जो, त्या विधिविष्णुशिवासमा नसे वाणी.’ ॥ १७	
देवी भेटोनि म्हणे, ‘झाले जे भक्त शिर्षवर मागे, । अश्वतरा ! तदधिकं तूं, घे देखें सर्वे इष्ट, वर मागे.’ ॥ १८	
अश्वतर म्हणे ‘माते ! भ्राता कंबळ सहाय दे आधीं, । दोघांसि गानविद्या अंतुळा देऊनि, कीर्तिला सार्धी.’ ॥ १९	
श्रीविष्णुप्रभुजिन्हा वाणी ‘दिधले,’ असें मुखें वदली, । पंदलीना बहु निववी ती चिक्केपूरपूरिता कंदली. ॥ २०	
श्रीवाणी वर देवुनि जातां, तत्काळ सुवर तो फळला; । गानप्रकार निरुपम अश्वतरा कंबळासही कळला. ॥ २१	
मग जावुनि कैलासीं, सांबा, तद्भक्तिचें पदें भ्राते, । यश गावुनि, आराधिति, जोडया तत्कृपा अर्दभ्रा, ते. ॥ २२	
मध्यान्हनिशासंध्यासमयीं संप्रेम निलय यश गाती. । चिरकाळें भक्तांची कल्पलता त्यांसि होय वेशीगा ती. ॥ २३	
कुतुकें सर्वार्थास प्रभु जो वीणार वासवाघांस, । होय प्रसन्न, सेवुनि त्यांच्या वीणारवास वाघांस. ॥ २४	

१. ओंकार ज्याचें मूळ आहे अशा जगाच्या (वाङ्मयाच्या) मूर्ते, वाङ्मय हेंच जिचें स्वरूप आहे अशा ! २. दयेचें स्थान जिचें मानस आहे अशा देवी ! अलंत दयाळू ! ३. न्यूनता. या अर्थाचा अन्वय—माते, तुज जो नत, त्या विधिविष्णुशिवासमा (=ब्रह्मदेव, विष्णु व शिव यांच्यासारख्यांस, देवस्वरूपीस) वाणी नसे. याचा भावार्थ—तुला शरण आलेल्यांचे हेतु पूर्ण होऊन, ते ब्रह्मा, विष्णु व शंकर यांसारखेच पूर्णकाम होतात. या अर्थात सरस्वतीची भक्तांचे हेतु पूर्ण करण्याची शक्ति ब्रह्मदेव, विष्णु व शिव यांच्या शक्तीपेक्षा अधिक वर्णिल्यामुळे व्यतिरेकालंकार. ४. सभ्यांत श्रेष्ठ. ५. त्याहून (=सभ्यांत जे श्रेष्ठ त्याहून) श्रेष्ठ. ६. माग. ७. सोबती, मदतगार. ८. गायनाची कळा. ९. निरुपम. १०. जी साक्षात् भगवान् विष्णूचीच जिन्हा होती अशी. ११. पार्थी नम्र झालेल्यास. १२. चैतन्यरूप कापरानें भरलेली. १३. कोळ. १४. फळास आला. १५. प्राप्त झाला. १६. हें ‘आराधती’ याचें कर्म. १७. त्याच्या (शंकराच्या) भक्तीचें स्थान असे, अलंत भक्तिमान्. १८. विपुल. या गीतीचा अन्वय—मग कैलासीं जावुनि, तद्भक्तिचें पद ते भ्राते, तत्कृपा अर्दभ्रा जोडया, यश गावुनि, सांबा आराधिति. १९. मध्यान्हीं, रात्री व संध्याकाळीं. २०. प्रेमानें. २१. फार वेळानें. २२. भक्तांचा कल्पवृक्ष, शिव. २३. अधीन, प्रसन्न. या अर्थाचा अन्वय—ती भक्तांची कल्पलता त्यांसि (=अश्वतर व कंबळ यांस) चिरकाळें वशगा होय. या अर्थात रूपकान्तिशयोक्ति आहे. २४. सर्व वस्तूंस. २५. उत्पन्न करणारा. २६. इंद्रादिकांस. २७. विष्ण्याच्या सुरास. या गीतीचा अन्वय—जो प्रभु वासवाघांस सर्वार्थास कुतुकें वीणार, (तो) त्यांच्या वीणारवास [व इतर] वाघांस सेवुनि प्रसन्न होय.

दे दर्शन देव, वदे, ध्या वर, जैसा यशाचिया गानें, । होतों प्रसन्न, अहि हो! न च योगानें तसाचि योगानें.' ॥	२५
कंबलसह अश्वतर प्रभुतें वंदुनि म्हणे, 'जरि वरातें । देतोसि, कुवल्याश्वा चावें, खीरत्त जें, मृत ह्रा! तें. ॥	२६
वय, रूप, स्मरण, तिचें तेंचि असो व्यक्त; योगिनी धन्या, । हे अधिकयोगिमाता व्हावी माझी मदालसा कन्या.' ॥	२७
ईश्वर सांगे, 'भक्षीं, श्राद्ध करुनि, पिंड मध्यम, ध्याळा! । होयिल तसीच ती तत्र मध्यमफणजा मदालसा बाळा.' ॥	२८
प्रभुतें वंदुनि गेले हर्षे पंग्रग रसातळीं गेहीं, । शिवदर्शनवरलाभें ज्यांच्या रोमांचें दाटले देहीं. ॥	२९
अश्वतर श्राद्धान्तीं मध्यम पिण्डासि आदरें भक्षी, । तत्काळ मध्यमफणश्वासप्रभवा मदालसा लक्ष्मी. ॥	३०
अश्वतराला झाला जो, तो आनंद काय सांगावा ? । प्रभुचा, प्रभुभक्तांचा महिमा आम्हीं सदा न कां गावा ? ॥	३१
कोणालाहि न कळों दे, ठेवी अंतःपुरांत बाळेतें, । जपति स्त्रिया बहु तितें, जेचि स्वैर्वृक्षपुष्पमाळेतें. ॥	३२
मग तो म्हणे सुतातें, "कां स्वगृहा कुवल्याश्च आणा ना ? । साधु, सखा, उपकारी, पूज्य; असें कां मनांत जाणा ना ? ॥	३३
निववा याचि सुदिवसीं मित्रांच्या, स्मरण धरुनि, आनयनें, । प्रांशाया अतितृषितें वाट पहातात, करुनि 'आ' नयनें." ॥	३४

१. यांत दची आवृत्ति असल्यामुळे अनुप्रास. २. सर्पानो! ३. ब्रह्मचिंतनानें. 'योगातें'—असाही पाठ आहे. ४. यज्ञानें. या गीतींत व्यतिरेकालंकार आहे. ५. पूर्वांचेच. ६. ही (स्वतःहून) अधिक योगप्रवीण अशा मुलाची माता व्हावी, हिच्या पोटी योगिराज पुत्र जन्मावा. ७. मधला. ८. सर्पा! ९. मधल्या फडेपासून उत्पन्न झालेली. १०. सर्प. ११. पाताळी. १२. शंकराचें दर्शन आणि मदालसेच्या प्राप्तीचा वर यांच्या लाभानें. १३. हर्षानें रोमांच उभे राहिले, फार आनंद झाला. १४. मधल्या फडेच्या श्वासापासून जिचा जन्म अशी. १५. पाही. १६. मदालसेतें. १७. कल्पवृक्षाच्या फुलांच्या माळेस. १८. सत्कार करण्यास योग्य. या अर्थाचा अन्वय—उपकारी, साधु सखा पूज्य (असे), असें मनांत कां जाणाना ? १९. मित्रांच्या आणण्यानें, मित्राला आणून. २०. पिण्यास, पहायास. २१. अति तान्हेलेलीं, अति उत्सुक झालेलीं. याचें विशेष्य 'नयनें.' २२. 'आ'करणें=तोंड पसरणें. ही लोकोक्ति. २३. डोळे. हा शब्द नपुंसक योजिला आहे. या गीतीचा अन्वय—स्मरण धरुनि (ध्यानांत ठेवून,  
५ मो० स्फु० भा० च०

- प्रातःकाळीं भेटुनि, ते आधीं सांगती कथा भव्या, ।  
मग 'अस्मदाश्रमाते ये,' ऐसी गोष्टि काढिती नव्यां. ॥ ३५
- नृपसुत म्हणे, 'सखे हो ! या वैक्यें फार वाटतो खेद, ।  
तुमचें हें सर्वस्व, प्रिय हो ! कां आज कल्पितां भेद ? ॥ ३६
- सत्य सखे हो ! माझे परम हितें तुह्मी बहिश्चर प्राण, ।  
या मज दैवहताच्या झाला हृदयांत भेद हा बाण.' ॥ ३७
- ऐसें वदतां, अहिसुत ते ताताज्ञा तयास कळवीती, ।  
तो नमुनि म्हणे 'झालों धन्य; कुशळ गुरुदया सकळ वीती. ॥ ३८
- सत्वर चला, सखे हो ! ताताज्ञाश्रुति अंतिक्रमिल कोण ? ।  
शोण न होऊं घावा तिळमात्रहि तांतदृष्टिचा कोण.' ॥ ३९
- बोलुनि असें, तयांसह नगरा बाहिर निघोनि, तो पावे ।  
हुंते गौतमीस, कीं नच उशिरें ते तांतपाद कोपावे. ॥ ४०
- त्या गौतमीनदींत व्याळनरेश्वरकुमार ते शिरले, ।  
जीत र्क्षातसकळजनदोष, ज्वाळेंत शैलभसे, जिरले. ॥ ४१
- मानी कुमार चित्तीं तैटिनीपारीं स्वमित्रसैदनातें, ।  
नेती नदींत दोवे फणिसुत ते त्या प्रसन्नवदनातें. ॥ ४२

मुहाम) मित्राच्या आनयनें याचि सुदिवसीं (आजच) [मज] निववा; (कारण) अतिवृषितें नयनें [त्यास, त्याच्या रूपास] प्राशया वाट पाहतात. या गीतींत पूर्वार्धांत व उत्तरार्धांत कार्यकारणभाव वर्णित्यामुळे काव्यलिंग.

१. आमच्या घरी. २. नवी. ३. भाषणानें. ४. भिन्नता. ५. हितकर्ते. ६. [देहा] बाहेर असणारे. व्यतिरेक. ७. रूपकालंकार. ८. प्रसवते. या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. 'गुरुदया सकळ कुशळ वीती' हें सुभाषित. ९. बापाची आज्ञा हाच भेद. १०. उल्लंघील. ११. लाल. १२. बापाच्या डोळ्याचा. १३. कोंपरा. वर्णनसादृश्यः—'हें क्षत्रियवैशतसें वैश्वं तुल्यें, स्पष्ट सांग तूं कोण ? । शोण न अनृतें न्हावे डोळे सारेहि, हे जसे कोण. ॥' (मो० शान्तिपर्व २।४३.) या गीतींत अर्थांतरन्यास असून, उत्तरार्ध सुभाषित आहे. बापास राग वेळें देऊं नये, असें न म्हणतां, बापाच्या वृष्टीचा कोंपरा लाल होऊं देऊं नये, असें वर्णित्यामुळे पर्यायोक्त. १४. लवकर. १५. गोदावरीस. १६. बापाचे (अश्वतराचे) पाम. १७. सपें व मनुष्य यांच्या राजांचे मुलगे. १८. (गोदावरीत) खान केलेल्या सगळ्या लोकांचीं पापें. १९. येव्वासारखे. २०. विरले, नाहीसे झाले. २१. नदीच्या (=गोदावरीच्या [इस-चा] तीरी. २२. जापल्या मित्रांच्या गृहातें.

शिरवुनि सरितेंत, बळें आकर्षुनि सर्पपुत्र मित्रास, ।	
नेती पाताळीं ते, परि पावे तो न लेशहि त्रास. ॥	४३
निजलोकीं निजरूप प्रकटिति मग ते फेणींद्रसुत दोषे, ।	
पाहुनि हर्षे हांसे, तैत्सुगुणांतें गुणज्ञवर तो घे. ॥	४४
प्रेमीं न चळे, गातां जैसा नारद मँहातपा ताळीं; ।	
अश्वतरप्रासादीं गेला कुतुकें पहात पाताळीं. ॥	४५
ते त्या कथिती स्वपिता, अश्वतर व्याळपाळ दावूनी; ।	
तो कुवल्याश्व वंदी विनयें, चित्तांत तात भावूनी. ॥	४६
सुतमित्रातें पाहुनि, तो अहि उतरे वरंसानावरुनी, ।	
भेटे, माथा हुंगी, कुरवाळि तथा करंसास नावरुनी. ॥	४७
तो त्या म्हणे, म्हणावें साक्षात् तातें जसें, 'चिरं जीव, ।	
गुरुजनमन सुगुणांहीं बहु रंजविशी, असेंचि रंजीव. ॥	४८
सुगुण तुझे आइकतां या पुत्रांच्या मुखें, हृदय रमलें, ।	
आणविलासि पहाया वत्सा! तुज पाहतां, सुदिन गमलें. ॥	४९
जो पुरुष गुणी, त्याचें जीवितें तें श्लाघ्य होय लोकांत, ।	
जीवंतहि मृत अंगुणी, कीं बुडवी स्वजनचित्त शोकांत. ॥	५०
गुणवान् सुख वाटवितो साधुमनीं, रिपुमनांत तौपातें; ।	

१. नदींत (गोदावरींत). नदींत ओहून नेत असतांही त्रास झाला नाही असें वर्णिल्यामुळे विशेषोक्ति अलंकार. २. सर्पराजाचे (अश्वतराचे) मुलगे. ३. सर्पपुत्रांच्या गुणांस. ४. गुण जाणणान्यांत श्रेष्ठ. येथें परिकर आहे. ५. मोठा तपस्वी. या गीतीचा अन्वय-जैसा गातां महातपा नारद ताळीं (वीण्याच्या तालांत) न चळे (कोणत्याही प्रसंगीं चुकत नाही) [तसा कुवल्याश्व सर्पपुत्रांच्या] प्रेमीं न चळे, [व] पाताळीं कुतुकें पहात अश्वतरप्रासादीं गेला. ६. अश्वतराच्या वाड्यांत. ७. सर्पांचा राजा अश्वतर. या अर्थाचा अन्वय-ते (सर्पपुत्र) त्या (कुवल्याश्वाम) अश्वतरव्याळपाळ दावूनी, [हा] स्वपिता [असें] कथिती. ८. मानून. या गीतींत 'त' आणि 'व' यांची आवृत्ति असल्यामुळे छेकानुप्रास व 'व्याळपाळ' आणि 'चित्तांत तात' हे यमक. ९. मुलांच्या मित्रास. १०. उत्तम आसनावरून, सिंहासनावरून. ११. करास नावरुनी=हात न आवरून, प्रेमानें हात पसरून. १२. पुष्कळ काळ वांच. १३. वडिलांचें मन. १४. रमव. १५. मन. १६. चांगला दिवस. येथें दिन शब्द नपुंसकीं योजिला आहे. १७. जिणें, जगणें. १८. स्तुत्य. १९. गुणहीन. २०. आपल्या आर्तांचें मन. ५०।५।१।५२ या गीति सुभाषित आहेत. २१. दुःखातें.

पापातेविं अपत्या अगुणा न भजति, नसोचि बापा ! तें. ॥	५१
देव, पितर, विप्र, अतिथि, अर्थी, जे विकळ, मित्र, जन वा ! हे ।	
गुणिजीवित चिर वांछिति, वाहे हा यांसि भाग, यश लाहे. ॥	५२
वत्सा ! गुरुजनरंजनरतहृदया ! भव्यगुणगणावासा ! ।	
तुन्निया ठायीं जोजो, तोतोहि गुणांत गुण गणावासा. ॥	५३
ऐसें वर्णुनि फणिवर, पुत्रांसि म्हणे, 'उठा सखा न्हाणा, ।	
आणा स्वन्न मंथुं, अंशन करवा, पूजा बहिश्चर्रा प्राणा. ॥	५४
राहो, बोलायाची यासीं आहे कथा पुनरपि हितां, ।	
हृदयीं रंहेस्पवार्ता राहों देयिल न हा सुनर पिहितां. ॥	५५
विनयें न वदे किमपि, प्रेमें परि वाक्य मान्य तो करि तें, ।	
ल्या पूर्ण करूं पाहे अहि, न असों दे समर्थ तोर्क रितां. ॥	५६
स्नानाशनादि करवुनि, करुनि, प्रेमें समेत सुतसहित ।	
अश्वतर बसे, बसवुनि जवळ नृपतनय, वदावयास हित. ॥	५७

### अध्याय चवथा.

रवि हर्षवूनि लावी सोडाया जेवि कुंवलया श्वास, ।  
 कारि सुप्रसन्न फणिवर पुण्यकथा कथुनि कुवलयाश्वास. ॥ १

१. संततीस, मुलास. २. अगुण अपत्य. या गीतीचा अन्वय-गुणवान् [मनुष्य] साधुमनीं सुख, [व] रिपुमनांत तापातें वाटवितो; [जन] पापातेविं अगुणा अपत्या न भजति, बापा ! तें नसोचि (नसावेंच). ३. याचक. ४. दुबळे, व्यंग. ५. गुणवानाचें आयुष्य. ६. दीर्घकाळ. या गीतीचा अन्वय-बा ! देव, पितर, विप्र, अतिथि, अर्थी, जे विकळ, मित्र, हे जन गुणिजीवित चिर वांछिति, हा (गुणी) यांसि (वर सांगितलेल्यांस) भाग (=प्राप्तीचा अंश) वाहे (=देतो) [व] यश लाहे. ७. वडिलांच्या रंजनांत रमलें आहे मन ज्याचें अशा ! ८. चांगल्या गुणांच्या समुदायाचें स्थान अशा ! ९. मोजावा असा. जो जो म्हणून कुवलयाश्वाच्या आंगचा गुण, तो तो त्याच्या सहवासानें चांगल्या गुणांत श्रेष्ठ गणण्यासारखा आहे, असा या गीत्यर्थाचा मतलब. १०. उत्तम अन्न. ११. मध. १२. सेवन. १३. शरीराबाहेर असणाऱ्या. १४. हितकारक. या अर्थाचा अन्वय-[जातां हें इतकेंच] राहो, पुनरपि यासीं हिता कथा [मला] बोलायाची आहे. १५. गुप्त गोष्ट. १६. गुप्त. १७. शक्तिमान्. १८. मूल. अहि त्या पूर्ण करूं पाहे, [कारण] समर्थ (वडील माणूस) तोक रितां न असों दे, असा अन्वय. अर्थान्तरन्यास. १९. स्नान, भोजन इत्यादि. २०. पृथ्वी किंवा कमल यास. २१. आनंदाचा श्वास.

मग राजसुतासि म्हणे, 'वत्सा ! निःशंक सांग, तैर्पावें ।	
कोणें सुपदार्थें तुज ? सुखवाया वस्तु काय अर्पावें ? ॥	२
आसन, वाहन, अंबर, आयुध किंवा सुवर्ण, मणि, कांहीं ।	
दुर्लभ वस्तु कथावें; द्यावें म्यां, जें दिजे न अणिकांहीं.' ॥	३
नमुनि ऋतुध्वज विनवी, 'पाताळीं तात तूं, महीवरि तौ, ।	
काय उणें ? सर्व सुखें जीं जीवत्पितृक तो महीं वरितो. ।	४
रत्नादि सर्व पुष्कळ त्या तातगृहीं, जर्गी असेना तें; ।	
येथेहि विपुळ, बापा ! ध्यावें द्यावें असें असे नातें. ॥	५
कार्यहि नाहीं कांहीं यांहीं, बा हीं थथेष्ट आहेत. ।	
अर्थी पावति नमनीं, भोगावें भूषणादि, हा हेतू. ॥	६
जें दुर्लभ वांछावें, पावाया धरुनि आदरा, जीवें, ।	
झालें प्राप्त मज, शिरें स्पर्शुनि तव भव्य पैदराजीवें.' ॥	७
प्रेमें फणिवर्य म्हणे 'वत्सा ! कर्नकादि जरि नको, अस्तु; ।	
जें तव हृदयास बहु प्रीतिप्रदं, तेंचि माग तूं वस्तु.' ॥	८
नृपपुत्र म्हणे, "झालों स्पर्शास तुझ्या मनुष्य मी पात्र, ।	
अंतर्बाह्य निवालें, अमृतस्नानें जसें, तसें गौत्र, ॥	९

१. तुप्त करावें. २. वस्त्र. ३. हत्यार. ४. रत्ने. ५. पाठभेदः—करावें. ६. दुसऱ्या लोकांनीं. या गीतीचा अन्वय—आसन, वाहन, अंबर, आयुध, सुवर्ण किंवा मणि [इत्यादि] कांहीं दुर्लभ वस्तु [स्वा] कथावें, [कारण] जें अणिकांहीं न दिजे (=दिलें जात नाहीं), [तें] म्यां [तुज] द्यावें [असें मनांत आहे]. ७. शत्रुजित्. ८. ज्याचा पिता जीवंत आहे तो. या गीतींत अर्थांतरन्यासाळंकार आहे. सर्व सुख इत्यादि भाग सुभाषित आहे. या गीतीचा अन्वय—ऋतुध्वज [अश्वतरास] नमुनि विनवी, पाताळीं तूं तात [आहेस, व] तो महीवरि [आहे, मग मला] उणें काय ? [जो] जीवत्पितृक तो, जीं सर्व सुखें, [तीं] महीं (उत्सवानें) वरितो. ९. शत्रुजिताच्या घरीं. १०. पुष्कळ. या गीतीचा अन्वय—[जें] रत्नादि सर्व त्या तातगृहीं पुष्कळ [आहे], तें जर्गी असेना; बापा! येथेहि [तें] विपुळ [आहे], [बाकी] द्यावें ध्यावें असें नातें असे. ११. पुरेशीं. विपुल. अश्वघाटीयमक. १२. याचक. १३. अर्धाचा सार्थान्वयः—भूषणादि भोगावें हा हेतु अर्था [केवळ] नमनीं (तुला नमन केल्याबरोबर) पावती (लाभतात, साधतात). १४. हेतु, इच्छा. १५. शुभ, कल्याणकारक. १६. चरणकमले. या गीतीचा अन्वय—जीवें आदरा धरुनि जें दुर्लभ [वस्तु] पावाया वांछावें, [तें], तव भव्य पादराजीवें शिरें स्पर्शुनि, मज प्राप्त झालें. १७. श्रेष्ठ सर्प, अश्वतर. १८. सुवर्णादि. १९. असो. २०. प्रीति उत्पन्न करणारें, प्रिय, आवडतें. २१. आंत वाहेर. २२. अमृतानें स्नान केल्यानें. २३. शरीर.

- ‘द्यावा अवश्य वर’ हें चित्तीं, तरि हेतुं सर्वशर्माचा, ।  
 हृदयांतूनि न जावा माझ्या संस्कार पुण्यकर्माचा. ॥ १०
- दिव्यांगराग, रत्नें, स्त्री, सुत, संपत्ति, गीत, वाद्य, असें ।  
 हें सर्व सुकृततरुफळ, जें होणें मुदित विविधभोगरसें.” ॥ ११
- सर्प म्हणे, ‘सत्य वदसि, हें तुज दिधलें, तथापि जें काहीं ।  
 दुर्लभ नरलोकीं तें माग, किमपि कठिण बा ! मला नाहीं.’ ॥ १२
- या वचनें बहु कोंडे, आग्रह करितां उगाचि तो राहे; ।  
 वाहे संकोचाचा भैरं, मित्रांच्या मुखांकडे पाहे. ॥ १३
- फणिसुत म्हणती, ‘ताता ! अंहितें कथितांचि शोकदा वार्ता, ।  
 याची दयितां मेली, होवुनि अंत्यंतशोकदावार्ता. ॥ १४
- गंधर्वेश्वरकन्या ती सुतनु मदालसा, तदन्या या ।  
 न रुचे; हा तद्विरहें झाला तापा, जसा पर्द न्याया. ॥ १५
- मुक्ति मुमुक्षूस जसी, या तीच स्त्री रुचे, नको काहीं; ।  
 श्रम याच्या प्राणाहीं विरहें वरिला, असा न कोकाहीं. ॥ १६
- बापा ! घडेल तरि, या तीच समर्पुनि तूं पुरीव रीती, ।  
 भोगवैती यास नको, अलकाहि, तिच्याहि जी पुरी वरती.’ ॥ १७

१. कारण. २. सर्व सुखांचा. ३. पुण्यकारक कर्माचा. ४. उत्तम उटी. ५. पुण्यरूप वृक्षाचें फळ. ६. आनंदित. ७. नानाप्रकारच्या भोगांच्या गोडीनें. या गीतीचा अन्वयः—  
 दिव्यांगराग, रत्नें, स्त्री, सुत, संपत्ति, गीत, वाद्य, असें जें विविधभोगरसें मुदित होणें, हें सर्व सुकृततरुफळ. ही गीति सुभाषित आहे. ८. मृत्युलोकीं. ९. संकोचला, घोटाळला. १०. जोडें. ११. शत्रूनें, ताळकतूनें. १२. दुःख देणारी. १३. प्रियपत्नी. १४. अतिशय जोररूप वणव्यानें पीडलेली. १५. गंधर्वाचा राजा विश्वावसु त्याची मुलगी. १६. सुंदरी. १७. मदालसेच्या विरहानें. १८. स्थान. या गीतीचा अन्वय—ती गंधर्वेश्वरकन्या मदालसा सुतनु [होती,] तदन्या या न रुचे, जसा हा न्याया (न्यायबुद्धीला, सचोटीला) पद (=स्थान, आश्रय) [झाला आहे, तसा] तद्विरहें तापा (तापाचें) पद झाला. १९. मुक्तीची इच्छा करणान्यास. २०. चक्रवाक पक्ष्यांनीं. कविजनांत दयिताविरहानें होरपळलेल्या स्थितीसंबंधें ज्यांची अत्यंत प्रसिद्धि आहे, अशा चक्रवाकांच्या विरहापेक्षां कुवल्याश्वाच्या विरहदुःखाचें आधिक्य वर्णिल्यामुळे व्यतिरेकालंकार. २१. आवड. २२. नागराजाची राजधानी. २३. कुबेराची पुरी. २४. ति-चाहि वरती जी पुरी=अमरावती. मदालसाच पाहिजे, अन्य नको, असें वर्णन केल्यामुळे परिस्वयालंकार.



- अश्वतर म्हणे, 'सुत हो! मृतदर्शन जें सुरांसही जड, तें ।  
स्वप्नावांचुनि किंवा मायेवांचुनि कसें मला घडतें? ॥ १८
- नृपपुत्र भीड सोडुनि बोले, 'शोकभिधा अलातातें ।  
विज्ञवाया, दावावी कसितरि ती एकदा मला तातें. ॥ १९
- दयिता मदालसा ती ताता! मायामयीहि दाखवितां, ।  
मजवरि परमानुग्रह, जेविं सुधा ऊ्वरहतासि चाखवितां.' ॥ २०
- अश्वतर म्हणे 'माझे विपुळ नसे हृदय या मंहा माया; ।  
अभ्यागत बाळहि गुरु, वाळिसि, तरि तूं सुखें पहा माया.' ॥ २१
- ऐसें बोलुनि, सदनीं निजली होती मदालसा दुहिता, ।  
ती आणुनि तो दावी, सुतमित्राच्या करी असा सुहितां. ॥ २२
- स्मित करुनि पुसे, 'तव मन जीच्या ठायीं सदा असे लोळें, ।  
ती हे मदालसा, कीं अन्या? वत्सा! पहा, खरें बोल.' ॥ २३
- अवलोकितांचि, लज्जा सोडुनि, सहसा उठे, 'प्रिये! आली!' ।  
ऐसें म्हणत, तिजकडे आळिंगायास धांव तो घाली. ॥ २४
- नागेंद्र विनोदें करी, 'रे वत्सा! मजकडे पहा, काय ।  
भ्रमसी? हे माया, कीं योग्य स्पर्शावया न हा काय. ॥ २५
- करितां स्पर्शा, न राहे माया, दूरुनि मात्र बा! पाहें; ।  
आळिंगनें न निवविल पळ विद्यौरचितगात्र बापा! हें.' ॥ २६
- यापरि वडुनि, निवारण करि जेव्हां पैनागेंद्र तो हातें, ।  
'हाय' कुवल्याश्व म्हणे, तत्काळ पडे धरुनि मोहेंतें. ॥ २७
- मोहे अश्वतराचें, पुत्राच्या जेविं तातमन घातें; ।

१. मेलेल्याचें दर्शन. २. माया=जादू, गारुडी विद्या. ३. शोकनावाच्या. ४. कोलितार्ते.  
५. गारुडी विद्येनें बनविलेली. ६. मोठा प्रसाद. ७. अमृत. ८. तापानें जर्जर झालेल्यास.  
९. विस्तृत. १०. आनंदास. ११. मावण्यास. हृदयआधारापेक्षां आनंदरूप अधेयाचें  
विपुलत्व वणिगल्यामुळें अधिकांकार. १२. कल्पनासादृश्यः—सकळां अभ्यागतची गुरु ।  
म्हणोनी उचीत आदरू । ऐसा धर्ममार्गीचा विचारू । आलियातें करावें ॥ ७४. (मुक्तेश्वरकृत  
शुकरभासंवाद.) १३. जादू, गारुड. अर्थान्तरन्यास. १४. कन्या. १५. उत्तम हितास.  
१६. लुब्ध. १७. सखे! १८. धांव घाली=धांव घेई, उडी घाली. १९. सर्पाचा राजा,  
अश्वतर. २०. थडा. २१. देह. २२. विद्येनें (मायेनें) बनविलेले शरीर. २३. सर्पाचा राजा.  
२४. मूर्च्छेंस.

सावध करि शीत वनें, पवनें, पुत्रांसमेत अँनघातें. ॥	२८
करुनि विनोद क्षणभरि, तो पन्नग सर्वसाधुराय कवी, ।	
अर्पुनि कन्या प्रेमें, वृत्त सकळ तें तयासि आयकवी. ॥	२९
कान्तेतें पावुनि, तो बहु हर्षे कुवळयाश्व, करि नमनें, ।	
प्रार्थुनि म्हणे, 'फिटाया ऋण, चरणस्मरण, नित्य करिन मनें.' ॥ ३०	
मग चिंतितांचि आळा कुवळय हँयवर, चढे तयावरि तो, ।	
ये सँन्त्रीक स्वपुरा, सुगुण जन पुन्हा महोर्दया वरितो. ॥	३१

### अध्याय पांचवा.

येवुनि पुरासि, वंदुनि तातातें, सर्व वृत्त तो कळवी, ।	
पळवी शोक पळांत, स्वयशें शौत्रवजनाननें मळवी. ॥	१
'वाहो देह यशासि, न मोयांच्या हा तसा सरा सांसू; ।	
मुंचिर असां' म्हणति असें, शिरि ठेवुनि हात, सासरा, सासू. ॥	२
होय पुरांत महोत्सव, वांठिति जन कँनक, शर्करा, जीवां; ।	
तो वाँसर बहु सुखवी त्या पौरां, जेवि अँक रँजीवां. ॥	३
वर्णिति अश्वतरा किति, शत्रुजिता किति, ऋतुध्वजाशि कवी, ।	
त्यांतें 'मदालसाव्रत, निजभाग्यहि गा' असें प्रजा शिकवी. ॥	४
मँदँकिनींत जैसा जाणे तापा महागज न कांहीं, ।	
हा नृप तैसा; वरिलें सुख इतरांच्या मँहाग जँनकांहीं. ॥	५

१. थंड पाण्यानें. २. वाऱ्यानें. ३. अन्+अघातें, निष्पापातें, पवित्रातें. पूर्वार्धांत सुंदर उपमा आहे. या गीतीचा अन्वय-जेविं तातमन पुत्राच्या घातें मोहे, तेविं अश्वतराचें मन मोहे, [तो] पुत्रांसमेत शीतवनें, पवनें अनघातें सावध करी. ४. सर्व साधूंत श्रेष्ठ. ५. स्त्रीतें. ६. उत्तम घोडा. ७. स्त्रीसह. ८. मोठ्या भरभराटीस. या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. चतुर्थचरण सुभाषित आहे. ९. शत्रूंचीं तोंडे. यश पांढरें असून, त्यानें शत्रूंचीं तोंडे काळीं केलीं, असें वर्णिलें आहे, म्हणून विषमालंकार आहे. १०. सजीव. याचें विशेष 'देह'. ११. चिरकाळ. १२. मोठा उत्सव. १३. सुवर्ण. १४. लोकांस. १५. दिवस. १६. सर्व. १७. कमळांस. १८. मदालसेचें पातिव्रत्य. १९. (स्वतःचें) दैवहि. या गीतीचा अन्वय-किति कवी अश्वतरा, किति शत्रुजिता, (किति) ऋतुध्वजासि वर्णिति; [व] त्यांतें (त्या कवीतें) 'मदालसाव्रत [व] निजभाग्यहि गा' असें प्रजा शिकवी. २०. आकाशगंगेत. २१. विरळ, थोडे. २२. पिलांहीं.

स्वर्गासि शत्रुजिन्मृप, परिपाळुनि पुत्रवत् प्रजा, गेला; ।	
मग कुवल्याश्व राजा, पंडुनि गळां, प्रकृतिनीं बळें केला. ॥	६
पोटीं मदालसेच्या शुभलक्ष्मीं प्रथम होय सुत राजा; ।	
संस्कृति, सतीसहाया, नीतिरता सर्वकाळ सुतरा, ज्या. ॥	७
प्रेमें 'विक्रान्त' असें नाम ऋतुध्वज तया सुता ठेवी, ।	
तेव्हां ती हास्य करी ज्ञानामृतनिधि मदालसा देवी. ॥	८
उल्लापनच्छळें ती ज्ञानाब्धि मदालसा स्वतोकार्ते ।	
बोधी, न सांपडायी इतरांपरि संसृतींत शोकार्ते. ॥	९
'ताता ! शुद्ध अससि तूं सर्वगत, अनादिनिधन, निष्काम, ।	
आतांचि कल्पनेनें केले विक्रांत हें तुला नाम. ॥	१०
तूं नामरूपवर्जित, मायेनें विश्व कल्पनागेह, ।	
खेह नसे विषयांचा, पंचात्मक हा तुला नसे देह. ॥	११
अनें उदकें भूतें वाढति; तुज वृद्धि, हानि वा ! नाही; ।	
तूं एक, अविद्येनें दिसती भूतें उगीच नाना हीं. ॥	१२
स्तन पाजितां, निजवितां, हालवितां, बाळकासि खेळवितां, ।	
दे बोध, जो सुदुर्मिळ थोरांसि सहस्र कल्प मेळवितां; ॥	१३

१. मुलासारखी. यांत 'प'ची आवृत्ति असल्यामुळे अनुप्रास. २. (त्याची इच्छा नसताही) फार गळ घालून, अत्यंत आग्रह करून. लोकोक्ति. ३. प्रजांनीं. या गीतीचा अन्वय— शत्रुजिन्मृप प्रजा पुत्रवत् परिपाळुनि स्वर्गा गेला; मग प्रकृतिनीं (कुवल्याश्याच्या) गळां पडुनि, कुवल्याश्व बळें राजा केला. ४. मंगल मुहूर्तावर. ५. राजाला, कुवल्याश्याला. ६. संसार. ७. पतिव्रता ज्यास सहाय आहे अशास. ८. नीतींत रमलेल्यास. या अर्थाचा अन्वय—ज्या सतीसहाया [व] नीतिरता [राजाला] सर्वकाळ संसृति सुतरा (तरून जाण्यास सोपी) [होती]. ९. ज्ञानरूपी अमृताचा समुद्र. १०. संभाषणाच्या रूपाने, सहज बोलतांना. ११. ज्ञानाचा समुद्र. १२. आपल्या मुलास. १३. दुसऱ्या सामान्य लोकांप्रमाणें. या गीतीचा अन्वय—ती ज्ञानाब्धि मदालसा, इतरांपरि संसृतींत शोकार्ते [स्वतोक] न सांपडायी, उल्लापनच्छळें स्वतोकार्ते बोधी. १४. सर्वपदार्थास व्यापून असलेला. १५. जन्ममरण नाही असा. १६. निरिच्छ. १७. येथें विक्रान्त या नांवाचें यथार्थत्व दर्शविल्यामुळे निरुक्तिनामक अलंकार झाला आहे. १८. नाम व रूप यावेगळा. १९. विश्व हें मायेमुळे भासणारें कल्पनेचें घर (कल्पित इमारत) आहे. २०. पंचभूतात्मक. २१. प्राणी. २२. वाढ. २३. नाश. २४. मायेनें. २५. प्राप्त होण्यास कठीण. २६. हजारों युगें. पूर्वाधीत 'ता'ची आवृत्ति असल्यामुळे यमक. या गीतीचा अन्वय— बाळकासि स्तन पाजितां, निजवितां, हालवितां, खेळवितां [ती] बोध दे, जो [बोध] सहस्र कल्प मेळवितां (मिळविण्याची खटपट करीत असतां) थोरांसि दुर्लभ [आहे].

जन्मापासुनि बोधुनि केला विक्रांत पुत्र सुज्ञानी, ।	
वांछीना गृहधर्म, स्तविला बहु नारदादि सुज्ञानीं. ॥	१४
त्यावरि 'सुबाहु' ऐसैं नाम स्थापी द्वितीय तनयातें; ।	
हांसे म्दालसा, जरि मानवती आप्त सुज्ञ जन यातें. ॥	१५
त्यासहि बैत्यापासुनि बोध करी ती म्दालसा सुसती, ।	
अहिता संसारावरि त्याचीही बुद्धि जाहली रुसती. ॥	१६
मग तिसरा सुत होतां, पुर झालें अँडुतोत्सवा धाम; ।	
त्यालाहि 'शत्रुमर्दन' ऐसैं ठेवी पिता स्वयें नाम. ॥	१७
त्या नामें जन हर्षें, तेव्हांही बहु म्दालसा हांसे, ।	
दे आत्मबोधें त्यासहि, जो तोडी विषयवासनाफासे. ॥	१८
नाम चतुर्थ सुताचें जों योजी कुत्रलयाश्व, तों पाहे, ।	
ती हसितमुखी देवी बहु पहिल्याहूनि जाहली आहे. ॥	१९
नृपति पुरसे, 'वद कारण हास्याचें, जें मना तुज्या येतें; ।	
नाम चतुर्थ सुताला ठेवावें त्वांचि आजि जांये तें. ॥	२०
नामें बरवीं केलीं विक्रांत, सुबाहु, शत्रुमर्दन, हीं ।	
राजसुतातें, 'उचितें कुशलें घालावया जनास महीं.' ॥	२१
ती साध्वी पतिस म्हणे, 'आँख्या आली मनास माज्या जी, ।	
ती तुमच्या आज्ञेनें ठेवितसें या सुतासि, राजाजी ! ॥	२२
हा सुत अलर्कनामा या वंशीं, जेविं दीप 'ओकांत; ।	
धर्मज्ञ, साधु, सद्गुण होइल विख्यात सर्व लोकांत.' ॥	२३
हास्य करुनि भूप म्हणे, 'सुज्ञे ! दयिते ! अलर्क हें नाम ।	
गमतें अँबद्ध, याचा वद अर्थ; सुगंध धार्य तें दाम.' ॥	२४
राज्ञी म्हणे, "अहो जी ! "हे व्यवहारार्थ कल्पना जाणा; ।	

१. गृहस्थाश्रमधर्म. २. या अर्थांत विभावनालंकार आहे. ३. लहानपणापासून. ४. अक-  
 स्थायकारक. ५. अलौकिक उत्सवाचें. ६. धर. ७. आत्मज्ञानाचा उपदेश. ८. विषयाच्या इच्छेचे  
 कांस (बंध). ९. हर्षयुक्त आहे तोंड जिचें अशी. १०. स्त्रिये. ११. योग्य. १२. क्षेमानें, कल्याण  
 करून. १३. आनंदांत. या गीतीचा अन्वय—उचितें कुशलें जनास महीं घालावया, विक्रांत, सुबाहु,  
 शत्रुमर्दन हीं राजसुतातें नामें बरवीं केलीं. १४. नांव. १५. गृहांत. १६. असंबद्ध, असुक्त.  
 अलर्क—पिसाळलेले कुत्रें. १७. [जें] सुगंध (सुवासिक) [दाम], तें दाम (ती माळा) धार्य  
 (अंगार वापरण्यास योग्य). १८. माळा. १९. ही नाम ठेवण्याची कल्पना.

युष्मतकृतनामांची कथितें चितीं निरर्थता आणा. ॥	२५
जे प्राज्ञ, ते म्हणति जन, 'पुरुष व्यापक, तया घडे न गती;' । केली 'विक्रान्त' असी आख्या जी, सार्थका कसी मग ती? ॥	२६
पुरुष अमूर्त, तयातें काय म्हणावें 'सुबाहु' ? पंडित हो ! । या सुविचारें दुसरें नाम सुताचें कसें न खंडितें हो? ॥	२७
तिसरेंहि 'शत्रुमर्दन' हें नाम व्यर्थ, सर्व देहांत । एकचि पुरुष बहु दिसे, जैसा आदर्शजडित गेहांत. ॥	२८
अरि कोण ? मित्र कोण ? स्वामी ! सुविचार करनि, सांगावें; । सुतनाम शत्रुमर्दन हें मग 'सार्थक' म्हणोनि कां गावें ? ॥	२९
भूतांहीं भूतांचें मर्दन तत्वज्ञ जाणतात असें, । पुरुष अमूर्त तयाचें मर्दन, बोला, बरें घडेल कसें ? ॥	३०
सैद्धयवहार घडावा, म्हणुनि असंन्याम कल्पिलें जातें; । ऐसें असतां, म्हणतां कां 'व्यर्थ,' अलर्क नाम जें या, तें ?" ॥	३१
त्या तैथ्यवादिनीचें श्रवण करनि वचन मीनवेश तदा, । वाक्या सरस्वतीच्या चतुरानन, तेंवि मीनवे शतदा. ॥	३२
जेविं तिचे सुत धाले, चवथाहि तसा अलर्क तो धाया, । बोधाया ती लागे, तेंद्विद्यामलिनहृदय शोध्याया. ॥	३३
क्रुद्ध कुवल्याश्व म्हणे, जीतें स्तविती समस्त संत, तितें; । 'मूढे ! हें काय करिसि, माझ्या बुडवावयासि संततितें ? ॥	३४
मंतिप्रिय कारणें हें जरि तुझिया चितीं असेल, हा तनय । योजीं प्रवृत्तिमार्गी, नच होवू होतधर्म, होतनय. ॥	३५

१. तुम्हीं ठेविलेल्या नांवांची. २. निष्फलता. ३. शहाणे. या गीतीचा अन्वय—जे प्राज्ञ जन, ते म्हणती, 'पुरुष व्यापक, तया गती न घडे,' मग विक्रान्त असी जी आख्या केली, ती सार्थका कसी? ४. नांव. ५. अर्थयुक्त. ६. मूर्तिमंत नव्हे असा, आकृतिहीन. ७. अयुक्त, अनुचित. ८. आरसे लाविलेल्या घरांत, आरसेमहालांत. ९. मारणें. १०. या अर्थाचा अन्वय—पुरुष अमूर्त, तयाचें मर्दन कसें बरें घडेल ? बोला (सांगा). ११. चांगलें वर्तन. १२. वाईट नांव. १३. खरें भाषण करणारीचें. १४. राजा, ऋतुध्वज. १५. ब्रह्मदेव. १६. कबूल होई, मान्य करी. १७. त्याचें अज्ञानानें मलिन झालेलें अंतःकरण. १८. शुद्ध करण्यास. १९. मुलांस. या गीतीत विषम आहे. २०. माझे प्रिय. २१. संसाराच्या मार्गांत. २२. ज्यानें धर्म टाकिला आहे असा, धर्मभ्रष्ट. २३. ज्यानें न्याय टाकिला आहे असा, नीतिभ्रष्ट.

आतां, राज्य करावें म्यां; जो करितो अलर्क, तो अनुज.' ॥	४
तें कार्य यशस्कर कां अभिमानी काशिराज परसेना ? ।	
शरणागत राज्यपदीं स्थापाया, शीघ्र सिद्ध करि सेना. ॥	५
'दे राज्य अग्रजातें,' ऐसें सांगोनि पाठवी दूत; ।	
तो अरिशासन मानी मानी न अलर्क मनुज पुरुहूत. ॥	६
'भेटोनि अग्रजानें मजला, स्वमुखेंचि राज्य मागावें; ।	
लागावें न परमतिस, म्यांही अरिशासनीं न वागावें.' ॥	७
तोहि सुबाहु म्हणे, "मी क्षत्रिय, कां 'दे' असें म्हणेन मुखें? ।	
सांमैं देत नसे तारि, देखिल 'दंडेंचि सर्व राज्य सुखें.'" ॥	८
योगिवर सुबाहु 'बळें युद्धार्थ विरोध' वाढवी, राजा ।	
जागें करावया त्या, प्राप्त अहंकार वाढी वीरा ज्या. ॥	९
चतुर्ग सैन्य पुष्कळ मिळवुनि, काशीश विजय भावुनि घे; ।	
भासे द्याया परिभव, परि भव वारावयासि, भावु निघे. ॥	१०
सामाद्युपाय योजुनि वश करि सामंत काशिपति सर्व, ।	
अक्रमुनि राष्ट्र, पुरही, नुरवी लेशहि अलर्कनृपगर्व. ॥	११
प्रतिदिन वीरजेनक्षय होय, धनक्षय, अलर्क असहाय ।	
आंत गडबडे, बाहिरमात्र म्हणों दे न वीरस 'हाय'. ॥	१२

१. धाकटा भाऊ. या गीतीचा अन्वय-राया ! मी सुबाहुनामा [आहे], मला मदालसातनुज जाग; म्यां राज्य करावें [कारण] आतां जो अलर्क राज्य करितो, तो [माझा] अनुज [आहे].  
 २. यश देणारें. ३. ऐकना. ४. वडील भावातें. ५. शत्रूची आज्ञा. ६. अभिमानी. ७. जुमानी, लक्ष्यांत घेई. ८. मनुजेन्द्र, नरश्रेष्ठ. या अर्थाचा अन्वय-तो मनुजपुरुहूत मानी अलर्क अरि-  
 शानन न मानी. ९. शत्रूच्या बुद्धिस, दुष्मानाच्या शिकवणीस. १०. शत्रूच्या कक्षांत वागावें. ह्या गीतींत अलर्कानें उलट धाडलेला निरोप आहे. १०. सामोपचारानें.  
 ११. शिक्षेनेच. १२. सहज. १३. श्रेष्ठ योगी. १४. सुहाम. १५. वैर. १६. पुष्कळ, मोठा. या गीतीचा अन्वय-ज्या वीरा वाढ अहंकार प्राप्त [झाला], त्या राजा जागें करावया, योगिवर सुबाहु बळें युद्धार्थ विरोध वाढवी. १७. गजदळ, रथदळ, घोडदळ व पायदळ असें चार प्रकारचें.  
 १८. काशिराज. १९. मानुनि. २०. परंतु. २१. संसार. २२. सोडवावयास. २३. भाऊ. चतुर्थ व चतुर्थ चरणांत दामयमक. या अर्थांत विरोधाभासालंकार. २४. साम, दान, दंड व भेद हे उपाय. २५. मांडलिक राजे. २६. वेजन, जिंकून. २७. थोडाही. २८. अलर्क राजाचा गर्व. २९. वीरलोकांचा नाश. ३०. द्रव्याचा नाश. ३१. एकटा. ३२. मनांत. ३३. क्षत्रियाचा अभिमान.

त्या परमसंकटीं तो स्मरता झाला म॑दालसामुद्रा, ।	
क्षु॑द्रा उपमा अन्या; त्या ती, गंगा॑ जसी हिता रुद्रा. ॥	१३
पू॒जी निजमातेची ती मु॑द्रारूपिणी दया सा॑ची, ।	
या॑ची अभयवराते, रोमांचि॑तदेह होय, तो वा॒ची. ॥	१४
‘संग॑ त्यागावा, जरि न त्यजवे, साधु॑सीं तरि करावा; ।	
कीं संग॑ाचें ओखद संत, मनीं बोध हा हि॑त धरावा. ॥	१५
काम॑ त्यागावा, जरि न त्यजवे सर्वथा, त॑दीयजया ।	
तरि तोचि मु॑मुक्षेप्रति करिजे, कीं तीच होय ओखद या.’ ॥	१६
हा ज्यांत अर्थ, ऐसें श्लो॑कद्वय अंगु॑लीयकीं पाहे, ।	
जाणे स्पष्ट मु॑मुक्षायोगेचि श्रेय॑ या र्भवीं आहे. ॥	१७
सत्संगे॑चि मुमुक्षाप्राप्ति जना होय, हें मनीं आणी; ।	
खा॑णी त॑च्चिंताविषवह्नीते ती म॑दालसावाणी. ॥	१८
‘ज्याच्या संगे होय प्राप्त मुमुक्षा, जिणे भवा अंत, ।	
पं॒ते॒ ज्ञान॑प्रद या समयीं मज कोण भेटतो संत?’ ॥	१९
ऐसें चि॒ती जो, तो॑ श्रीद॒त्तात्रेय॑ संत ये ध्यानीं, ।	
ज्ञा॑नींद्रा त्या जाय क्षि॒प्रै शरण॑ तो तयाचिया स्थानीं. ॥	२०
जी अ॑ज्ञानतमोघ्नी प्र॑भुदृष्टि पडे नता नृपावरि ती, ।	
शै॑रणागता तयाते तत्काळचि जाहली कृपा वरिती. ॥	२१
वंदुनि म्हणे, ‘प्र॒भो! मी शरणागत, मुख्य तूं शै॑रण्यांत; ।	
रक्षीं, दुःखा॑ पडलों, मृग जेविं दै॒वाकुळा अरण्यांत.’ ॥	२२

१. मदालसेची आंगठी. २. हलकट, कमदज्याची, नीच. ३. मुद्रा. ४. हितकारक. ५. मुद्रारूपी. ६. खरी. ७. मागे. ८. पुलकितशरीर, ज्याच्या देहावर कांटा उभारला आहे असा. ९. संगति. १५।१६ गीती सुभाषित आहेत. १०. हितकारक. ११. इच्छा. १२. त्या कामास जिकण्यासाठी. १३. मुक्त होण्याच्या इच्छेसंबंधे. १४. दोन श्लोक. १५. आंगठींत. १६. मुक्त होण्याच्या इच्छेने. १७. कल्याण. १८. संसारी. १९. खणून काढी, निर्मूलक करी. २०. त्याच्या चितारूपी विषाच्या वेलीस. २१. मदालसेचे वचन. २२. पंतोजी, पंडित, गुरु. २३. ज्ञान देणारा. या गीतीचा अन्वय—जिणे भवा अंत [होय अशी] मुमुक्षा ज्याच्या संगे प्राप्त होय, [असा] ज्ञानप्रद पंत संत या समयीं मज कोण भेटतो? २४. विचार करी. २५. शात्यांत श्रेष्ठ. २६. सत्वर. २७. अज्ञानरूप अंधाराचा नाश करणारी. २८. प्रमुदत्तात्रेयाचे नेत्र. २९. या अधांचा अन्वय—तयाते शरणागता कृपा तत्काळचि वरती झाली. ३०. रक्षण करणाऱ्यांत. ३१. दावाशीने व्यास अशा.

- श्रीदत्तात्रेय म्हणे “बा! वद, तूं कोण? दुःख तें काय? ।  
 धाय दिसे ना देहीं, हो सावध, ऊठ, म्हणसि कां ‘हाय?’” ॥ २३
- ऐसें विश्वगुरु पुसे, चित्तांत अलर्क जों विचार करी, ।  
 जाणे, ‘मी सच्चिदसुख एक, इतर कोण मित्र? कोण अरी? ॥ २४
- देहादि इतर सकळें विकळें, एणें न मी सकळ विकळें, ।  
 देहाभिमान नसतां, ताप उठुनही बुंधा न कळवि कळें.’ ॥ २५
- तो श्रीदत्तासि म्हणे, ‘मज दुःख बरे विचारितां नाहीं, ।  
 जीव<sup>२</sup> असम्यग्दर्शी संसारीं सुख न पावती कांहीं. ॥ २६
- पुरुषाच्या चित्ताचें जेथें जेथें महेत्त्व बा! होतें, ।  
 तेथुनि तेथुनि दुःखें आणुनि देतें समर्थबाहो! तें. ॥ २७
- गृहकुटासि खातां मीजरीं, जेविं दुःख होय जना, ।  
 तेविं न ममताशून्या चेटका कीं मूर्धका, स्वभक्तधना! ॥ २८
- म्हणुनि न दुःखी, न सुखी, कीं प्रकृतीहून, पौहतां, परे मी; ।  
 कळलें असें, विचारीं या आतां क्षणहि राहतां परे मी.’ ॥ २९
- त्यातें श्रीदत्त म्हणे “जे तूं वदलासि, सत्य तें बा! गा! ।  
 दुःखाचें कारण ‘मम’, ‘न मम’ सुखाचें, नृपा! महाभागा! ॥ ३०
- हें ज्ञान मत्प्रसादें झालें तुज, साधुवंद या गातें; ।

१. व्रण. कारण नसून, कार्य झालें असें वर्णिल्यामुळें विभावनालंकार. २. वि-  
 भाचा आदि. ३. सत्, चित् (ज्ञान) व आनंद, ब्रह्मरूप. ४. शरीर इत्यादि. ५. कळ-  
 हीन, निःसार. ६. अन्य-प्रणें (या देहादिकानें) सकळ (सच्चिदानंदमय) [असा] मी  
 विकळ न. अर्थ—माझे निर्विकार ब्रह्मस्वरूप देहादि निःसार गोष्टींनीं वास्तविक बदलें  
 झकत नाहीं. ७. देहबुद्धि, देहाचा गर्व. ८. दुःख. ९. शहाण्यास. १०. वेदना.  
 ११. नीट विचार केला असतां. १२. प्राणी. १३. चांगलें न पाहणारे. उत्तरार्ध सुभाषित  
 आहे. १४. मोठेपण. १५. समर्थ (बळवान्) आहेत बाहू ज्याचे अशा दत्ता! ‘समर्थ बाहो तें’  
 असा पाठभेद. १६. पुरुषाचें चित्त. ही गीति सुभाषित. १७. वरच्या कोंबळ्यास. १८. मांजरानें.  
 १९. प्रीतिवृत्त्या वशा. २०. चिमणीस. २१. उंदरास. २२. आपलें भक्त हें धन ज्याचें अशा!  
 २३. मायेपासून. २४. विचार केला असतां. २५. निराळा. २६. श्रेष्ठ विचारांत, थोर विवेकांत.  
 २७. ममता, माझे. २८. ममताहीनत्व, माझे नव्हे ही बुद्धि. हें अर्थ सुभाषित आहे. याचा  
 अन्य-महाभागा नृपा, दुःखाचें कारण मम, [व] सुखाचें [कारण] न मम [होव].  
 २९. माझ्या कृपेनें.



‘मम’ हा, प्रलयशाल्मलितूळ उडविला सुदूर ज्या वार्ते. ॥	३१
सैत्संगशाणनिशितें विद्योशस्त्रेकरूनियां ज्याहीं ।	
ममैताद्रु तोडिला, बा ! नाहीं भय या भैवीं तयां कांहीं. ॥	३२
अमता ममता त्यजितां आत्मसुख प्राप्त होय, गा ! राजा ! ।	
लाजति, विरति, निपट सुख द्याया नेणोनि सोय, गारा ज्या. ॥	३३
राजा ! भूतेंद्रियंमैय हें स्थूल न तूं, न मीहि, बा ! समज. ॥	
क्षेत्रज्ञ क्षेत्राहुनि परें कथितों, बहु अभीष्ट दीस मज. ॥	३४
शैषजळ, मेशकोटुंबर, या एकलीं जसा पृथग्भाव, ।	
ऐसा क्षेत्रात्म्याचा जाण, अलर्का ! धरीं बरा भव. ॥	३५
इत्यादि दत्त बोधी, शोधी मन, कथुनि साधु योगातें ; ।	
शरणागतासि तारी, कैविष्ट उगोचि काय हो ! गातें ? ॥	३६
श्रीदत्तात्रेयातें नमुनि म्हणे तो अलर्क राजवर, ।	
‘गुरुजी ! मी उद्धरिलों, नरकीं होतों निर्मग्न आजवर. ॥	३७
झाला बरा पराभव, कोशबळांच्या क्षयें परित्रास ; ।	
आला हा शरण तुज त्रिजगत्पावनमहाचरित्रास. ॥	३८

१. सत्यज्ञानरूपी सावरीचा कापूस. २. वाच्यानें. अन्वयः—प्रलयशाल्मलितूळ ज्या वार्ते सुदूर उडविला, [तो] हा मम (=ममता, देहादिकांचा अभिमान). ३. सत्संगतिरूप निसण्यावर घासलेल्यानें. ४. विद्यारूपी हत्यारानें. ५. ममतारूपी वृक्ष. ६. संसारांत. या गीतींत रूपकालंकार आहे. ही गीति सुभाषित आहे. ७. निघ, अमान्य. ८. आत्म्याचें सुख. या अर्थांत ‘ता’ची आवृत्ति असल्यामुळें यमक. ९. विरधळतात. १०. अत्यंत. ११. जागा, अवसर. या अर्थाचा अन्वय—[लोकांस] निपट सुख द्याया [आत्मसुखापुढें] सोय नेणोनि, ज्या गारा, [त्या] [आत्मसुखास] लाजति [व] निपट विरति. आत्मसुखास गारा लाजून विरून जातात असें वर्णिल्यामुळें उपप्रेक्षा व प्रतीपालंकार. १२. पंचभूतें व इंद्रियें यांचें बनलेलें. १३. देहादि दृश्य व जड वस्तू. १४ क्षेत्र जाणणारा, आत्मा. १५. शरीराहुन. १६. श्रेष्ठ. यांत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. १७. आवडते, मान्य. १८. भक्त. १९. मासा व पाणी. २०. उंबराचें फळ व त्यांतील कीटक. २१. निराळेपणा. २२. क्षेत्र व आत्मा यांचा. २३. निष्ठा. २४. पवित्र करी. २५. संतांचा समुदाय. २६. राजांत श्रेष्ठ. २७. बुडालेला. २८. खजिना व सैन्य यांच्या. २९. नाशानें. ३०. अति दुःख. या अर्थाचा अन्वय—बरा पराभव झाला [व] कोशबळांच्या क्षयें बरा परित्रास [झाला]. पराभव चांगला नसून चांगला मानल्यामुळें लेशालंकार. प्रथम व द्वितीयचरणांत कार्यकारणभाव असल्यामुळें काव्यालिंग. ३१. तिन्ही लोकांस पवित्र करणारें श्रेष्ठ चरित्र ज्याचें त्यास.

- उपकारी काशीश्वर, अग्रज माझा सुवाहुही मोठा, ।  
खोटा गमला जाड्यें, त्वत्संगचि लौभ, राज्य तो तोटा ॥ ३९
- व्यसन बहु बरें तें, कीं आलों या ज्ञानदा पदापाशीं, ।  
सांपडतो काळाच्या, भोगाया आपदा सदा, पाशीं ॥ ४०
- स्वामी ! भक्तप्रसादज्वलनें अज्ञान सर्वही जळलें, ।  
कळलें स्वहित, नुंमजतें, कीं मन बहु विषयसेवनें मळलें ॥ ४१
- आतां बा ! निजराज्य प्रीज्यभ्रमतापकारण ल्यजिन; ।  
अजि न व्यसनप्रद, तें हित सेविन; धन्य धरिन मी 'अजिन.' ॥ ४२
- दत्त म्हणे, 'भय्य तुझे नित्य असो, योजिलें बरें बा ! हें, ।  
जा, राजा ! हो निर्मर्म, निरहंकार, प्रसन्न मी आहे.' ॥ ४३
- झालें ज्ञान धडीतचि, लावुनि चरणांबुजां शिरा ज्याच्या, ।  
त्या गुरुसि नमुनि, गेला सत्वर शिविराशि काशिराजाच्या ॥ ४४
- भेटुनि बंधुसमक्षचि काशिपतिस विहितसंगकुल्ल वदे, ।  
'घे राज्य नृपा ! हें, कीं अर्पुनि मम अग्रजासि उत्सव दे.' ॥ ४५
- काशिपति म्हणे, 'सैहसा त्वां निजराज्य न उगेचि सोडावें, ।  
मोडावें न क्षत्रियवृत्त, सुयश रण करुनि जोडावें.' ॥ ४६
- स्मित करुनि अलर्के म्हणे 'पूर्वी माझे असेंचि मन होतें, ।  
सांप्रत विरक्त झालें, भरिलें तें जेविं रिचविलें पोतें ॥ ४७
- कारण काशिपते ! मी कथितों, तें श्रवण तूं करीं साचें, ।  
जो प्राणिग्राम असे, एक गुणत्रयचि मूळ हें याचें ॥ ४८

१. वडील माऊ. २. अज्ञानानें, मंदपणानें. ३. अन्यपाठः-लाग. यांत परिसंख्यालं-  
कार आहे. ४. संकट. ५. ज्ञान देणाऱ्या. ६. पायापाशीं. व्यसनास बरें मानल्यामुळें  
बा बर्षात लेशालंकार. ७. विपत्ति. ८. फासांत. ९. आपल्या कृपारूप अग्नीनें.  
१०. समजलें नसतें. ११. विषयांच्या उपभोगानें. १२. मोठा भ्रम व दुःख यांचें  
कारण. १३. संकटांत घालणारें. १४. हरिणाजिन, मृगचर्म. १५. कल्याण. १६. ममताशून्य.  
१७. गर्वरहित. १८. घटकेतच. १९. चरणक्रमलास. २०. सैन्याच्या तळावर. २१. भावासमो-  
रण. २२. केसी आहे संगची (=जडवस्तुसंबंधी आसत्कीची) निंदा ज्यानें असा. २३. हर्ष.  
२४. वक्रपदी. २५. क्षत्रियाचें व्रत, रणभूराचा नाणा. २६. आतां. २७. वैराग्ययुक्त.  
२८. गवळें. २९. रिकामें झालें. यांत उपमा आहे. ३०. प्राण्यांचा समुदाय.  
३१. तीन गुणच; सत्व, रज व तम हे तीन गुण.

स्वामी, मित्र, द्वेषी, भृत्य, असें तेधवां पहायाचें ।	
कारण कांहींच नसे, केवळ अज्ञीच हें रहायाचें. ॥	४९
तुजपासुनि मज झालें भय काशीशा! म्होप्र भेदानें, ।	
शरण श्रीदत्तातें गेलों, होऊनि विकळ खेदानें. ॥	५०
ल्याच्या पैदप्रसादें गेलें अज्ञान सकळ विलयातें, ।	
आत्मस्वरूप कैसा तो ज्ञानादर्श न कळविल यातें ? ॥	५१
राजा! त्वच्छत्रु न मी, मच्छत्रु न तूं, रम्यभ्रमा ज्ञाला; ।	
एक व्यापक आत्मा सर्वत्र प्रैत्यया असा आला.' ॥	५२
ऐसें अलर्क वदतां, बहुतचि हर्षे सुबाहु तो आर्य; ।	
उठुनि म्हणे, 'काशिपते ! माझें सिद्धीस पावलें कार्य. ॥	५३
झालों कृतार्थ, आतां जातों, हो तूं सदा सुखी, राया !	
जाया आज्ञा दे; बहु हर्ष दिला, कार्य करुनियां, बा ! या.' ॥	५४
काशिपति म्हणे, "बापा ! सांग, मजकडे कशास आलास ? ।	
निर्भ्रंश अर्थ कोण ? स्पष्ट वद, कसा कृतार्थ झालास ? ॥	५५
वदलासि, 'मला साधुनि दे भोगितसे अलर्क मद्राज्या.' ।	
तें जिकूनि दिलें, घे, वांछित होतासि नित्य मद्रा ज्या." ॥	५६
ब्रह्मज्ञ सुबाहु म्हणे, 'राजा ! माझा अलर्क हा भ्राता, ।	
ख्याता ज्ञानसुधेची तटिनी देवी मदालसा माता. ॥	५७
त्या ग्राम्यभोगसक्ता ब्रह्मज्ञानें घडावया मुक्ति, ।	
वैरीग्यार्थ करविली, तुज योजुनि, हे पराभवा युक्ति. ॥	५८
मातेनें कर्णीत ज्ञान दिलें, अननीं जसें स्तैन्य; ।	
धन्य तिघे सुत झालों, हा अज्ञचि राहिला जसा अन्य. ॥	५९
राहुनि मदालसेच्या गर्भी, प्रैशूनिही तिचें दुग्ध, ।	
न रहावा संसारीं साक्षात् भ्राता अलर्क हा मुग्ध. ॥	६०

१. धनी. २. चाकर. या गीतीचा अन्वय—तेधवां (=तेव्हां, म्हणून) स्वामी [किंवा] भृत्य, मित्र [किंवा] द्वेषी असें पहावयाचें कांहींच कारण नसे; केवळ अज्ञीच हें रहावयाचें [आहे]. ३. फार भयंकर. ४. पायांच्या कृपेनें. ५. आत्म्याचें रूप. ६. ज्ञानरूपी आरसा. ७. तुझा शत्रु. ८. भीतीनें उपजेणारा आन्तविकार. ९. अनुभवास. १०. प्राप्त. ११. माझ्या राज्यास. १२. कल्याणास. १३. प्रसिद्ध. १४. ज्ञानरूप अमृताची. १५. नदी. १६. हलक्या भोगांच्या ठिकाणीं गहन गेलेल्यास. १७. या अर्थाचा अन्वय—वैराग्यार्थ, तुज योजुनि पराभवा (=पराभवासाठीं) हे युक्ति करविली. १८. सुखांत. १९. अंगावरचें दूध. २०. पिऊन. २१. सख्खा, प्रत्यक्ष. २२. अज्ञान.

- यास्तत्र उद्योग असा करवुनि, हें साधिलें महाकार्य, ।  
हे पात्र ज्ञानातें गावूत तुझ्याहि कीर्तितें आर्य.' ॥ ६१
- काशिपति म्हणे, 'घडत्ये ज्या ज्ञानें गति पैरा, सुबाहो तें ! ।  
सांग मजहि, अमृत उठवि सेंत्वातें, जें परासु वा ! होतें. ॥ ६२
- तूं साधु, प्रणतजनीं सर्वीही त्वां दया करावि खरी; ।  
तो उगवला अमृतकर, सर्वत्रहि तो दयाकरा विखरी.' ॥ ६३
- तो ज्ञानी त्यासि म्हणे, "विश्वासें 'र्मम, अहं,' असा राया ! ।  
त्वां प्रत्यय न करावा; याँवरि सोड्दुनि दे अँसारा याँ. ॥ ६४
- 'वृत्तिरहित अन्यासें हो; 'न स्वामी दुजा, न दास मज, ।  
आपण एक विशुद्ध ब्रह्म' असें निश्चये सदा समज." ॥ ६५
- ऐसा उपदेश करुनि, हरुनि भँवभ्रम, सुबाहु साधु निघे, ।  
काशिप, अलर्कहि सुता दे राज्य, स्वपद, भव्य साधुनि घे. ॥ ६६
- तो आपणासि पाहे सँवध, सर्वा जगा प्रमत्तातें, ।  
प्रमुदित अलर्क होय ब्रँह्मानुभवें भजोनि दत्तातें. ॥ ६७
- 'हा! हा! केलें राज्य, कँलेशद विषेयांत सर्वदा रमलों; ।  
श्रमलों व्यर्थ, 'परम सुख योगचि' हें नुँमेजलों, बहु भ्रमलों. ॥ ६८
- करुणासुधासमुद्रा ! श्रीदत्ता ! ब्रँह्मेवित्सभानाथा ! ।  
माथा पदीं वहातां उद्धरिसि,' अलर्क गौंय हे गौंथा. ॥ ६९
- राज्य सुतातें देवुनि गेला, ठेला तँपोनिधी रानीं, ।

१. मोठें काम. २. अन्वयः—हे ज्ञानातें पात्र (=ज्ञाननिधि) आर्य (=मान्य जन) तुझ्याहि कीर्तितें गावूत. ३. श्रेष्ठ. ४. प्राप्तातें. ५. जें सत्त्व, जो प्राणी. ६. मृत. या गीतींत **दृष्टान्तालंकार** आहे. अन्वय—वा, जें परासु होतें [त्या] सत्वातें अमृत उठवि (=जीवंत करी). ७. नम्रलोकीं, दासां-वर. ८. चंद्र. ९. दयारूप किरणास. यांत **रूपकालंकार** आहे. १०. पसरी. ११. सुबाहु. १२. माझे. १३. मी. १४. वायुदें. १५. निःसत्वास. या ममकारास व अहंकारास. १६. निर्वि-कार, निवृत्तिपर. या गीतीचा अन्वय—अन्यासें वृत्तिरहित हो [व] मज दुजा स्वामी न, [किंवा] दास न; आपण एक विशुद्ध ब्रह्म, असें निश्चये सदा समज. १७. संसाराची भ्रांति. १८. काशिपराजा. या अभाचा अन्वय—काशिप [व] अलर्कहि [प्रत्येक आपापल्या] सुता राज्य दे [आणि] भव्य स्वपद (=कल्याणकारक असें मुक्तिपद) साधुनि घे. १९. मोहरहित. २०. ब्रह्माच्या अनुभवानें. २१. दुःख देणाऱ्या विषयांत. २२. न समजलों. २३. कृपारूप अमृताच्या समुद्रा. २४. ब्रह्मज्ञाच्या सभेच्या स्वामी ! ब्रह्मब्रह्मा ! २५. गातो. २६. गीत. २७. तपाचा साठा, महान् तपस्वी.

- पावे गति ते, वरिली जी श्रुतिगीता तपोनि धीरान्नीं. ॥ ७०
- पावे सुबाहुबोधित, संग त्यागूनि, काशिराज गती; ।
- झांकी विरक्ति, न तसी ज्याच्या बँहुभोगदा शिरा जैगती. ॥ ७१
- श्रीमँडुरुपुत्राहीं आज्ञा केली, निरोप पाठवुनी; ।
- श्रीरामसुत मयूरें लिहिलें श्रीहरिहँरांनि आठवुनी. ॥ ७२
- श्रीहरिहरकीर्तितसी न मुखमनांतुनि मदालसा जावी; ।
- ‘साधुसमेंत’ रसिक हो ! प्रेमें ऐकुनि वदाल, ‘सांजावी.’ ॥ ७३
- मूर्तिमती श्रीशंकरकरुणाचि मदालसा, असी अन्या ।
- धन्या कोणालाही झाली नाहीं मँहासती कन्या. ॥ ७४
- हें सँचरित्र भावें गावें निःशेष ही अँघ सराया, ।
- उँच्चपदीं वेंधँया, तेथुनि कँल्पक्षयीं न घसरया. ॥ ७५

१. वेदांनीं वणिलेली. २. सज्जनांनीं. ३. सुबाहूनें गुरुपदेश केलेला. ४. भोग देणारी.  
 ५. पृथ्वी. अन्वयः—विरक्ति त्याच्या शिरा झांकी, तसी बहु भोगदा जगती न [झांकी].  
 शिरा झांकार्णे=पुष्ट करणें. ६. सदाशिव व यज्ञेश्वर. मोरोपंत पन्हाळगडीं पाध्यांकडे विद्यार्जनाथ  
 सुमारें २३ वर्षांचे होईपर्यंत होते. पाध्यांचे चिरंजीव सदाशिव व यज्ञेश्वर यांच्या  
 सांगण्यावरून प्रस्तुतचें काव्य पंतांनीं लिहिलें आहे. ब्रह्मोत्तरखंडही पंतांनीं सदा-  
 शिवाच्याच विनंतीवरून लिहिलें. ह्या गुरुपुत्रांचा पंतांनीं गंगावकिलींत असा उल्लेख केला आहेः—  
 मद्गुरुपुत्र सदाशिव, यज्ञेश्वर, यांसि भेट, दे यश तें, । जें शुचि; निवविसि गंगे ! तूंचि स्वजना  
 अदेयदेयशतें. ॥ ७८ ॥ पन्हाळगडकर पाध्यांचा या संबंधापुरती दोन तीन पिढ्यांचा वंशवेल असा  
 आहेः—

१ शंकर पाध्ये.

२ केशव (पंतांचे गुरु). २ गणेश (पंतांचे गुरु).

३ गोपाळ.

३ नारायण. ३ शंकर. ३ सदाशिव. ३ यज्ञेश्वर.

७. श्रीविष्णु व शंकर यांचे पाय. ८. तोंड व मन यांतून. ९. शोभावी. १०. मोठी  
 पतिव्रता. ११. साधूंची कथा. १२. पाप. १३. मोक्षस्थानीं. १४. चढाया. १५. प्रलयकाळीं.

## ३. हरिश्चंद्राख्यान.

(गीतिवृत्त.)

## अध्याय पहिला.

श्रीमान गुंणरत्नाकर भूप हरिश्चंद्र भानुच्या वंशीं, ।	
ज्याची कीर्ति सुरनदीहनि ऐकींही उणी नसे अंशीं. ॥	१
तो साम्राट् शूर वनीं गेला कुतुकें करावया मृगया, ।	
देंवें व्यसनभरीं मन भरतां, वोढुनि दूर ने मृग या. ॥	२
ऐके 'त्रायस्व' असा करुण स्त्रीशब्द तो अरण्यांत, ।	
हरिणातें यजुनि, म्हणे 'मां मैः', प्रख्यात जो शरण्यांत. ॥	३
तोचि 'त्रायस्व' अशा विद्यांच्या ऐकतांचि हाकेला, ।	
धावे विघ्नेश, म्हणे, 'हा! गांधिसुतें अनर्थ हा केला. ॥	४
सुरेंदुर्लभ विद्यातें झटतो स्वतपोबळेंचि साधाया; ।	
कैसें काय करावें? मी तों असमर्थ यास बांधाया. ॥	५
याचि हरिश्चंद्राच्या म्यां हृदयाब्जीं शिरोनि, हीं आर्य ।	
क्षुब्ध करावा, कोपें हें नच पावेल सिद्धिला कार्य.' ॥	६
ऐसें योजुनि शिरला विघ्नेश्वर नृपतिच्या हृदयभवनीं, ।	
जे शुद्ध, सदय, सादर, सर्वोर्तांच्या सदैवही अंवीनीं. ॥	७
भूप म्हणे, 'स्त्रीपीडक माझ्या राज्यांत खळ असा कोण? ।	
निविडेंतमाचा आश्रय, शून्यांतर्वास्तुचा जसा कोण. ॥	८
सेजला शरीररक्तें मांसें गृध्रादिकांसि अर्पाया, ।	

१. हे प्रकरण पंतांनीं मार्कंडेय पुराणांतील (अध्याय ७-८) हरिश्चंद्राख्यानाचे आधारे रचिले आहे. २. सद्गुणांचा सागर. ३. सूर्याच्या. ४. गंगेहून. ५. एका रेंसानें सुद्धां, लवमात्रही. ६. कमी, हलक्या दर्जाची. ७. सार्वभौम. ८. दैवानें संकटांत मन धाळितां, दैवानें त्यावर कठिण प्रसंग आपण्याचा संकल्प करितांच. ९. रक्षण कर. १०. भिऊं नकोस. ११. रक्षण करणाऱ्यांत. १२. चौदा विद्या या गणपतीच्या पत्नी मानिल्या आहेत. १३. गणपती. १४. विश्वामित्रां. १५. देवांनाही संपादण्याला कठिण, देवांनाही दुर्मिळ. १६. पीडा देण्याला. १७. हा साधुमेढ विश्वामित्र. १८. विद्या संपादण्याचें कार्य. १९. सर्व दुःखितांच्या. २०. रक्षणांत, रक्षण करणाऱ्यांच्या कामीं. २१. गर्द अंधाराचा, (पक्षी) अत्यंत अज्ञानाचा. श्लेष. २२. ठाव, वर. २३. ज्ञात मनुष्याची वस्ती नाही अशा घराचा. २४. कोपरा. २५. तयार झाला.

तर्पाया स्वप्राणानिलदाने क्षुधितमदिषुसर्पा या.' ॥	९
नृपवचने मुनि कोपे, तों विद्या लज्जुनि वशिर्वरा गेल्या, ।	
संगे तशाचाही ज्या शुद्धा मानूनि अशिव रागेल्या. ॥	१०
प्राकृत भावुनि, धावुनि जावुनि, नृप आश्रमांत जों पाहे, ।	
तों आपणावरि श्रीगाधिज मुनिराज कोपला आहे. ॥	११
पाहुनि रक्त मुनिनयनयुग, जेविं द्रवविलें शुचि स्वर्ण, ।	
नरपतिचें वपु कापे, अश्वत्थाचें जसें नवें पर्ण. ॥	१२
नमितां, 'तिष्ठ <sup>३</sup> , दुर्ःसत्नन्! तिष्ठ,' असें तो म्हणे, दंतोवी, ती ।	
वाणी न, गमे वीजचि मुनितनुकल्पांतघनघटा वीती. ॥	१३
श्रीविश्वामित्राते विनवी, जोडोनि कर, असें राजा, ।	
'स्वामी! अपराध नव्हे, वेदगुरुप्रोक्त धर्म हा मांजा. ॥	१४
द्यावें, युद्ध करावें, रक्षावें क्षत्रियें महामहिम्या, ।	
भगवंता! या तुमच्या तेजें कशि रक्षिली, पहा, 'महि म्यां.' ॥	१५
विश्वामित्र म्हणे, 'रे! द्यावें कोणासि? कोण रक्षावें? ।	
वद, जरि अधर्मभय तुज, कोण तुवां संगरांत लक्षावे?' ॥	१६
भूप म्हणे, 'जे ब्राह्मण, अन्यहि कैशवृत्ति जे, तयां द्यावें, ।	
भीत सकळ रक्षावे, सैदेरातीशीं न संगरीं भ्यावें.' ॥	१७

१. आपल्या प्राणवायूचें दान देऊन. २. मुकेनें खवखवलेल्या माझ्या वाणरूपी सापाला.

**परंपरितरूपक.** साप वायूवर निर्वाह करितात, या समजुतीवर येथें कविकटाक्ष आहे.

संबंध गीतींत कारण प्रस्तुत असतां, कार्याच्या वर्णनानें तें केवळ सुचविलें आहे, म्हणून

**अप्रस्तुतप्रशंसा.** ३. यतिश्रेष्ठाला, इंद्रियदमन करणाऱ्यांच्या शिरोमणीला. ४. अन्वयः—

ज्या शुद्धा [विद्या] तशाचाही (त्या प्रकारच्या वशिर्वराचाही) संग (संगति) [तो रागाला वश

झाल्यामुळे] अशिव (अपवित्र) मानूनि रागेल्या (रसल्या). ५. साधारण मनुष्य. ६. मानून,

समजून. ७. लाल. ८. ऋषींचे दोन डोळे. ९. वितळविलेले. १०. चोख, स्वच्छ.

११. सोनें. १२. पिंपळाचें. कल्पनासादृश्यः—अश्वत्थपर्णसा तो मुनिवचनें दहनदेव कांपविला ।

(मोरोपंत, अश्वमेधपर्व, १।७९.) १३. ऊठ. १४. दुष्टा, हरामखोरा. १५. भय घाली, धमकी

देई. १६. मुनीचा देह हीच प्रलयकालची मेघमंडळी. येथें वाणीचा स्पष्ट निषेध करून, तिच्या

ठिकाणीं अप्रस्तुत जी वीज तिची संभावना केली आहे, म्हणून हा **अपन्हुति व उत्प्रेक्षा,**

यांचा संकर. १७. विते, प्रसवते. १८. वेद व गुरु यांनीं उपदेशिलेला. १९. माझा.

२०. मोठ्या कीर्तीसाठीं, सुयशोर्थ. २१. पृथ्वी. २२. ज्यांचें निर्वाहाचें साधन तुटपुजें आहे

असे, याचक. २३. सज्जनांच्या शत्रूंबरोबर; दुष्ट, पापी लोकांबरोबर.

गाधिज म्हणे, 'जरि असा राजा! तूं रक्षितोस धर्माते; । दे इष्ट दक्षिणा, मी करणार विवाहयज्ञकर्माते.' ॥	१८
या मुनिवचनें हर्षे भूप, पुनर्जात आपणा मानी, । हा निज हृदयांत म्हणे, 'सुकली, होणार जी महाहानी.' ॥	१९
राजा म्हणे, 'अदेयहि दिधलें, व्हावें अशंक वद काय? । सर्वस्व, पुत्ररत्न, स्त्री किंवा स्वपुर, राज्यपद, काय? ॥	२०
गाधिज म्हणे, 'दिलें त्वां जें, हें म्यां घेतलें नृपा ! जाण, । परि राजसूय केला, त्याची दे योग्य दक्षिणा, आण.' ॥	२१
भूप म्हणे, 'कारिन तुझी मी, देउनि हेहि दक्षिणा, सेवा, । ईष्टं प्रतिग्रह तुला, सांग, मदुक्तांत कोण तो? देवा!' ॥	२२
मुनि बोले, 'किं बहुना? तूं पुत्रकलत्रधर्मसह देहें । राहोनि निराळा, सर्व, सर्वस्व, स्वपुर, राज्य, मज दे हें.' ॥	२३
ऋषिवचन श्रवण करुनि, हर्षे, कर निर्विकारमुख जोडी, । राजा 'दिलें' म्हणे, तों जाणों प्रेमाश्रु तेंचि जळ सोडी. ॥	२४
विप्र म्हणे, 'जरि दिधल्या या राज्यपदीं बसेन तापस मी, । प्रभुता तरि कोणिकडे? वद, कीं वर्षेमीं वसे, न ताप सेमी.' ॥	२५
भूप म्हणे, "मुनिनाथा ! क्षिति न दिली तेधवांहि तूं स्वामी; । काय नवल, आतां तुज भूपतितें 'प्रभु' म्हणेन जरि बा ! मी?" ॥	२६
गाधिज म्हणे, 'जरि प्रभु मी, न मही त्वां कदापि जोडोवी; ।	

१. विवाहादि संस्कारांना व यज्ञयागादि कार्यांना. २. आपला पुनर्जन्म झाला, असें समजे; आपल्या जीवावरचीच बारी टळली, असें मानी. ३. विश्वामित्र. राजाला सत्वापासून ढळविण्याची व आपली तपोहानि टाळण्याची आपली युक्ति साधली, असें विश्वामित्राला वाटून त्यालाही आनंद झाला. ४. टळली. ५. व्हावयाची होती अशी. ६. देण्यास कठिण किंवा अशक्य असें सुद्धां. ७. निर्भय, मीति किंवा संकोच न धरितां. ८. देह. ९. 'राजसूय' हे एका महायज्ञाचें नांव आहे. १०. योग्य, मनाला रुचणारा. ११. आदान, दक्षिणाग्रहण. 'इष्ट प्रतिग्रह तुजला'—हा सर्वसंग्रहपाठ. १२. फार बोलण्यांत काय हंशील? थोडक्यांत. १३. मुलगा, नायको व धर्म (=क्षत्रियधर्म) यांसह. १४. पृथ्वी. १५. सर्व धन, दरोबरत मालमत्ता. १६. ज्याच्या तोंडानर कांहीएक विकार(=दुःख, खेद वगैरे) नाही असा, तोंड वाईट न करणारा. १७. येथें उत्प्रेक्षा आहे. १८. दानसंकल्पसूचक पाणी. १९. राज्याधिकार, सत्ता, अंमल. २०. वांकळ्या गोष्टीत, कुटिलतेत. २१. सरळ गोष्टीत. चरमचरणांत सुभाषित आहे. २२. जेव्हां मी तुला पृथ्वी दान दिली नव्हती, तेव्हांही तूं सर्वांचा धनीच होतास. २३. संपादावी. काठभेदः—सोपानी.



तरि मँच्छासन जेथें, क्षिति ती त्वां आजि शीघ्र सोडावी.' ॥	२७
या वैचनवज्रपातें झाला निश्चेष्ट नृप मुहूर्तभरी; ।	
मग पावुनि संज्ञेतें, तो सुविवेकेंकरुनि धैर्य धरी. ॥	२८
निजवज्रकवच जो, तो जेळगत कुळगुरु वसिष्ठ जाणोनी, ।	
राज्यत्याग करि, मनीं क्रूरतर ब्रह्मशाप आणोनी. ॥	२९
वे वल्कलें, वपुवरुनि तो नृप वल्लें विभूषणें उतरी; ।	
कीं निःसृंहताचि हिंता काळीं विषमीं, नदीं जसी सुतंरी. ॥	३०
वंदुनि, निरोप मुनिचा, परमानुग्रह मनांत मानुनि, वे; ।	
येउनि गृहांतुनि ससुतदार तरणिवंशपद्मभानु निवे. ॥	३१
तों त्या महीपतिपुढें प्रकटोन तपोनेदें क्षणामाजी, ।	
‘कोठें जातोस ?’ म्हणे, ‘नीपून जैपोन दक्षणा मांजी.’ ॥	३२
नृपति म्हणे, ‘निष्कंठक राजश्री तुज समर्पिली बा ! हे; ।	
अवशिष्ट शिष्टैर्व्या ! देहत्रयमात्र राहिलें आहे.’ ॥	३३
मुनिवर म्हणे, ‘सुशीला ! सर्वस्व दिलें जरी, तथापि कैवी ।	
तूं देऊं केलें दे; देयें, न देतां, बहु व्यथा पिकवी.’ ॥	३४
भूप म्हणे, ‘बा ! नाहीं धन संप्रति, काय मी करूं आतां ? ।	
मज दक्षिणार्पणीं बळ येइल सैमयांतरीं, तुलां गांतां.’ ॥	३५
विप्र म्हणे, ‘दानावधि सांग खरा, यां मुलांसि पांव कैसा, ।	
वदतां असय, माझा शाप तुला करिल भस्म पांवकसा.’ ॥	३६

१. माझा अधिकार. २. भाषणरूपी वज्राच्या तडाख्यानें. ३. शुद्धीला. ४. आपलें वज्राचें वनविलेलें चिलखत, आपलें अभेद्य चिलखत. ५. पाण्यांत किंवा वरुणगृहीं गेलेला. ६. स्मरून, आठवून. ७. निर्लोभता, निरिच्छपणा. ८. हितकर. ९. वांकड्या वेळीं, कठिण प्रसंगीं. १०. नदांत. सर्वसंग्रहपाठः—नदी. या गीतींत ‘विपम’ हा शब्द श्लिष्ट आहे, व त्याचा नदाशी अन्वय करितांना ‘तरून जाण्यास कठीण’ असा अर्थ करावा. ११. चांगली होडी. हें गीत्यर्थ सुभाषित आहे. १२. अत्यंत कृपा, मोठी मेहेरवानी. १३. सूर्यवंशरूपी कमळाला [आनंदविणारा व फुलविणारा] सूर्य. परंपरितरूपक. १४. तपाचा मोठा प्रवाह, बडा तपस्वी. १५. न देऊन. १६. काळजीपूर्वक, आस्थेनें. १७. माझी. १८. निवेद्य, जीस शत्रू नाहीं अशी. १९. वाकी, शिलक. २०. महाजनश्रेष्ठा, पूज्यवरा ! २१. मी, वायको व मुलगा ही तिकळमात्र. २२. शाहाणा. २३. देऊं केलेलें. २४. दुःख. २५. उत्पन्न करितें, पसरितें. अर्थान्तरन्यास. २६. कालान्तरानें, कालक्रमानें. २७. तुझें स्मरण ठेविलें असतां, तुझ्याच प्रभावानें. २८. दान देण्याचा वायदा. २९. या बालकावर, तूं आपल्या दीन रोहिताश्वार, कृपा कर. ३०. विस्तवाप्रमाणें.

राजा म्हणे, 'प्रभो ! ते देइन मी दक्षिणा तुला मासें,' ।	
विप्र म्हणे, 'जा, धेन किति ? धावीं कीर्यर्थ आपलीं मासें.' ॥	३७
पायींच निघे, शिशुतें घेउनि, नृप, चालवीत राणीतें; ।	
पाणी, तेविं न मरणहि, जननयनीं व्यसन जेविं आणी तें.	३८
'पळभरि तरि पाहों दे मुख,' म्हणति सेशोक लोक 'हा !' करिती; ।	
राहे उभा, तयांची करिल कसा तो दयाळ हाक रिती ? ॥	३९
तों मुनि येउनि सहसा, धिक्कार करुनि, म्हणे, 'रहातोस, ।	
मंत्र करिशि पौरांशीं, राज्य दिलें व्यावया पहातोस ? ॥	४०
वद, रे ! जें दान दिलें, बुध हरिती काय पुनरपि तयातें ? ।	
अवमानितोसि मज तूं, वृद्धपणीं जेविं कुंनर पितयातें.' ॥	४१
नमुनि नृप म्हणे, 'जातों,' 'शैब्येतें कर धरुनि आकर्षीं, ।	
मुनि तीस दंड हाणी, 'हा' म्हणती नारदादि नोकर्षीं. ॥	४२

### अध्याय दुसरा.

वाराणसीस गेला, कीं ती न मनुष्यनाथपरिमुक्ता; ।	
विश्वेशराजधानी सर्वासि वसावयासि बहु युक्ता. ॥	१
वाराणसीप्रवेशीं मुनि भेटे, त्यासि भूप तो बंदी, ।	
बंदीसीं स्तवन करी, होय तेंदादेशशमुचा नंदी. ॥	२
अंजलि करुनि प्रार्थी, 'हा सुत, हे स्त्री, तसेचि हे प्राण, ।	
घे, जेणें कृत्य तुजें; वद अन्यहि कार्य, सत्य हें जाण.' ॥	३
विश्वामित्र म्हणे, 'रे ! झाला, जो अर्धधि मास, तो पूर्ण; ।	
स्मरण असेल जरि तुला, तरि दे ती दक्षिणा मला 'तूर्ण.' ॥	४

१. एक महिन्यानें, एका महिन्याच्या अंती. २. पैशाची ती पूर्वा काय ? काव्यार्थापत्ति.  
 ३. जगाचें मांस, स्त्रीराचे कातळे. हें गीत्यर्थ सुभाषित आहे. ४. संकट. ५. दुःखानें  
 गडिबरेले. ६. सर्वसंग्रहपाठः—हाकरिती. ७. निष्फळ, वाया. 'दयाळ' हें विशेषण साभिप्राय  
 जसत्वासुळे परिकर. ८. एकदम. ९. वाईट मनुष्य. १०. तारामतीला. ११. ओढी. १२. देवधी.  
 येणें तारामतीला कात्री मारिली व नारदादि 'हा' म्हणतात म्हणून असंगति. १३. कोणत्याही  
 राजानें न भोगलेली, पृथ्वीपतीच्या सत्तेबाहेरील. १४. योग्य. १५. भाटाप्रमाणें. १६. त्याची आज्ञा  
 हाच संकर लाचा. परंपरितरूपक. १७. ज्याशीं तुजें कर्तव्य असेल, जें तुला पाहिजे.  
 १८. बगदा. १९. लैकर.

- भूप म्हणे, 'मुनितिलका! अम्लानतपोबळा! प्रभो! बा! गा! ।  
दिवसार्ध शेष आहे, तों मज अवकाश दे, महाभाग!'' ॥ ५
- गाधिज म्हणे, 'बहु बरें; जातों; येतों फिरोनि; आजि मला, ।  
जरि दक्षिणा न देशिल, शापिन; मग मी नृपा! नव्हेचि मला.' ॥ ६
- ऋषि जातां, भूप म्हणे, 'आतां कोठोनि वित्त ओपावें ? ।  
देऊं करुनि, न देतां, मजवरि मुनिचित्त कां न कोपावें ? ॥ ७
- संपन्न मित्र असतें, तरि येंतें संकटांत कामा तें; ।  
दैवें अहा! अकस्मात् त्यजिलें दुःखार्णवांत कां मातें ? ॥ ८
- मरणचि उचित गमे, परि सद्दंशज पुरुष उचित न कैब्या; ।  
हेही बाळापत्या मजवांचुनि वांचती कशी शैब्या ? ॥ ९
- मुनि शापील, 'अतिक्रम करितां जोत्युरग तो न कां चावे ? ।  
जावेचि प्राण, न हे चिंतीपाशांत पडुनि 'कांचवे. ॥ १०
- सुत्राहणासि देऊं केलें जें, तें न 'वोरितां मेलों, ।  
केलों अकीर्तिनें पति, मी निःसंशय अंधोगतिस गेलों. ॥ ११
- अथवा प्रेथ्यंचि व्हावें; जैसें कोणी हया, ईर्मा विकिती, ।  
तैसा स्विक्रय बरा; न कळे, मज गांजणार भांवि किती !'' ॥ १२
- ऐसें बोलुनि राजा दीन अंधोमुख बसे, तया आर्या ।  
प्रार्थुनि चिंतेंत, वदे यापरि शैब्या महासती भार्या. ॥ १३
- 'राया! या संसारीं बुध, संरक्षावयासि सत्य, जिती; ।  
'सर्वस्व त्यजिती, परि सत्य स्वप्नीहि साधु न त्यजिती. ॥ १४
- सत्यबहिष्कृत नर जो, पितृवै न सम 'वैर्जनीयता पावे; ।

१. मुनिश्रेष्ठा! २. ज्याच्या तपाचें सामर्थ्य कधीही हीनत्व पावळें नाही अशा! ३. उदारा, गेर मनाच्या पुरुषा! ४. पाठ भेद:-जातो ५. द्यावें. ६. श्रीमन्त. ७. उपयोगीं पडतें. ८. कुलीन. ९. लंडीपणाला, नामदंपणाला. **परिसंख्या व अप्रस्तुतप्रशंसा.** १०. लहान भाहे मूल जिचें अशी. ११. उलंघन. १२. जातिवंत साप. **दृष्टान्त.** १३. चित्तेच्या फासांत. १४. करकचून जावे, जाचांत सांपडावे. १५. फेडतां, देतां. १६. अधःपतनास, नरकवासाला. १७. चाकर. १८. हत्तीला. १९. होणार, होष्यमाण, दैव. २०. खालीं मान घातलेला. २१. काळजींत पडलेला असतां. 'पाहुनि चिंतेंत' असा पाठ अधिक सरळ झाला असता. २२. वांचतात. २३. एकंदर मालमत्ता. या गीतींत सामान्य सांगून, विशेष सुचविल्यामुळे **अप्रस्तुतप्रशंसा. सुभाषित.** २४. सत्यानें वाळींत टाकलेला, सत्याचा ज्याला गंधही नाही असा. २५. स्मशानासारखा. २६. त्याज्यता.

- पूर्वज सर्व निवावे सलें, अमृतेंकरुनि तापावे. ॥ १५
- हैयमेधसप्तकासह ज्यास सँविधि राजसूयही घडला, ।  
सैत्यच्युत कृतिरात स्वर्गापासुनि तसाहि तो पडला. ॥ १६
- झालें अपत्य मँजला,—' ऐसें बोलुनि रडावया लागे; ।  
राजा म्हणे, "न म्यावें, हा बाळ तुझा असे, महाभागे ! ॥ १७
- वद, जे वदावयाचें; निववाया, सूक्त आयकों, देर्हा; ।  
या तापांतहि माझा त्वत्सूक्तिसुखेंचि काय कोदे हा." ॥ १८
- "झालें अपत्य मजला, इच्छुनि फळ हेंचि, करिति बुध भार्या; ।  
म्हणुनि मज विकुनि, घेउनि धन, द्यावी दक्षिणा तया आर्या." ॥ १९
- ऐसें राज्ञी वदतां, पावे तत्काळ भूप मोहार्ते, ।  
परिसां, संझी पावुनि, साश्रु वदे जें म्हणोनि तो 'हा', तें. ॥ २०
- "देयिते! असें कसें गे! अँश्राव्य, अँवाच्य वाक्य वदलीस? ।  
कर्पूर जीस व्हावा, झाला गुरें त्या तशाहि कँदलीस? ॥ २१
- कर्णी, मुखी, मनीं नच यावें; करवेल तें कसें कर्म? ।  
'नर्मस्मितसंल्लापस्पृति नाहीं, कीं मला नसे धर्म?" ॥ २२
- इत्यादि विलाप करुनि राजा मूर्च्छित पडे, करिल काय? ।  
शैब्या रडे, विलोकुनि भूवरि संमर्चकावरिल कांय. ॥ २३
- देवी म्हणे, "सखि! धरणि! कांत पडुनि धूळिउपरि मळला गे! ।  
त्या देहा लागावे रँज, नवनव ज्यासि सुँपरिमळ लागे! ॥ २४

१. संतुष्ट व्हावे. २. असल्यानें. अप्रस्तुतप्रशंसा. सुभाषित. ३. सात अश्वमेधांसकट.  
४. यथाविधि, शास्त्रोक्त. ५. सत्यापाभूत ढळलेला. ६. नहुष. अप्रस्तुतप्रशंसा. सुभाषित.  
७. 'मला आतां मूल झालें आहे; व लोक प्रजोत्पत्तीकरितांच पत्नी करितात. तरी मी आतां  
आपल्याला निरुपयोगी आहे. तेव्हां मला विकावें व आपण त्या विक्रयधनानें ब्राह्मणऋणांतून  
मोक्तें व्हावें.' असें तारामती बोलणार होती. परंतु तिच्यानें तें बोलवेना व ती अर्धवटच वाक्य  
उच्चारून मध्येच बसकली. हें वाक्य तारामतीनें पुढें १९ व्या गीतींत पुरें केलें आहे. ८. शरीराला.  
हें 'निववाया' याचें कर्म. सर्वसंग्रहाचा 'दे हा' असा पाठ असून, 'हा' वर 'बाळ' अशी दीप  
आहे. ९. मूर्च्छला. १०. पेका. ११. सुद्धी. १२. प्रिये! १३. श्रुतिकटु, न ऐकण्याजोगें.  
१४. बोलण्यास अयोग्य असें. १५. विष. १६. केळीला. केळीपासून कापूर उत्पन्न होतो असा  
समज आहे. या गीतींत दृष्टान्त व विषम हे अलंकार आहेत. १७. तुझा विनोद, मृदु हंसणें  
व मधुर संभाषण यांची आठवण. १८. उत्तम पलंगावरचा, सुंदर पलंगावर वावरणारा. १९. देह,  
विषम. २०. पति. २१. धूळीचे कण. २२. सुगंधि पदार्थ. विषम.

- हे तद्दशा, मणिकनकसदनीं जरि म्हणति बुध 'नको,' टिकवी; ।  
बहु ज्यापासुनि पावत होते बहुमान सुधन कोटि कैवी." ॥ २५
- करुनि बहु विलाप असे, जेविं हरिश्रंद्र, ती सतीहि पडे; ।  
तो भोजन मागे शिशु, शैष्कमुख, क्षुधित, रोहिताश्व रडे. ॥ २६
- दैवें उठोनि राजा, राज्ञी, उघडोनि दृष्टि जों पाहे, ।  
तो तो पुढेंचि मुनिवर मागाया दक्षिणा उभा आहे. ॥ २७
- मुनिसि पहातां, त्रासें मूर्च्छा आली पुन्हाहि दोघांस; ।  
शापात्रास खवळवी मोहांस, जसाचि मेघ ओघांस. ॥ २८
- पाहुनि दीनावस्था, होउनि चित्तांत भीत, तो यातें ।  
मृदु वचनें बोध करी, उठवी प्रोक्षूनि शीत तोयातें. ॥ २९
- आप्यायित होय, जळ प्रोक्षी जेव्हां मुनींद्र तो हातें; ।  
उठुनि हरिश्रंद्र पुन्हा पावे, पाहुनि तयासि, मोहातें. ॥ ३०
- मुनि कोपोनि म्हणे, "रे! दे माझी दक्षिणा अगा! राया! ।  
रक्षीं सत्या सद्गतिस्तकीर्तिसुखांचिया अगारा या. ॥ ३१
- संत्यें हा रवि तपतो, सत्यें भूमि प्रतिष्ठिता जाण, ।  
सत्यांत पुंमर्थ सकळ, सत्यचि जीवासि पवितनुत्राण, ॥ ३२
- अथवा चुकलों मीच स्पष्ट, न तूं पात्र नष्ट सीमास, ।  
न वळे खळ, 'पळचि' म्हणे, जरि झाले अर्थिकष्ट सीं मांस. ॥ ३३
- तुज मी अलब्धदक्षिण, रवि मावळतांचि, निज यशा पीनं ।

१. रलें व सोनें यांनीं वनविलेल्या वाड्यांत. २. गीतीचा अन्वयः—हे तद्दशा (=त्याची अवस्था), [जो] जरि बुध (=शाहाणे लोक) 'नको' म्हणति [तरि, आग्रहानें त्यांना] मणिकनकसदनीं टिकवी (=राहवी, नांदवी), [व] ज्यापासुनि बहु कोटि कवी बहुमान [व] बहुधन पावत (=लाभत) होते. **विषय.** ३. सुकलें आहे तोंड ज्याचें असा. ४. शापाचें भय. ५. मूर्च्छनेला, घेरीला. ६. जलप्रवाहांस, ओढ्यांस. ७. शिंपून. ८. ताजातवाना. ९. मोक्ष, कीर्ति व सुख यांचें माहेर अशा. हा 'सत्या' शब्दाचा उद्देश. १०. **अप्रस्तुतप्रशंसा. सुभाषित.** ११. स्थिर केलेली, सांवरलेली. १२. पुरुषार्थ; धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष. १३. वज्रकवच, अभेद्य विलखत, आत्मरक्षणार्थें साधन. १४. दुष्ट. १५. सामोपचारास. १६. याचकाला होणारे सायास, भिक्षुकाचे श्रम. १७. सहा महिने. **काव्यलिङ्ग.** उत्तरार्धांत **सुभाषित.** १८. ज्याला दक्षिणा लाभली नाही असा. १९. पुष्ट, विस्तृत.

कारिन, सुतप्त तपाचा व्हाया विश्वांत विजय, शापीन." ॥	३४
गेला यापरि गाधिज आधिजलधिमाजि भूप बुडवून, ।	
ने शापभीतिवाल्या तेंद्वैर्यतृणासि दूर उडवून. ॥	३५
शैब्या म्हणे, "विनविलें जें, सुखवाया बुधा, करा हो! तें; ।	
सैत्यप्रतिपालनभव सुयश ब्रीडद सुधाकरा होतें. ॥	३६
प्रभुनें नरकीं मजसह तुज म्हणवाया नें 'हाय' शापावें; ।	
रक्षीं स्वपूर्वजांच्या अंतुला, शुद्धा, महायशा; 'पावें." ॥	३७
भूप म्हणे, "सति ! जातों निर्लज्ज, कृतघ्न, तुज विकायाला, ।	
राक्षस, पिशाच येतिल मजपाशीं केंठिणपण शिकायाला. ॥	३८
वाटे, नेईलें मज, 'ध्या छी' म्हणतां, हाचि बोल विल्ल्यातें; ।	
अथवा खळविधिबळ, कीं त्या प्रभुचें तेज, बोलविल या तें." ॥	३९
यापरि बोलुनि, जाय त्रिविश्वेश्वरपुरींत सत्वर हा, ।	
ज्यांच्या प्राणांसि म्हणे दुःख, 'निधा, प्रतिपर्दी ससत्त्व रहा.' ॥	४०
वदतां बहु गंहिवरला मंहिवर लाजे, म्हणे, 'सुधीर मला ।	
हंसतिल; धैर्य धरावें, कीं सैत्वीं सर्वही सुधी रमला.' ॥	४१
मोठ्यानें भूप म्हणे, "पुरजन हो ! वचन आयका माजें, ।	

१. चांगल्या प्रकारें (=मोठे कष्ट सहून) तपलेल्या. २. याचें कर्म 'तुज'-गीतीचा अन्वयः— अलब्धदक्षिण मी, रवि मावळतांचि, निज यशा पीन करिन [व] सुतप्त तपाचा विश्वांत विजय व्हाया तुज शापीन. ३. चितेच्या सागरांत. ४. शापाचें भय हीच वाहुटक. ५. त्याचें धैर्य हेंच गवत त्यास. परंपरितरूपक. ६. अन्वय—शैब्या म्हणे, हो ! [मीं] जें विनविलें, तें बुधा सुखवाया (=शाहण्यांस संतुष्ट करण्यासाठीं) करा. ७. सत्याच्या रक्षणापासून उडवणारें. ८. लाजविणारें. ९. चंद्राला. या गीतींत अर्थान्तरन्यास अलंकार असून, उत्तरार्धांत प्रतीप आहे. उत्तरार्ध सुभाषित आहे. १०. आपला स्वामी जो ब्राह्मण त्यानें. ११. याचा संबध 'शापावें' कडे. १२. निरुपम अशा. १३. कृपा कर, प्रसन्न हो. १४. निर्दयता. प्रतीप. १५. नष्ट करील, नाशाप्रत नेईल. १६. अन्वयः—अथवा तें (=सुप्रसिद्ध) खळविधिबळ (=दुष्ट देवाचें साहाय्य) कीं (किंवा) तें (=तें प्रसिद्ध असें) त्या प्रभुचें (=त्या ब्राम्हणाचें) तेज या [मला] बोलवील. १७. अन्वयः—ज्याच्या प्राणांसि दुःख म्हणे, 'निधा (=बाहेर निघून जा) [किंवा] ससत्त्व (=सत्त्व न सोडतां; सत्य, धर्म वगैरेंची हेळसांड न करितां) प्रतिपर्दी रहा. 'सुसत्त्व' व 'प्राणांसि' असे पाठभेद. १८. पृथ्वीपति, राजा. १९. सत्य, कर्तव्य, धर्म, इत्यादिकांच्या रक्षणांत. हा चरण सुभाषित आहे. अर्थान्तरन्यास,

- 'कोण' असें पुसतां, तरि पुशिजे येईल काय कामा जें. ॥ ४२
- स्पष्ट वृशंस, अमानुष, राक्षस, त्यांहुनि पापतर आहे; ।  
स्त्रीतें धनार्थ विकितों, जो मी न मरें, हिताहित न पाहें. ॥ ४३
- ज्या कोणाला दासी व्हावी कार्ये करावया गेहीं, ।  
तो येउनि वेवो हे, जोंवरि आहेत मंदसु या देहीं" ॥ ४४
- ऐसें ऐकुनि, आला वृद्ध ब्राम्हण म्हणे, "गृहीं कार्या ।  
न शके करावया बहु सुकुमारी मम मैनःप्रिया भार्या. ॥ ४५
- व्हावी मज दासी;" हें वदुनि धन उदंड दे, करी सर्वदा, ।  
हर ! हर ! दुष्कर तो स्त्रीविक्रय असुविक्रयापरीस वदा. ॥ ४६
- न वदे, न करि कर पुढें, होय हरिश्चंद्र शोकहंतचित्त, ।  
तंद्वैकलांचलीं तो बांधी आपणचि भूमिसुर वित्त. ॥ ४७
- मग 'चाल, चाल,' म्हणतां, सोडुनि पतिपुत्र न निघतां क्षिप्रै, ।  
केश धरुनि राज्ञीतें स्वगृहा वोढीत चालवी विप्र. ॥ ४८
- विप्रें ओढुनि नेतां, शिशु शोकें म्हणुनि 'अंब' ! अंब' !' रडे, ।  
ज्ञोबे वस्त्रासि, मनीं फोडी ती मायगाय वरडे. ॥ ४९
- राज्ञी विप्रासि म्हणे, 'बापा ! पळमात्र, सोड, राहों दे; ।  
मग मज दुर्लभ होइल शिशुचें मुख; पोर्टें भैरुनि पाहों दे.' ॥ ५०
- शैब्या पुसोनि नेत्रें, पाहे परतोनि रोहिताश्रवास; ।  
अत्युष्ण दीर्घ सोडी, तो पतिला होय मोहिर्ती श्वास. ॥ ५१
- 'ये, बा ! दूरुनिच पहा; राजसुता ! आंतळें न आंगातें, ।  
झालें दासी मी कीं; नातें पहिलेंच धरिसि कां गा ! तें ?' ॥ ५२

१. अन्वयः—[जरि तुझीं मला] 'तूं कोण' असें पुसतां, तरि [मी म्हणतों कीं] जें काय (=जें कांही) कामा येईल (=उपयोगी पडेल, अवश्य असेल) [तेंच] पुशिजे (=पुसावें, पुशिलें जावें). मी कोण, कुठला वगैरे भाकड प्रश्नांत कांहीं अर्थ नाही, हा हरिश्चंद्राचा भाव. २. दुष्ट. ३. माणुसकी ज्यास नाही असा. ४. अधिक पापी किंवा दुष्ट. ५. माझे प्राण. जोंवरि मंदसु या देहीं आहेत=जोंपर्यंत या माझ्या कुडींत प्राण आहे. ६. आवडती. ७. पुष्कळ. ८. खरेदी, व्यवहार. ९. स्वतःच्या प्राणाच्या विक्रीपेक्षां. **व्यतिरेक.** १०. शोकानें व्याकुळ आहे अंतरंग ज्याचें असा. ११. त्याच्या वस्त्राच्या पदरीं. १२. ब्राह्मण. १३. लौकर. १४. आई ! आई ! १५. ही **लोकोक्ति** आहे. १६. तो उसासा नवऱ्याला घेरी आणिता झाला. येथें दीर्घ व उष्ण सुस्कारा टाकितो एक, बेशुद्ध पडतो दुसराच, असा वर्णनप्रकार असल्यामुळे **असंगति.** १७. शिव्.

द्विज केश धरुनि ओढी, ओढी तो शिशुहि वस्त्र कवळून; । खवळून पदें हाणी विप्र, परि नव्हेचि दूर जवळून. ॥	५३
जरि ताडिला, तरिहि तो 'अंबांब !' म्हणून शिशु मिठी घाली, । न्हाली धर्माश्रुजळें, वंदुनि विप्रास विनविती झाली. ॥	५४
'बा ! घेतली जशी हे मी दासी, हाहि बाळ घे दास; । तव कार्यसाधिका कसि ? जरि या होईन पात्र खेदास. ॥	५५
गाईशीं वत्स जसा, मैजशीं हें शिशु तसा कैरीं युक्त; । बापा ! प्रसन्न हो, या दासीचें हेंचि चालवीं उक्त.' ॥	५६
द्विज तो, त्याहि शिशूचें जें झालें मूल्य धर्मशास्त्रमते, । बांधोनि नृपतिला दे घेऊनि तँदुत्तरीय वल्कल तें. ॥	५७
विप्रें केली, ज्याची ंहावी धनदासही खरेदी न; । विधिं <sup>१</sup> फिरतां, होती, जे प्रमुचे जन दीसही, खरे दीन. ॥	५८
स्त्रीमुत घेउनि गेला द्विज झाला जेधवां दिसेनासा, । नृप रडुनि म्हणे, 'मैज हे अँद्यापि तँशीच कीं दिसे नाँसा. ॥	५९
रविनें न निरखिली जे, स्पर्शलि वातें विशंकीं न व्यजनें, । अवलोकिली 'पुरीं <sup>२</sup> ती ओढुनि नेतां असंख्य नैय्य जनें. ॥	६०
ज्यावरि करीत होत्या बहुतचि दाया दया सदा, रँस्त्व । जीचें सौर्ष्वीशतमत, तीचें दौंयाद यांस दासत्व ! ॥	६१
'एकें <sup>३</sup> रँयाचि कृतघ्नें बुडविलि दुःखार्णवांत मैजाया, ।	

१. मंत्रम होऊन. २. घाम व आसवें यांच्या पाण्यानें. ३. कामकाज आटोपणारी, घरकाज पाहणारी. ४. माझा व या मुलाचा सहवास असू दे, आम्हांस एकत्र राहू दे. ५. विनंति मान्य कर. ६. धर्म व शास्त्र यांच्या नियमांनीं. ७. त्याच्या अंगावरील वल्कल, त्यानें उपरण्यासारखें घेतलेलें वल्कल. उत्तरीय=वरील वस्त्र, उपरणें. ८. रोनिदासाची. ९. कुवेरालासुद्धां. **विरोध.** १०. दैव. ११. देवाचे भक्तसुद्धां. या गीतींत **अर्थोन्तरन्यास** आहे. १२. अजून नाशें नाक नेहमींप्रमाणें मला दिसतेंच आहे, मी अजून जीवतच आहे. मरणोन्मुख झालेल्या मनुष्यास स्वतःच्या नाकाची बोडी दिसत नाही, या **बौद्धिक समजुतीस** अनुळून हें वर्णन आहे. या गीतींत **विशेषोक्ति** आहे. १३. निर्भय. १४. संस्वानें. १५. शहरांत. १६. शैब्या, तारामती. १७. परक्या. या गीतींत **विषम** आहे. १८. रनित्र आचरण. १९. शेकडों सार्ध्वीना (=पतिव्रतांना) मान्य. २०. त्या तारामतीच्या पुत्राल. **विषम.** २१. या गीतींत **परिसंख्या** आहे. २२. माझी पत्नी.



केले नच साध्वीनें, नच त्या शिशुनेंही पाप मज्जाया. ॥	६२
सति! विकुनि घेतले त्वां, गुर्वर्थ तुवांही बा ! शिशो ! भावें; ।	
जेविं यशें, मुक्तांचा तेविं न वाहोनि राशि शोभावें. ॥	६३
धिकार मला ! कष्टीं सुकलत्र, तसेंचि लोटिलें मुल तें; ।	
शैतकोटिसारघटितचि हें माझे हृदय, अन्यथा उलतें. ॥	६४
हा ! सति ! हासतिरस्कृतचद्रे ! तुज विकुनिही न धामेलों; ।	
हा ! तनय ! हांतनय मी जोडुनिहि न या महा अंधा मेलों.' ॥	६५
ऐसे विलाप करितां, गाधिज येऊन दक्षिणा मागे; ।	
फिरफिरुनि येरझारा करि, परि भगवान् न लेशही भागे. ॥	६६
सुतेदारविक्रयार्जित धन जें, दे त्यास भूप पद नमुनी; ।	
अल्प म्हणुनि बहु कोपे, कठिण वदे 'दुर्निरीक्ष्यवदन मुनी. ॥	६७
'अधमा ! योग्य अशा या इतुक्याशा दक्षिणेसि तापस हा ? ।	
पात्रापात्र न करिशी, तरि लेश पहा प्रताप, ताप सहा.' ॥	६८
कापे भूप, म्हणे, 'बा ! अन्या देईन दक्षिणा, आर्या ! ।	
भार्यासुत विकुनि दिलें हें धन, अवकाश दे मला कार्या.' ॥	६९
विश्वामित्र म्हणे, 'अवकाश दिनचतुर्थभाग दिधलाहे; ।	
समज स्पष्ट ब्रह्मक्षोभें जन ताप नैकविध लाहे.' ॥	७०
जाय हरिश्चंद्रातें यापरि मुनिराज तो दटाऊन, ।	

१. बुडण्याला. २. वापासाठी. ३. मोठ्या भक्तीनें, निष्ठेनें. ४. अन्वयः—जेविं यशें शोभावें (=शोभा यावी), तेविं मुक्तांचा (=मोत्यांचा) राशि (=भारा) [अंगार] वाहून (घालून, लेवून) न शोभावें. या गीतींत अर्थान्तरन्यास आहे. उत्तरार्ध सुभाषित. ५. चांगली पत्नी. ६. वज्रांच्या सत्वानें बनविलेलेच, वज्रमयच. ७. तडकतें, ताडकन् फुटतें. अनुमान. ८. हंसण्यानें (=हास्याच्या शुभ्र प्रभेनें) धिक्कारिला आहे चंद्र जिनें, अशा ! प्रतीप. 'हा सति ! हासति (रस्कृत०)' हें यमक. ९. धामानें डबडबलों, विटलों. १०. त्यक्तनय, अनीतिमान्. यमक. ११. पापाला. या गीतीच्या दोन्ही अर्धांत कार्यक्षम कारणें असूनही कार्योंत्पत्ति झाली नाही, असें वर्णन असल्यामुळें विशेषोक्ति. १२. वायको व मुलगा यांच्या विक्रीनें कमावलेलें. १३. ज्याच्या तोंडाकडे पाहवत नाही असा. दुर्निरीक्ष्य=मोठ्या कष्टानें पाहण्याजोगें. १४. सर्वसंग्रहपाठः—प्रतापताप. १५. एक प्रहर. १६. ब्राह्मणाच्या कोपानें. १७. नाना परींचा. उत्तरार्धांत अप्रस्तुतप्रशंसा. सुभाषित. १८. धमकावून.

- ज्या विघ्नस्मरण तसें, जेविं तपनकांतगिरितटा ऊन. ॥ ७१
- भूप मनांत म्हणे, 'जे देवितेतें सूनूतें विकायातें ।  
केलें धैर्य, करावें म्यां आपुलियाहि तेविं काया तें. ॥ ७२
- मज, दक्षिणा न देतां, नेइल शापूनि यावरि लयातें ।  
प्रसु हा; प्रसन्न, आज्ञा न करूनि, कवण कुंती करिळ यातें?' ॥ ७३
- करुनि विचार असा, तो साधु करायासि पावला विकारा; ।  
'ध्या मज कोणी' ऐसें पौरांच्या स्पष्ट ऐकवी निंकरा. ॥ ७४
- ऐसी संसाराची होतां दैवेंकरुनि बंडाळ, ।  
ये विकत हरिश्चंद्रप्रमुला ध्यायासि उग्र चंडाळ. ॥ ७५
- चांडाळरूप धर्मप्रसु, परि समजे न तत्त्व भूपा तें; ।  
'कोण' असें त्यासि पुसे, बहु कटाळुनि तद्गुण रूपातें. ॥ ७६
- सांगे, "मृतकंबलहर मी चांडाल, 'प्रवीर' या नावें; ।  
घेतों विकत तुज धनें स्वल्पे विपुलेंहि, सत्य मानावें." ॥ ७७
- भूपति म्हणे, 'करीं ना मी हें चांडाळदासतापाप; ।  
जा परतोनि, शतगुणें याहूनि बरा महर्षिचा शाप.' ॥ ७८
- ऐसें नृपति वदे, तों ये मुनि, कोपोनि लोचनें फिरवी, ।  
विरवी मनहि नृपाचें ऐसें अत्युग्र तेज तो मिरवी. ॥ ७९
- नृपतिस म्हणे, "विपुल धन देतो चंडाल हा, तदादान ।  
कां न करिसि ? म्हणतें मनें तुज करं, दंडां लहा, तदा दान ?" ॥ ८०

१. अन्वयः—ज्या [मुनिराजा] विघ्नस्मरण तसें [तेज आणणारें, चेव आणणारें], जेविं (—जसें) तपनकांतगिरितटा (—सूर्यकांतमण्याच्या डोंगराच्या कड्याला) ऊन. सूर्यप्रकाशांत सूर्यकांताला चेव येऊन, तो जसा ज्याच्या ओकूं लागतो, तसा विश्वामित्रालाही छळ करण्याचें स्मरण होऊन, तो चेवला व दुःश्चंद्र ओकूं लागला—हा भाव. विश्वामित्राच्या वर्तनाचें द्वितीयाधीत करण दर्याविलासुळें काव्यलिंग. २. प्रिय पत्नीला. ३. मुलाला. ४. शरीराला. ५. आशा व पाहून, हुकुमाचें उल्लंघन करून. ६. कर्तवी पुरुष, कसबी, चतुर. ७. विक्री. ८. नाग-रिवांच्या समूहाला. ९. वाताहत. १०. भयंकर, अक्राळविक्राळ. ११. मांग. १२. यम. १३. र्म, उग्र गोट, गूच. १४. त्याच्या विक्राळ चेहऱ्याचा किळस येऊन. १५. प्रेतावरील काळो (किंवा शत्रु वक्र) वेपारा. १६. सर्वसंग्रहपाठः—हे चांडालदासता पाप. १७. शेंकडों-पत्ती. १८. नितळी. १९. त्या धनाचा स्वीकार. २०. अन्वयः—'दंडा लहा, तदा दान कर' [कसें] [पुढें] मन तुज [कां] झगतें ? अर्थ—'जेव्हां चांगली अदल घडेल, तेव्हांच कबूल वेळेचें देवें दे' असें तुझी बुद्धि तुला कां सांगते ?

भूप म्हणे, 'भगवंता! केवळ ठेवूनि दृष्टि विचिंतांत, । येईल रेविकुलजाच्या कैसें चांडालदास्य चिंतांत?' ॥	८१
विप्र म्हणे, 'धन, घेउनि यापासूनि स्वविक्रयें, जरि न । क्षिप्र मला देशिल, तरि शापुनि तुज आजि भस्म मी करिन.' ॥	८२
पाय धरुनि राय म्हणे, 'हाय! कसें मायबाप हें वदशी ? । दास्यार्थ तूंचि मज घे, स्वीकारी चंद्र काय गा! न दॅशी? ॥	८३
धेनशेधें दास तुझा झालों मी; हो प्रसन्न भूदेवा! । दे वात्सल्यें शरणागत दीना अभयदान, घे सेवा.' ॥	८४
विश्वामित्र म्हणे, 'तूं जरि माझा दास, तरि तुज स्वामी । या चांडाळा देतो, घेउनि विचिंतुद, स्वयें हा मी.' ॥	८५
ऐसें वदतां राजा जरि नमुनि वदे, 'नेको कंडकडों, बा!' । तरि अर्बुद धन घे, दे त्यास, म्हणे, 'दास ने कंडक, डोंबां!' ॥	८६
बांधुनि, ताडुनि, ओडुनि, नेति, न देउनि रडों पडों बकरें; । तैसेंचि ने नृपातें, दंड उगारुनि, उग्र डोंब करें. ॥	८७
स्वस्थानातें नेला बांधुनि पति भूमिचा करंकरून, । तो स्थापिला स्मशानीं सांगुनि अधिकार, चाकर करून. ॥	८८

अध्याय तिसरा.

राजा वसे स्मशानीं, घे शंकर, विधिपुढें उपाय नसे; ।

जेथें परासु नेती बहु काळा अर्पिले उपायनसे. ॥ १

'हा! हा!' असें, स्मरोनि स्त्रीसुत, सांकेत, सचिव, पौर, वदे; ।

तो पितृवनावास तया दुःसहतर ताप, जेविं रौरवें, दे. ॥ २

१. द्रव्यावर नजर ठेवून, द्रव्यदृष्टि बनून. २. सूर्यकुळांत जन्मलेल्याच्या. ३. मनास येईल, आवडेल, रुचेल. ४. वस्त्राची क्षिरमिळी. शुद्ध बीजेला चंद्रदर्शन घेऊन भाविक लोक त्याला अंगावरील वस्त्राची दशी दान करितात, या गोष्टीवर कवीचें लक्ष्य आहे. **दृष्टान्त.** पूर्वाधीत **अश्वघाटी यमक** आहे. ५. दक्षिणेची जी बाकी राहिली आहे तिनें. ६. ब्राह्मणा. ७. प्रेमानें. ८. दहा हजार नाणीं. ९. कहर करूं नको, गहजब करूं नको. १०. तडक. ११. चांडाळा! १२. सोटा. १३. राजा. १४. गच्च. या गीतीत **विषम** आहे. १५. प्रेत जाळण्याबद्दलची पट्टी. १६. दैवापुढें. **अर्थान्तरन्यास.** १७. ज्या स्मशानांत. १८. मेलेंले. १९. नजराण्यासारखे. २०. अयोध्या. २१. स्मशानांतील रहिवास. २२. नरक.

झाला तदा पितृवर्नीं धूमभसितधारणें मलिन काय, । होय हरिश्चंद्र प्रभु वेद, विपैत्काल तो कलि न काय ? ॥	३
होउनि पुंलकसदास द्वादश मास क्षितीर्ष तो राहे; । पाहे स्वप्न तयावरि, तें हें संक्षिप्त वर्णिलें आहे. ॥	४
शैवमूल्याकरितां तो नरवर पिर्तुकाननीं बहु भ्रमला; । घे झोपें शोपडींत स्त्रीसुतचित्तेकरुनिहि श्रमला, ॥	५
पाहे स्वप्न असें कीं, “गुरुला गुरुदक्षिणा दिली काहीं, । पारे ती, होउनि हर्षे रोमांचित, संविधि अर्पिली नाहीं. ॥	६
त्या दोषें आयुःक्षय होतां आपण मंहागदें मेलों; । गर्भांत पुंलकसीच्या भोगाया नरकयातना गेलों. ॥	७
तेथुनि सुटतां, जाया दुष्कृत, पावावयासि शर्मतिं, । होइन गुरुदेवचरणशरणागत, मी करीन धर्माते. ॥	८
होतां निर्गमं त्या अनुतापाचा विसर तत्क्षणीं पडला; । शैवमूल्यग्रहणाचा लोभ शिशुपणींच मानसीं जडला. ॥	९
सर्वतम वर्षीं वसतां प्रेतस्थानीं स्ववृत्ति पाळया, । शव आणिलें अंधनगुणिविप्राचें पितृवनांत जाळया. ॥	१०
शवमूल्यास्तव केला बहु देहनिरोध, म्हणुनि तापाला । पावुनि, देते झाले क्रुद्ध द्विज नैरेकहेतु शापाला. ॥	११
तत्काळचि काळाच्या दूतांनीं आवळून पाशांनीं, । पीडुनि आपणाला नेले, मीनास जेवि दैशांनीं. ॥	१२
सकळ नरक शत वर्षे भोगविले, पापयोनि मग नाना, । पाहे, हें श्रोत्यांच्या तद्विस्तर तापवील बहु काना. ॥	१३

१. धूर व राख हीं लागल्यामुळें. २. देह. विषम. ३. संकटकाळ. परंपरितरूपक.  
४. चांडाव्याचा नोकर. ५. बारा. ६. राजा. ७. प्रेतावरील करसाठी. ८. स्मशानांत.  
९. यमक. १०. यथाशक्त्वा, योग्यसंस्कारपूर्वक. ११. महाव्याधीनें १२. मांगिणीच्या.  
१३. पाप निरसाचें झणून. १४. सुखाला. १५. गर्भवासांतून सुटका, जन्म. १६. पश्चात्तापाचा.  
१७. प्रेतावरील कर घेण्याचा. १८. सातव्या. १९. आपला धंदा. २०. दरिद्री परंतु गुणवान्  
माणवाचें. २१. दहनाला अटकाव, जाळण्याला हरकत. २२. नरकवासाचें कारण. हा ‘शापाला’  
चा कव्याचा उद्देश. २३. धीवरांनीं, कोळ्यांनीं. २४. नीच जन्म. २५. त्यांचें विस्तृत वर्णन.  
वर्णनसंक्षेप करण्याची मंतांची ही एक नेहमींचीच सबब आहे—(विनायकमाहात्म्य ३।१,  
विराटपर्व ४।१७ व मंत्रभागवत ५।६४ पहा.)

- धूतें हारविलें निज राज्यपदकलत्रसुत असें, पाहे; ।  
 ऐंकाकी विजैन वनीं मन चिंताशोक आपुलें वाहे. ॥ १४
- श्रमतां भ्रमतां विपिनीं, तों धांवे आपणासि हरि खाया, ।  
 परि तो शैरभें सहसा वधिला, जोडां नसेचि हरिखा या. ॥ १५
- तों तो पाहे, आपण पडलों स्त्रीपुत्ररत्नशोकांत; ।  
 हारविलें सर्वस्व धूतें, झाली अकीर्ति लोकांत. ॥ १६
- ‘धांव, हरिश्चंद्रा! ये, रक्षीं, तूं मुख्य कीं शैरण्यांत;’ ।  
 ऐशी श्रवणीं शिरली शैब्येची हाक त्या अरण्यांत. ॥ १७
- बहु शोधिलें वनीं, परि न कलत्र, न पुत्ररत्न आढळलें; ।  
 धैर्यसह अश्रु तेव्हां, म्हणतां शोकेंकरुनि ‘हा,’ ढळलें. ॥ १८
- स्वर्गीं आपण आहें, ऐसें स्वप्नांत भूप तो पाहे; ।  
 तेथें यमभट्टकृष्टा शैब्या देखे, न ती दशा साहे. ॥ १९
- तुटले हार, कंच शिरीं सुटले; फुटले चुडे, वसैन फिटलें; ।  
 ती दुर्दशा प्रियेची पाहुनि; नृपचित्त जीवितीं विटलें. ॥ २०
- प्रियदारदुर्दशेतें पाहुनि, बहु गंहिवरें गळ्या दाटे, ।  
 तों आपणाहि नेले यमदूतांनीं, असें नृपा वाटे. ॥ २१
- पांशनिबद्ध, र्गतप्रभ, राहुमुखीं जेविं पतित रवि, पत्ती ।  
 आपण तेविं अनुभवी ऐसी स्वप्नांत अंतितर विपत्ती. ॥ २२
- यमधर्म म्हणे, ‘मजला त्वां लैवावा न शब्द बा! राजा ! ।  
 तुज त्या विपत्ति गाधिजकोपें सर्वाहि, अंबद बारा ज्या. ॥ २३
- देइल यावरिहि तुला पुत्रमरण शोक, जाण हें साचें; ।  
 परि सैत्त्वकवच असतां, वैरें नें होईलें अंप्र केसाचें. ॥ २४
- नै मुनि, हरिश्चंद्रा ! त्वां मानावा स्वविधि हेतु शोकातें.’ ।

१. जुगार खेळून. २. एकटा. ३. मनुष्यहीन. ४. रानांत. ५. सिंह. ६. हें एक आठ पायांचें कविकल्पित जनावर आहे. हें सिंहाहून बलिष्ठ मानिलें आहे. ७. उपमा. ८. आनंदाला. ९. रक्षणकर्त्यांत. १०. कानांत. ११. सहोक्ति. १२. केश. १३. बांगळ्या. १४. वस्त्र. समुच्चय व स्वभावोक्ति. १५. जीवाला कटाळलें. १६. सर्वसंग्रहपाठः—गंहिवरे. १७. दोन्यांनीं जखडलेला. १८. फिकट. १९. पादचारी. २०. अत्यंत. २१. दोष घावा. २२. वर्षें. २३. सुशील-रूपी चिलखत. २४. केसाचें अग्र वक्र न होईल—काहीं एक वांकडें होणार नाही. लोकोक्ति. २५. अन्वयः—हरिश्चंद्रा ! त्वां शोकातें हेतु (=कारण) स्वविधि (=आपलें दैव) मानावें, मुनि न [मानावा].

दूतांसि म्हणे, 'सोडा, जाऊं घा हा मनुष्यलोकातें.' ॥	२५
दूतांहीं यमलोकींइनि ढकळितां, घडे तळीं पतन; ।	
वाटे, देवें केलें दुःखातें भोगवावया जतन !' ॥	२६
स्वप्नी पाहोनि असें पतन, भयें भूप जाहला जागा; ।	
गडवडुनि, दष्टि उघडुनि पाहे, तों आपुलाचि तो जागा. ॥	२७
भूप म्हणे, 'शिव! शिव! हा स्वप्नांत अनर्थ पाहिला काय ! ।	
सैत्यचि असें म्हणावें, कैसा दुःखांत राहिला काय ? ॥	२८
स्वप्न म्हणावा, तारि कसि आली आर्धांत झोंप ? डिखळाची ।	
अशनिपुढें स्थिति मांडिल न प्रकृतिच, काय झोंपडि खळाची ?' ॥	२९
संहरासिपुल्कसातें, अनुभविला द्वादशाब्द जो ताप, ।	
तो सांगुनि, 'सत्यचि हा किंवा मिथ्या ?' असें पुसे क्षमाप. ॥	३०
कोणी म्हणती, 'मूढा ! हा स्वप्न स्पष्ट, कां खरा गमला ?' ।	
कोणी चांडाळ म्हणति, 'सत्य हरिश्चंद्र तों बहु भ्रमला.' ॥	३१
बहुदुःसह दुःख, क्षत घातलिया त्यांत जेंवि खारा, तें; ।	
त्या स्वप्ना अत्यद्भुत उग्रत्व, स्वल्प जें विखारातें. ॥	३२
अंत्यार्त हरिश्चंद्रें आठविला देव कैनकपट, ज्याला ।	
प्रणैतभव सुदुस्तरही जेवि जलधि तुच्छ निपटें घटजाला. ॥	३३
धर्मबृहस्पतिशक्रप्रमुख सुरांतेंहि हस्त जोडून, ।	
स्त्रीपुत्रत्राणार्थ प्रार्थी निर्ध्वास दीर्घ सोडून. ॥	३४

१. वांचविले, राखिले. हेतूप्रेक्षा. २. हा शब्द स्त्रीलिंगी तसा पुल्लिंगीही आहे. ३. जर हें खरें म्हणावें तर एवढ्या भयंकर विपत्तीच्या तडाख्यांतून हा देह तगला तरी कसा ? आक्षेप. ४. अन्वयार्थः—प्रकृति च (मुळी स्वाभाविक परिस्थितीच) डिखळाची अशनिपुढें स्थिति न मांडिल (नज्रापुढें मातीच्या ढेकळाला टिकूं देणार नाही), [मग] खळाची झोंपडी काय (मग ही चांडाळाची झोंपडी तसें काय करूं शकणार ?). अग्रस्तुतप्रशंसा व काव्यार्थापत्ति. ५. बरोबरच्या चांडाळांस. ६. बारा वर्षें. ७. क्षमा+प=पृथ्वीपति, राजा. ८. अन्वयः—त्यांत (=क्षतांत) खारा (=क्षारा, मिठातें) घातलिया, जेवि क्षत (=जखम) [एव दुःसह], [जेवि] तें दुःख बहु दुःसह. ९. सापाला. व्यतिरेक. १०. अत्यंत व्याकुल, अतिवृद्धी. ११. सोनेरी आहे वस्त्र ज्याचें असा, पीतांबरधारी. १२. ज्या देवाला. १३. नद्यांचा (=यक्षांचा) संस्मरणार्थ. १४. अत्यंत. १५. अगस्तीला. अन्वयः—ज्या [देवा] सुदुस्तरही प्रणवभव [जेवि निपट तुच्छ], जेवि घटजाला दुस्तरही जलधि निपट तुच्छ. १६. उ-सासा.

नमुनि विधिला, भवाला, त्या त्या अग्र्यादि लोकांपाळाला, ।	
करि, आला शैवमूल्यग्रहणव्यवहार जो केपाळाला. ॥	३५
तों शैव्या, अहिहत सुत घेउनि, आली स्मशानदेशाला, ।	
कविस शचीशालेच्या जीची वर्णू यशा न दे शाला. ॥	३६
ती रडत म्हणे, 'झाली राजसुता ! हे कशी भवदवस्था ? ।	
हेही नवल परासु न झालें, जी मी अशी भवदवस्था.' ॥	३७
दूरुनि विलाप परिसुनि, जाय हरिश्चंद्र राय लवकरि तो, ।	
ज्या शवकर अतिलोभी, दायादा जेविं दायलव करितो. ॥	३८
कांतें कांता, याही कांतेनें वळखिला न हा कांत, ।	
यास्तव करीत होती आधीं ती एकलीच आकांत. ॥	३९
अहिविषहत नृपलक्षणसंपन्न कुमार नीट पाहोनी, ।	
राहोनि स्तब्ध क्षण, 'करि चिंतीं, शोकभार वाहोनी. ॥	४०
राजा म्हणे, 'अहा ! हा ! कोणीं एका मर्हामहीपतिचा, ।	
बाळक काळकवळ हा; नाहीं परिहार मृत्युच्या गतिचा. ॥	४१
स्मरला पुत्र, असावे व्यक्त वयें एवढेंचि त्या बाळें, ।	
जरि कवळिलें नसेल क्रूरतरें सर्वभक्षकें काळें.' ॥	४२
ऐसें चिंती नृप, तों शोक सुताच्या जिला दिला पातें, ।	
तीच्या एके, ज्यांत स्वस्वसुताख्या, अशा विलापातें. ॥	४३
“सांग वसिष्ठा ! सोडू कितिक सदा नव पुरोहिता ! श्वास ? ? ।	

१. अग्निप्रमुख अष्ट दिक्पाळांना. २. वांग्याला आला, नशीबीं आला. ३. प्रेतावरोल मसणपट्टी वसूल करण्याचा धंदा. ४. सापानें मारलेला. ५. मसणवडीला. ६. इंद्राणीच्या महालाच्या. अन्वयः—जिची (=शैब्येची) शाला शचीशालेच्या यशा कविस वर्णू न दे. व्यतिरेक. ७. भवत्+भवस्था=तुझी स्थिति. ८. मृत. ९. भव+दव+स्था=संसाराच्या वणव्यांत सांपडलेली. विशेषोक्ति. १०. भाऊवंदाला. ११. वडिलाजित मिळकतीचा लहानसा हिस्सा. भाऊवंदकीच्या चिकाटीसंबंधें उल्लेख पंतांच्या काव्यांत बारंवार आढळतात. अन्वयः—जेविं दायादा दायलव [अतिलोभी] करितो, [तेविं] ज्या शवकर अतिलोभी [करी]. १२. सर्पविषानें मेलेला. १३. राजचिन्हानीं युक्त. हों शरीरावरील सामुद्रिक चिन्हें होत. १४. विचारांत पडला. १५. कोणातरी. १६. मोठ्या राजाचा. १७. मृत्यूनें कवळलेला; काळाचा प्राप्त. १८. निवारण. अर्थान्त-रन्यास. १९. स्पष्ट. २०. मुलाच्या मरणानें. २१. आपलें व आपल्या मुलाचें नांव.

- दा! या द्यावें काय द्रवुनि न दान वपु रोहिताश्वास ? ॥ ४४
- हाय! हरिश्चंद्रा! मन अंवनीं रंगो, नसे तुजा तौकीं ।  
प्रेमा स्वल्प, भैवींचा हा! हा! भंगोन सेतुं जातो कीं ॥ ४५
- 'शैब्या बहु भाग्यवती' ऐसें जीस प्रजासभा गाती, ।  
प्रसवोनि पुत्र, वर्ध्या झालें, दासीहि, मी अंभागा ती!" ॥ ४६
- भायेंसि ओळखे नृप, परिसुनि सहसा अशा विलापाला, ।  
'हा! हा!' म्हणोनि मूर्च्छित तो पडतां, तीहि त्या ईलापाला ॥ ४७
- शैब्याहि, श्वपचासम पतिची पाहोनि दुर्दशा, रडली; ।  
'घडली अशी कशी गति तुज ?' ऐसें म्हणुनि मूर्च्छिता पडली ॥ ४८
- 'हा! हा!' म्हणत नृप उठे, रात्रीही; ओतुं अंखुला धरितो, ।  
क्षण सोडितो, जनाला मोहहि तैसेंचि कौतुकें करितो ॥ ४९
- भूप म्हणे, 'हा, वत्सा! विनवीं, श्रुतिमंजु मौत वद, शेला ।  
मळिव पंदरजें येडनि, न उंलो पाहोनि हीं तव दशेला ॥ ५०
- विकेलासि वंळसा, परि करि जें काहीं कुकर्म कुपिता, तें ।  
नाठवि सुंपुत्र; वा! गा! पंदर पंसरितों तुज प्रकुपितातें.' ॥ ५१
- बहुविध असें वदे, मग आळिगुनि बाळकासि तो रडला; ।  
जाणों अंहिदष्टसुतस्पर्शें मूर्च्छित विषांनळें पडला ॥ ५२
- सुतशोक लजुनि क्षण, शैब्या, पाहोनि पतिकडेचि, रडे; ।  
'हाय!' म्हणे, 'कोसळले दुःखाचे उग्रगति कडे, चिरडें ॥ ५३

१. अन्वयः-ना! द्रवुनि (=दयेनें विरघडून) [त्वां] या रोहिताश्वास वपु (=शरीर) दान न द्यावें काय? अर्थः-दयेनें पाह्यरून तूं या निर्जीव शरीराचा रोहिताश्वाच्या आत्म्याशीं संबंध जोडून, त्यास पुन्हां जीवंत करूं नये काय? सर्वसंग्रहपाठः-वाया द्यावें काय इ०. २. रक्षणान्त.
३. मुलावर. ४. संसार तरून जाण्याचा पूल. (म्हणजे मोक्षलाभ करून देऊन, जन्ममरणाच्या केन्हांतून सोडविणारा मुलगा). ५. प्रजांचा समूह. ६. विरोध. ७. फुटक्या नशिवाची, कम दैवाची. ८. राजाला. हें 'ओळखे' या क्रियापदाचें कर्म. ९. चांडालासारखी. १०. मांजर. ११. उंदराला. या मीतीतील उपमा फार मार्मिक आहे. १२. कानास गोड लागणारी. १३. भाषण. १४. पायाच्या धूळीनें. १५. तडको, फुटो. १६. मी, हरिश्चंद्र. १७. [तुझा] कापडाप्रमाणें निर्रा केला. १८. चांगला सुशील मुलगा. येथें अपस्तुतप्रशंसा आहे. १९. तुझी क्षमा मागतों, मला माफ कर. ही लोकोक्ति आहे. २०. अतिशय रागावलेल्यास. २१. सापानें दंष्ट्र केलेल्या मुलास शिवल्यामुळे. २२. विषाच्या आगीनें. हेतूत्प्रेक्षा. २३. नयंकर आहे वेग जांचा असे. २४. पर्वताचे सुळके.



सुकविचकोरप्रियकरचंद्र हरिश्चंद्र राय हा धन्य; ।	
नासा, वदन, रदन, भुज, तेचि प्रिय निश्चये, नव्हे अन्य. ॥	५४
या दर्शनीं मनाचा, सधनाच्या जेविं दीनकाम सर्णी, ।	
पुरतो; पुर तो सोडुनि, यावा परि गुणनदीन कां मसर्णी ? ॥	५५
तो श्वपचाचा जैसा, पतिचा तैसाचि दंड पाहे ती, ।	
मूर्च्छित पाडी तीच्या देहा, जसि जातिमंडपा हेती. ॥	५६
उठुनि म्हणे, 'हे गुण हो ! स्वाश्रयसर्वाहितासि खंडाल, ।	
असतां तुम्ही असे, हा कैसा झाला नरेन्द्र चंडाल ? ॥	५७
राजा ! जन्मापासुनि, जाणुनि हितहेतु <sup>१</sup> , सेविलो धर्म ।	
'धर्म न झाला; वाटे केलें यज्ञादि तें वृथा कर्म. ॥	५८
कोठें तें सिंहासन ? केलीं स्वच्छत्रचामरें काय ? ।	
केला कसा अमंगळवेष, जसा 'पतितपामरें, काय ? ॥	५९
रे ! निर्दया विधे ! त्वां विस्पष्ट विविध विलाप शिकवीले; ।	
हरिलें सर्वस्व, दिला स्वजनविरह, पुत्रदार विकवीले. ॥	६०
शेखीं केला, जो शंतमखसख, तो पुण्यकीर्ति पुल्कससा; ।	
गुरु तो गुरु, लघु तो लघु; सिंह नव्हे तोडितां हि शुल्क ससा. ॥६१	
यापरि रडुनि, पडुनि पतिकठीं, साध्वी म्हणे, 'मला अंकीं ।	
घेउनि न सांत्विशी कां ? काढावी गाय कष्टतां <sup>२</sup> पंकीं. ॥	६२
राया ! स्वस्त्री ऐसें, कीं कैसें मानितोसि ? सांग, मला; ।	
वद, सदया ! सर्वज्ञा ! संशय माजाचि कठिण कां गमला ? ॥	६३

१. शाहणे लोक हेच चकोर, त्यांचा आवडता चंद्र. परं० रूपक. २. खास. ३. अन्यः—जेविं सधनाच्या (=श्रीमंताच्या) सर्णी (=उत्सवांत) दीनकाम (=गरीबाची इच्छा) पुरतो (=पुरा होतो), [तेवीं] या दर्शनीं (=हरिश्चंद्राच्या दर्शनानें) [माझ्या] मनाचा [काम=इच्छा] पुरतो; परि तो गुणनदीन पुर (=नगर) सोडुनि मसर्णी कां यावा ? ४. गुणांचा सागर. इन=नाथ, पति. ५. सोदा. ६. जाईच्या मांडवाला. ७. हत्यार; सुरी, कोयता, तरवार वगैरे. ८. आपल्या आसण्याला असणाऱ्या सर्वांच्या दुःखाला. ९. तोडाल, नाहीसें कराल. १०. अन्यः—असे तुम्ही [गुण] असतां, हा नरेन्द्र (=राजा हरिश्चंद्र) चंडालकसा झाला ? विभावना. ११. कल्याणाचें कारण. १२. स्वीकारिलेला. १३. चिखत, रक्षणाचें साधन. १४. अशुभ व वागेरडा आहे वेष ज्याचा असा. १५. पापकर्मांत पडलेल्या नीच मनुष्यानें. १६. शरीर, देह. १७. मुलगा व बायको. १८. अखेर. १९. इंद्राचा मित्र, इंद्रासारखा. २०. किंमत कमी केली असतांही. शुल्क=मोल, किंमत. अर्थान्तरन्यास. २१. चिखलांत. दृष्टान्त. २२. शंका, प्रश्न.

राजा सविस्तर कथी त्या दयितेतें श्वपाकता आली, । वैतरणीची, माळा घालाया आपणा, जशी आली ॥	६४
तीहि रडोनि, सविस्तर पुत्रमरणवृत्त पतिस आयकवी, । नायक वीरांचा तो नृपचि न, अद्यापि म्हणति 'हाय' कवी ॥	६५
भूपति म्हणे, 'प्रिये! या दीर्घ क्लेशांत वांचणें खोटे, । सोडावें वपु, तरि मी परतंत्र, पहा, अभाग्य हें मोटें ॥	६६
चांडालाज्ञा नसतां होमावा पाँवकांत जरि काँय, । चांडालदास व्हावें लागेलचि; फळें जळोनि तरि काँय ? ॥	६७
नाट न दिसे विचारें लजितां दहनांत भूपनरकाया; । जावें नैकां, उँवगुनि म्यां एँकां दीस्यरूपनरका या ॥	६८
जे स्त्रीमिवाक्यलंघन, तें सँकळागांत होय अँत्याग; । परि दुःखाब्धिनिमग्ना तनुचा त्यागचि बरा, न अँत्याग ॥	६९
जो वंशतंतु एकचि होता सुत तोहि भक्षिला काळें; । देईलचि हें मन्मुख सुहृदांच्या दुःख अँक्षिला काँळें ॥	७०
परि हरि! हरि! हरि! दयिते! देवि! मरावें कसें पैरोधीनें ? । अथवा अँत्यार्ताच्या बहु दोषहि मानिजे बैराँ धीनें ॥	७१
तिर्यग्जन्मांत नसे, त्या वैतरणीनदीतही नाही, । अँसिपत्रवनीहि न तें, सति! सुँतनिधनांत दुःख जें काँहीं ॥	७२

१. प्रियेला, पत्नीला. २. मांगाची स्थिति. ३. आलेली. ४. नरकांतील नदीची सखी.  
५. वरण्याला. ६. जणू काय. ७. या अर्थाचा अर्थ:-तो वीरश्रेष्ठ राजा, हरिश्चंद्रच केवळ  
दुःखानें 'हाय! हाय! म्हणाला असें नाही, तर [ही गोष्ट नुसती ऐकूनच] शाहाणे लोक  
अजूनही 'हाय! हाय!' म्हणतात. ८. वाईट, दुःखद. ९. जाळावा. १०. अशीत. ११. देह.  
१२. मग स्वताला जाऊन घेण्यांत तरी फायदा कोणता? १३. राजपद पावलेल्या मनुष्याचा  
देह. १४. न+एका=अनेकांना, अनेक नरकांना. १५. एका परतंत्रतारूपी नरकाला कंटाळून.  
१६. भग्याची आज्ञा न जुमानणें. १७. सर्व अपराधांत. १८. फार मोठा अपराध. १९. दुःखसागरांत  
उडालेल्याम. २०. अ+त्याग=ग्रहण. **अप्रस्तुतप्रशंसा.** २१. कुलांकुर, कुळाचें नांव चालविणारा.  
२२. डोब्याला. २३. मळकें, अपकीर्तीच्या मशीनें मरलेलें. २४. हे राणी! २५. बंधा नोकरानें.  
२६. दुःखानें गांजलेल्याच्या. २७. धीनें=बुद्धीनें, मनानें. 'वराधीनें' (=मोठ्या दुःखावेगानें)-  
असा षडभेद. **आक्षेप.** २८. पशुपक्ष्यादिकांच्या नीच योनींत. २९. नरकांतील नदींत.  
३०. तरवारीसारख्या ज्यांच्या [तीत्र धारेच्या] पात्या आहेत अशा झाडांच्या अरण्यांत, उंसासारख्या  
आदाच्या झाडांत. ३१. मुलाच्या मरणांत. **व्यतिरेक व अप्रस्तुतप्रशंसा.**

शोक न साहे, या सुततनुसह दहनांत काय होमीने; ।	
जीवनविरही 'जीवनविरहचि,' न म्हणेल काय, 'हो' मीन ? ॥	७३
देवि ! क्षमा करावी त्वां, तुज विकिलें कुकर्म हें माजें; ।	
साध्वि ! गुणकरचि, तौडनदाहच्छेदादिसहन हेमा जें. ॥	७४
आज्ञा दिधली, आतां त्या विप्रस्वामिच्याचि जा गेहा; ।	
निज धर्म उपासावा प्रेमें, स्वाश्रितहितार्थ जागे हा . ॥	७५
स्वर्गी भेटशिलच तूं, भेटेलचि मज तसाचि हा तनय; ।	
हात न यज्ञीं दानीं योजुनि, जरि मी नसेन हांतनय. ॥	७६
जरि विस्मरण नसेल स्वप्नीहि मना दिलें गुरुपदांनीं; ।	
आली असेल, पाहुनि अधिकाधिक याचका, हूरूप दानीं; ॥	७७
तरि हें घडेल नाकीं, आम्हांशीं भूमिवरि समागम तों ।	
सरला; तरला मर्त्य न काळा, या मृगचि हरिसमा गमतो. ॥	७८
देवि ! क्षमा करीं तें, जें वदलों श्रौभ्य, याचितों, दे हें; ।	
जो अविनयपरिमार्जन, वरिला स्वविनाश याचि तो देहें. ॥	७९
नृपपत्नी या गर्वें अवमानावा न विप्र तो धर्मी, ।	
कामीं दासीनें त्वां राबावें, सेव्य शंभुचा स्वामी. ॥	८०
राज्ञी प्रार्थी, 'मींही किति, वाहुनि दुःखभार, चिरडावें ? ।	
देहनीं शिरेन, देवी ! राहुनि याहुनि फारचि रडावें. ॥	८१

१. देह. २. जाळीन. ३. या अर्थाचा अन्वयः—जीवनविरही (=पाण्याचा वियोग झाला असतां), 'जीवनविरहचि (=प्राणनाशच) हो (=होवो) [असें] मीन (=मासा) न म्हणेल काय ? दृष्टान्त. ४. गुणावह, कल्याणकारक. ५. ठोकणें, तावणें, तोडणें वैभरे-अपक्रिया सहणें. ६. सोन्याला. अप्रस्तुतप्रशंसा. ७. आपला आसरा घेणारांच्या कल्याणासाठीं. ८. धर्म. अर्थान्तर-न्यास. ९. गीतीचा अन्वयः— यज्ञीं [व] दानीं हात न योजुनी (=हातानें यज्ञ न करून व दानें न देऊन), जरि मी हातनय (=त्यक्तनय, अनीतिमान) [शालें] नसेन, [तरि] तूं मज स्वर्गी भेटशीलचि, तसाचि हा तनय मज भेटेलचि. १०. हात+नय=त्यक्त+नीति, नीतिभ्रष्ट. ११. पूर्व-धर्मान्वयः—जरि स्वप्नीहि गुरुपदांनीं [माझ्या] मना विस्मरण दिलें नसेल. १२. उत्साह, हौस. १३. भेट घडणें. १४. अन्वयः—काळा (=यमाला) मर्त्य (=मनुष्य) न तरला, [तो=मर्त्य] हरिसमा (सिंहासारख्या) या [काळा] मृगचि गमतो (वाटतो). १५. गांवढळ, असभ्य. १६. असभ्यपणाचें निराकरण. उत्तरार्थान्वयः—जो अविनयपरिमार्जन, तो स्वनाश (=आत्महत्या) याचि देहें वरिला. पाठभेदः—जो अविनय.....तो देहें. १७. धरीं. १८. सेवा करण्यास योग्य. १९. शंभूलाहि जो पूज्य आहे, असा विप्र. २०. अशीत. २१. राया !

भोगूं स्वर्गीं सुख, कीं सहितचि निरंयांत यातना दोषें; ।	
कुदशा पाहुनि, सोडुनि, राडुनि फळ कोण जीवितें मोषें?' ॥	८२
भूप म्हणे, 'उद्धरिशिल, तुज सोडूं कां? पतिव्रते! जाये! ।	
कां साध्वीच्या, धरितो यम पाहुनि कांप, तीव्रतेजा; ये.' ॥	८३
मग आपण स्मशानीं शीघ्र हरिश्चंद्र भूप थोर चिता ।	
करुनि, धरुनि धैर्यातें, पुत्रातें तींत होय तो रंचिता. ॥	८४
त्यावरि आर्य संभार्य प्रांजलि होऊनि शेषशयनातें ।	
चिंती, प्रणतविपच्छतशमनातें, पुंडरीकनयनातें. ॥	८५

### अध्याय चवथा.

सौक्षी करुणाब्धि प्रभुवर जेव्हां संकटांत आठविला, ।	
तेणें ब्रह्मादि सकळ सुरजन तत्सान्वनार्थ पाठविला. ॥	१
गगनीं अगणित भरले द्याया उत्पूर्वसव सुरविमान, ।	
करिति नृपाचा बहुतचि लोकपति ससाध्य सवसुरवि मान. ॥	२
ते म्हणति, 'हरिश्चंद्रा! आलों सुर सौंदिगुरु महाबाहो! ।	
नेत्रें उघडोनि पहा, निर्जसुकृतें पात्र गुंरुं मंहा बा! हो. ॥	३
मित्र कराया भगवान् विश्वेहि अशक्य जो, मंहाभागा! ।	
हा गाधिज तव मैत्री, ईष्टे करेयासि, इच्छितो बा! गा! ॥	४
मग धर्म म्हणे, "साधो! सौहस काहीं करूं नको, बापा! ।	
मी साक्षात् धर्म, पहा, आलों वारावया तुझ्या तापा. ॥	५

१. नरकांत. २. अश्वघाटीयमक. ३. निष्कळ जीवितानें, व्यर्थ प्राणानें. ४. [साक्षा] उदार करिशील. ५. हें विशेषण साभिप्राय असल्यामुळे परिकर. ६. उत्तरार्धान्वयः—ये (साक्ष्यावरुनर अग्निप्रवेश कर), कीं (=कारण) साध्वीच्या तीव्र तेजा पाहुनि यम कांप धरितो. सुभाषित. ७. ठेविता. ८. सदाचारी [हरिश्चंद्र]. ९. स्त्रीसह. १०. अंजलि जोडली आहे ज्यानें असा, हात जोडून. ११. विष्णूला. १२. प्रणत+विपत्+शत+शमनातें= नम्र झालेल्यांच्या शेकडों प्रकारच्या विपत्ति नाहींशा करणाऱ्यातें. १३. कमलनयनाला. १४. [सर्व गोष्टी] पाहणारा. १५. उत्सव, आनंद. १६. देवांचीं विमानें. 'विमान' हा शब्द येथे पुष्टिमी जोडिलेला आहे. १७. ब्रह्मदेवासह. आदिगुरु=ब्रह्मा. १८. आपल्या पुण्याईनें. १९. मोठ्या. २०. आनंदाळ. २१. भाग्यवंता! २२. तुझे मनोरथ पुरविण्याच्या हेतूनें. २३. यमधर्म, यम. २४. अविचारानीं मोष्ट, आत्महत्या.

तव दमसत्यतितिक्षाप्रमुख गुणांहीं प्रसन्न मी झालों, । 'घालों सुखें,' असें मी तुजला म्हणवावया स्वयें आलों." ॥	६
इंद्र म्हणे, 'राजेन्द्रा! आलों मी शक्र तुज पहायाला, । स्वर्गासि वहायाला, कुसुमाञ्जलि तव शिरीं वहायाला. ॥	७
वा ! जिंकिलें स्वसुकृते लोके सनातन तुवां सभार्यानें, । याहि तुझ्या बाळानें वृद्धतपोधनमहासभार्यानें. ॥	८
सांवाची धनद जशी, तव पूजा तशि सदार करुं; चाल; । जेविं चकोरां विधुंकर, देवांसि तुम्ही सदारक रुचाल.' ॥	९
ऐशीं आधीं श्रवणीं वर्षे वंचनें मनःप्रहर्षकरें; । मग त्या शिशुवरि हरि करि अमृत्युविनाशि अमृतवर्ष करें. ॥	१०
तो सोडिली सुरांहीं दिव्यद्रुमपुष्पवृष्टिहि तशी ते; ।	
जो स्पर्श, त्या पवनें केलें मंदहि सृष्टिहित शीतें. ॥	११
दुर्लभ अमृतसुरकुसुमवर्ष जरि, अमंगळा परि चिता तें । पावे, कीं मिळतें यश दुष्टाही साधुच्या परिचितानें. ॥	१२
वाजवित्ती वाद्यांतें, नादेंचि दिशा दहाहि गाजवित्ती; । साजवित्ती व्योमातें देवी, विद्युंछतांशि लाजवित्ती. ॥	१३
शय्येवरुनि उठावें चिरकाळ जसें निजूनियां सहसा, । तेविं कुमार उठे, तो सर्वहि हरि ताप मूर्तिमान् मंहसा. ॥	१४
सौश्रु हरिश्रंद्र सुता आळिं गुनि, सुचिर मस्ताकीं हुंगी; ।	

१. इंद्रियनिग्रह, सत्य, क्षमा वगैरे. २. शाश्वत पद, अक्षय्य लोक. ३. या अर्थाचा अन्वयः— हे वृद्धतपोधन महासभार्यानें तुझ्या बाळानें [सनातन लोक जिंकिले]. या गीतींत व्यतिरेक हे. ४. म्हातारे तपस्व्यांच्या मोठ्या मोठ्या सभानाही पूज्य अशा. ६. पलीसह. ७. चंद्राचे ण. ८. पुत्रासह. ९. चित्ताला अत्यंत आनंद देणारीं भाषणें. १०. अकाल मरणाला नाहीसं पारार. ११. अमृताचा वर्षाव. १२. हातानें. १३. स्वर्गातील कल्पवृक्षांच्या फुलांचा वर्षाव. १४. संघ, मृदु; [पक्षी] जड, मूर्ख. येथें 'मंदानें सुद्धां हित केलें' या वर्णनांत श्लेषमूलक विरोधाभास. १५. अमृताचा व कल्पवृक्षांच्या फुलांचा वर्षाव. १६. सोबत्यातें. गीतीचा अन्वयः— रे अमृतसुरकुसुमवर्ष दुर्लभ, परि तें अमंगळा चिता पावे, कीं [=कारण] साधुच्या परिचितें दुष्टाहि यश मिळतें. रोहिताश्वारजं अमृत शिपिलें व जीं दिव्य फुलें उषळिलीं, तीं त्याच्या गंगळ चित्तेलाही लाभलीं, हें सत्संगाचें फळ होय;—हा भाव. सुभाषित. १७. आकाशाला. १८. देवस्त्रिया. १९. [आपल्या अंगकांतीनें] विजांना लाजवीत होत्या. व्यतिरेक. २०. आनंदा-रिखा. २१. ज्याच्या ओळ्यांत आसवें आहेत असा.

न सुटे मिठी तयाची, सुमधुरसीं जेविं गुंतली सुंगी. ॥	१५
ती माय दिसे जडली त्या माशी काय पां ! गुळाला हे; ।	
तन्न्यूनचि तो, जो जन अंध नयन, पाय पांगुळा, लाहे. ॥	१६
झाले दिव्याम्बरधर भूषणसंपन्न देह ते, ज्यांचें ।	
दर्शन हर्ष नवनवचि दे नयना, जरिहि गेह तेजांचें. ॥	१७
सोड्ढनि जाय कुदशा, सुदशा ये, उग्र भोग तो सरतां, ।	
साधु हरिश्चंद्रातें, चंद्रातें जेविं राहु ओसरतां. ॥	१८
शक्र म्हणे, 'स्वर्गातें सन्नीक सपुत्र चाल; सामोरा ।	
आलों तुज निववाया, यावा घन जेविं सौलसा मोरा.' ॥	१९
भूप म्हणे, 'देवेन्द्रा ! मत्स्वामी श्वपच संकटीं त्राण ।	
करिता झाला, देउनि धन माझे; म्हणुनि राहिले प्राण. ॥	२०
त्याचें न वारिलें तें ऋण, आज्ञा घेतली नसे त्याची; ।	
स्वर्गासि न येइन मी, तुज कोप न यो, महुंक्ति हे साची.' ॥	२१
तेव्हां श्रीधर्म म्हणे, 'वा ! माझे कपट जाण भूपा ! तें; ।	
केंचा श्वपाक ? घेता झालों मीच श्वपाकरूपातें.' ॥	२२
शक्र म्हणे, 'चाल कसा बालकसाध्वीसमेत; नांकातें ।	
श्रीदे <sup>३३</sup> तव वपुं सुवृत्त, स्त्रीच्या मौक्तिक जसेचि नाकातें.' ॥	२३
सुरपतिस म्हणे, 'देवा ! विनयें करितों तुला, पहा, नमन; ।	
धर्म त्यागुनि, विषयाकरितां न करीन मी लहान मन. ॥	२४
मजकारितां सांकेतीं बहुदुःखी जन, तयासि सोड्ढन, ।	
स्वर्ग रुचेल मज कसा ? भक्त्यागें मीहाग जोड्ढन. ॥	२५
ब्रह्मवध, स्त्रीवध, गुरुवध, गोवध, यांसमान अत्याग ।	

१. उत्तम मधाच्या रसाचे ठायीं. २. अन्वयः—पां ! (=वा ! ) ती माय [जणू] काय हे माशी ला (=रोहिताश्रुपी) गुळाला जडली दिसे, जो अंध जन नयन लाहे, [किंवा] जो पांगुळा [जन] पाय लाहे, तो [आनंदानुभवासंबंधें] तन्न्यूनचि (=तिच्याहून खालच्या पायरीचाच) [होय.] ३. तेजस्वी वस्त्रे व सुंदर अलंकार यांनीं युक्त. ४. ज्या देहांचें. जरी ते देह तेजानें दिपवून टाकणारे होते, तरी ते डोळ्यांना त्रास न देतां, उलट आनंदच देते झाले. हा उत्तरार्धाचा भाव. ५. आळशी, निहत्साह. ६. चांडाळ, मांग. ७. वांचले. ८. फेडिलें. ९. देणें, कर्ज. १०. माझे भाषण. ११. खरी. १२. स्वर्गाला. १३. शोभा देणारें. १४. शरीर. १५. (शारीरपक्षी) चांगलें आहे वर्तन ज्याचें असें, सुशील; (मौक्तिकपक्षी) वाटोलें, गोळीबंद. श्लेष. १६. क्षुद्र, हलकें. १७. अयोध्येत. १८. मोठें पाप.

भक्तल्यागें घडतें; स्वजनाचा म्हणुनि योग्य अत्याग. ॥	२६
स्वर्गासि जरि तैयाचें, माझे होइल तरीच आगमन; ।	
करितों डुराग्रह, असें मानूनि तुझे धरो न आग मन. ॥	२७
स्वजनसह सुखी स्वर्गी होइन, कीं जाउनि श्रीमी नरकीं; ।	
भक्तल्याग करावा कैसा? धर्मज्ञ कुलज मी नर कीं.' ॥	२८
शक्र म्हणे, 'जन आले कर्म अशुभें शुभें करित नाना, ।	
ज्यांच्या हृदयीं करिती कामादि समस्तही अरि तैनाना. ॥	२९
सर्व जन सैम स्वर्गस्थितितें होइल कसा उचित? राया! ।	
सद्गतितें पावाया संसारीं एक तूं शुचितरा! या.' ॥	३०
नरवर म्हणे, 'कुटुंबी जे कोणी लोक, तत्प्रभावानें ।	
भोगितसे राज्यातें राजा, नच केवळ स्वभावानें. ॥	३१
करितो प्रजाप्रभावे, जें पूर्वमखादि कर्म, देवा! तें; ।	
धनसंचयें नृपाळा जन, जेविं व्यंजन शर्म दे वारतें. ॥	३२
तें म्यां जनप्रसादें शक्रा! सर्वहि अतुष्टिलें कर्म, ।	
उपकारी न ल्यजिन, स्वर्गी वांछुनि तैयांविना शर्म. ॥	३३
जें तप दानमखसुकृत माझे, त्याचेंहि, वा! असो सम तें; ।	
गमतें समुचित मज हें सुकृतज्ञमतें, न केवळ स्वमतें. ॥	३४
देवा! मज कर्माचें बहुकाल असेल सुफल जें भोग्य, ।	
तें एकहि दिवस असो त्यांसह मज, हेंचि निश्चयें योग्य. ॥	३५
प्रिय मज ते, त्यांस प्रिय मी आहे; मान सत्य; जीर्णतें ।	
सुतें, मातें जन; नातें जें वा! हें, मानस ल्यजीना तें.' ॥	३६
ऐसें ऐकुनि, धर्मप्रमुखसुरसमूहसहित बहु डोले, ।	
'राजा! म्हणतोस तसें होइल,' यापरि सहर्ष हंरि बोलें. ॥	३७
नवल नव्हे, श्रीगाधिज तेव्हां होय प्रसन्नचेता, तें; ।	

१. स्वीकार, सांभाळ. २. माझ्या प्रजाजनानें. ३. येणें. ४. हट्ट. ५. संताप, राग. ६. सुर काळिती, गोंधळ घालतात. ७. एकाच प्रकारच्या स्वर्गसुखाच्या अवस्थेला. ८. त्यांच्या गुणानें, पराक्रमानें. ९. आपल्या स्वतःच्या अंगच्या हिमतीनें. १०. पूर्त (स्वाधीतडागादि जनहिताचीं कामें), यज्ञ वगैरे. ११. पंखा. १२. सुख. १३. आचरिलें, केलें. १४. उपकार करते. १५. उपकार करणाऱ्यांवेगळें. १६. दानधर्म, यज्ञ इत्यादिकांनीं कमाविलेलें पुण्य. १७. पुण्यकर्माचें ज्यांस ज्ञान आहे, अशांच्या मतानें. १८. माझ्या प्रजाजनांसह. १९. म्हातान्याला [वळ देणारे] मुलगे, [व] मला हे प्रजाजन होत. २०. विष्णु.

हर्षकरचि जे केले गुरुनें, कीं काय जाच जे तातें. ॥	३८
भूप म्हणे, 'ज्ञान नरा घाया, बैलास कल्पनग, रमलां । येथें, कीं कष्टचि हें त्यजितां कैलासकल्प नगर मला.' ॥	३९
मग सुर साकेतातें घेउनि गेले नृपाशि मिरवीत, । गुरु नवरीस वेंरांकीं, तत्कर्णीं तेविं नुतिस शिरवीत. ॥	४०
प्राण हरिश्चंद्र प्रभु, त्याला पावे तनू अयोध्या ती; । उपमार्थ कविमनीं कीं चंद्रातें कुमुदिनीच यो ध्याती. ॥	४१
त्या साकेतजनातें शक्र म्हणे, 'सर्व लोक ! परिसा रे ! । स्वर्गासि चला; ध्या प्रिय गुरु, बंधु, कलत्र, तोकें परि सारे.' ॥	४२
आलीं दिव्य विमानें बहुलक्ष, पहा, तुम्हां वहायाला; । अमर हरिश्चन्द्रासह होउनि, नाकीं चला रहायाला. ॥	४३
झाले स्वर्गमनोत्सुक निजजनसह नर; विमान वासव दे; । त्यां न्यून आपणाहुनि तेजें तिळ न रवि मानवांस वदे. ॥	४४
राज्याभिषेक करुनी स्वपदीं सुत रोहिताश्व चढवीला, ।	

१. उत्तरार्धान्वयः—जे काय (=काहीं) जाच गुरुनें केले, कीं (किंवा) जे काय जाच तातें केले, [ते] हर्षकरचि. सुभाषित. या गीतीत अर्थान्तरन्यास आहे. २. अन्वयः—भूप म्हणे, [तुम्हीं] येथें (या जगीं) नरा ज्ञान घाया [व] बैलास (दीन पशूस) कल्पनग (कल्पतरु) घाया रमलां (हौशीनें झटत आहां), कीं (कारण) [नाहीं तर] हें कैलासकल्प (कैलासाच्या बरोबरीचें) नगर त्यजितां मल कष्टचि [प्राप्त झाले असते]. परंतु आतां माझे सर्व प्रजाजन ज्या अर्थां मजबरोबरच स्वर्गां येणार, त्या अर्थां नगरवियोगाचे कष्ट राहिले नाहीत. ३. अयोध्या. ४. वडील माणसें. ५. नवऱ्या मुलाच्या मांडीवर. ६. स्तुतीला. ७. ज्याप्रमाणें वडील मनुष्यें शिकस्तीचा आग्रह करून नवरीला नवऱ्या मुलाच्या मांडीवर बसविताना, त्याप्रमाणें देव हरिश्चंद्राच्या स्तुतीला त्याच्या कानांत बसवीत होते. नवरानवरीला परस्पर-योग जरी प्रिय असला, तरी तो लाजवटपणा उत्पन्न करणारा होतो, तद्वत् हरिश्चंद्र व त्याची स्तुति ह्यांचा योग जरी हरिश्चंद्राला फार प्रिय असला, तरी त्याच्या योगानें त्याच्या मनांत संकोच उत्पन्न होऊन, तो त्या स्तुतीचा संकटांनैच स्वीकार करित होता. उपमा फारच सुंदर आहे. ८. अर्थसादृश्यः—धर्म कुरुपुर पावे, बहु अर्कें जेविं तोख राजीव; । करितां प्रवेश, वाटे तें नृपगृह देह, तो खरा जीव. ॥ (शांतिपर्व, ५।१७.) ९. या अर्थाचा अन्वयः—कीं (किंवा) चंद्रातें ध्याती (=चित्तगारी) कुमुदिनीच कविमनीं उपमार्थ (=उपमेसाठीं; अयोध्येशीं गुणसादृश्या-स्तव) यो (=येवो). १०. मुलें. ११. स्वर्गास जाण्यासाठीं उतावीळ. स्वर=स्वर्ग. १२. इंद्र. १३. या अर्थाचा अन्वयः—त्यां मानवांस रवि आपणाहुनि तेजें तिळ[हि] न्यून न वदे. व्यतिरेक.



हरिगुरुविप्रभजन निज धर्म तथा सन्मतीस पढवील। ॥	४५
दासी दास विमानीं चढले, मग राहतील कां दाया ? ।	
शक्र म्हणे, 'सुखरूप स्वर्गी निःशंक सर्व नांदा, या.' ॥	४६
सखीक हरिश्चन्द्र प्रभु वंदुनि पाय दे वर विमानीं; ।	
बहु धन्य आपणातें रोमांचितकाय देव रवि मानी. ॥	४७
दुंदुभि, वीणा, दैरवर, वेणु, अमित वाजले मुरज नाकीं; ।	
जाय हरिश्चन्द्र प्रभु, सह नेउनि आदरें पुरजना कीं. ॥	४८
वसवुनि पौर, विमानीं वसला जो पुण्यकीर्ति कामगमीं, ।	
श्रीरामपूर्वजा त्या गाऊं परमादरें न का मग मी ? ॥	४९

अध्याय पांचवा.

गंगेतूनि मुनि निघे द्वादशवर्षे करुनि सुतपातें, ।	
परिसुनि साधुनृपपरिकेश क्षोभे, न तेवि सुतपातें. ॥	१
कोपोनि वसिष्ठ म्हणे, 'त्यजितो क्षण, आइक, क्षमे! रूस, ।	
साधुच्छळ सोसेना, मानितसें आइ कैक्ष मेरूस. ॥	२
करितो दंड धरे ! मी त्वत्पालकपीडकासि हरिकते ! ।	
सोसावा अपराध स्वातिक्रमरूप एक, मम शांते ! ॥	३
गाधिसुता ! बक हो, घे, हें अयशोविषचि हा ! हेताशा ! पी.' ।	

१. बुद्धिवानास. २. चांगल्या. ३. ज्याच्या अंगावर [आचंदानें] कांटा उभा राहिला आहे असा. ४. सूर्याला आनंद होण्याचें कारण असें, कीं हरिश्चंद्र हा त्याचेच वंशांत (सूर्यवंशांत) जन्मला होता व हरिश्चंद्राच्या पुण्याईनें तो सर्व वंश पावन झाला. ५. भेरी, नगारे. ६. उत्तम शंख. ७. असंख्य. ८. मृदंग, पखवाज. ९. नगरवासी जन. १०. कामगति विमानांत, [वसणान्याच्या] इच्छेस येईल तसें चालणाऱ्या विमानांत. ११. रामचंद्राचा पूर्वज जो हरिश्चंद्र त्याला. येथें हें नाम विशेष हेतूनें योजिलेलें आहे. हरिश्चंद्राप्रमाणेंच रामचंद्रानें अवतारसमाप्तीच्या वेळीं सर्व पुरजनांना आपल्या बरोबर वैकुंठास नेलें. तेव्हां 'रामपूर्वज' ही पदवी या रविकुलोत्पन्न हरिश्चंद्रास अगदीं साजेशीच आहे. परिकरांकुर. १२. वसिष्ठ. विश्वामित्र हरिश्चंद्राचा छळ करित होता, त्या वेळीं वसिष्ठ गंगाजळांत ध्यानस्थ होता. यावरून मागें दुसऱ्या अध्यायांतील एकुणतिसाव्या गीर्तितल्या 'जळगत' शब्दाचा अर्थ स्पष्ट होईल. १३. सुशील राजाचा छळ. १४. कोपे. १५. पुत्रांच्या मरणानें. वसिष्ठाचे शंभर मुलगे विश्वामित्रानें मारिले, या गोष्टीवर येथें कदाक्ष आहे. १६. गवत. दृष्टान्त. १७. हे पृथ्वि ! १८. तुझा पाळक जो हरिश्चंद्र त्याचा छळ करणाऱ्यास. १९. हे विष्णुपति पृथ्वि ! २०. आपलें (=शांतीचें) उल्लंघन हाच अपराध. २१. दुदैव्या !

ऐसें शांतिसमुद्रहि तो सुतशतशोक साहता शापी. ॥	४
ऐकुनि वसिष्ठमुनिवरदत्त महातापजनक शापातें, ।	
गाधिजमन बहु तापे, जैसें जाल्यश्वमन कैशापातें. ॥	५
प्रेतिशाप गाधिजहि दे, प्रौकृतजन ताडिल्या जसा ताडी; ।	
कोपें म्हणे, 'वसिष्ठा ! मच्छापें करनि तूंहि हो आडी.' ॥	६
ते तिर्यग्भावातें तत्काळचि पावले म्हातेजे, ।	
युद्ध करिति, सर्वत्र ब्रह्मातें अनुभवं पहाते जे. ॥	७
तो उंच्छितप्रमाणें बक तीनं संहस्र भ्रूणवति गांवें; ।	
द्विसंहस्रयोजनोच्छ्रित आडि खंगहि चित्रं तच्चरित गावें. ॥	८
गगनीं खंग नीरंदेसे उडती, अन्योन्यदृष्टि वंचूनी; ।	
ताडिति परस्परातें ते पक्षी पक्षचरणचंचूनीं. ॥	९
तैपक्षपवनवेगें उडति नंग नभीं, लज्जुनि जगतीतें; ।	
स्त्रीतें मत्तं विटं तसे, कांपविती वर पडोनि मग तीतें. ॥	१०
क्षोभुनि, मर्यादेतें लंघाया लागला नैदनदीन; ।	
नेगभीत सौधि झाले जन ऊर्ध्ववदन, अधोवदन दीनं. ॥	११
एकें पार्श्वें लागे, आर्ता होऊनि, भूमि मैजाया; ।	
तें जन न म्हणे, मद्रह, मद्दन, मत्पुत्रभूमि, मैजाया. ॥	१२
तेव्हां सुरर्षिसहित ब्रह्मा येउनि म्हणे, 'अहो ! मुनि हो ! ।	

१. या अर्थात विरोधाभास आहे. २. जातिवंत घोड्याचें मन, तेजस्वी घोड्याचें मन.  
 ३. चातुकाच्या फटकान्यानें. ४. उलट शाप. ५. साधारण, अज्ञ मनुष्य. ६. पक्षिनाम.  
 ७. पक्षांच्या रूपाला. ८. मोठा आहे प्रभाव ज्यांचा असे. ९. या अर्थाचा अन्वयः—जे  
 अनुभव (प्रत्यक्ष ज्ञानानें) ब्रह्मातें सर्वत्र पहाते (=पाहणारे) [=सर्व ठिकाणीं एकच ब्रह्म आहे  
 जसा ज्यांस अनुभव आला होता], [ते] युद्ध करिती. **विरोधाभास.** १०. उंचीच्या  
 मापानें, उंचीनें. ११. तीन हजार शहाण्णव गावें. गांव=चार कोस, एक योजन. १२. दोन  
 हजार बोजनें उंच १३. पक्षी. १४. विलक्षण. १५. मेधाप्रमाणें. १६. टाडून, चकवून.  
 १७. पक्ष, पाय (=नखें) व चोंची यांनीं. १८. त्यांच्या पंखांच्या त्राण्याच्या सोसाव्यानें.  
 १९. पर्वत. २०. झिंगलेले. २१. जार, ठोले. २२. पृथ्वीतें. हा दाखला बराच अस्सील आहे.  
 २३. नद+नदी+नन= समुद्र. इन=पति, नाथ. २४. [वर उडणाऱ्या] पर्वतांच्या योगानें धावरलेले.  
 २५. डेवयुक्त. २६. वर वळविलेले आहे तोंड ज्यांचे असे, वर पाहणारे. २७. खालीं पाहणारे  
 लोक [त्या खनळलेल्या व मर्यादा उल्लंघू पाहणाऱ्या समुद्राला पाहून] दीन झाले. २८. वाजूनें.  
 २९. व्याकुळ. ३०. बुडाला. ३१. माझी स्त्री.

तुमचा प्रलयानलसख कोप मुखीं विश्व हें नै होमुनि हो.' ॥	१३
विनवी त्रिजैगद्गुर, परि करिती सुतपस्विपाळ सैमरचि ते, । झाले अत्युग्रत्वे भय विश्वमनांत काळसम रचिते. ॥	१४
तेव्हां भृगवान् त्यांच्या त्या तिर्यग्भावरूप शापातें । वारी, रवि तिमिरातें, किंवा जैसा सुधांशु तापातें. ॥	१५
तामंसभाव उडविला, आपुलिया प्रकटुनि प्रभावातें, । वाढविली शांति पुन्हा विधिने, जैशी शिखिप्रभा वातें. ॥	१६
सुरमुनि वंदुनि, करितां तत्काळ स्वच्छ विप्र, धीं गाती; । म्हणती, 'भजतां येती, गेली जी स्वच्छवि, प्रयागा ती.' ॥	१७
ब्रह्मा म्हणे, 'वसिष्ठा! गाधिसुता! वत्स हो! अहा! काय, । क्रोधें अनर्थ केला? उचित क्षोभासि या न हा कौय. ॥	१८
स्वीकारिला कसा हो? क्रोध न कोणाहि तापसा मान्य, । तिर्यग्भाव तुम्हांला, कवि हो! हा काय ताप सैमान्य? ॥	१९
हा होय विर्पाक हरिश्चंद्ररचितराजसूययज्ञाचा, । सर्वज्ञ असोनि, तुम्हीं केला व्यवहार काय अज्ञाचा? ॥	२०
आतां तुम्हीं कैवीनीं लज्जुनि स्वक्रोधताप, सैमजावें; । सुविवेकें हृदयींचें हें वैर असेंचि पापसम जावें. ॥	२१
स्वर्गप्रद कौशिक हा त्या राजाचा, नव्हेचि अपराधी; । मैज या सत्पुरुषाची विदित असे जेविं, तेविं न परा, धी. ॥	२२

१. प्रळयाग्नीचा सोबती. २. न होवो. या अर्थाचा अन्वयः—तुमचा कोप हें विश्व [आपल्या] मुखीं होमुनि (=भस्म करून) प्रलयानलसख न हो. ३. ब्रह्मा. ४. तापसश्रेष्ठ. ५. भांडण. ६. या अर्थाचा अन्वय—[ते] अत्युग्रत्वे विश्वमनांत काळसम भय रचिते झाले. ७. ब्रह्मा. ८. पक्ष्याचें रूप ज्यानें प्राप्त झालें होतें, अशा शापाला. ९. चंद्र. १०. तमोगुणी प्रकृति, राग. ११. नाहींसा केला. १२. अग्नीची कांति. १३. ब्रह्मदेवाला. १४. अर्थाचा अन्वयः—म्हणती, 'जी स्वच्छवि (=आपलें तेज) गेली, ती प्रयागा भजतां येती.' १५. देह. १६. पक्ष्यांचें रूप. १७. त्रास, डेरा. १८. साधारण. १९. परिणाम. पाठभेदः—विलाप. २०. हरिश्चंद्रानें केलेल्या राजसूय यज्ञाचा. २१. मूर्खाचा आचार. २२. शाहाण्यांनीं. २३. समजुतील यावें, वळणीस यावें. २४. ताबडतोब. 'तू जरा थांब, मी असाच परत येतो' या वाक्यांत 'असाच' ह्या शब्दाचा प्रयोग 'सदकम्' या अर्थीच आहे. २५. स्वर्गवसतीचा लाभ करून देणारा. २६. अर्थाचा अन्वयः—या सत्पुरुषाची धी (=बुद्धि, मनोवृत्ति) जेविं मला विदित असे, तेविं परा (=दुसऱ्यास) न [असे].

ज्या शाणघर्षणादिक संस्कार, चढे गुणासि तोचि मणी; ।	
यश संगरेंचि पावे; पंजरबद्धाहि काय हो! चिमणी? ॥	२३
कामक्रोध तपाचे नाशक, या भिउनि अंतरायातें, ।	
जे सावधान वर्तति, धन्यपण तयांचि संतरायातें. ॥	२४
हें ब्रह्मकर्म दुष्कर, संरक्षण तों सुदुष्करचि आहे, ।	
कीं यांत च्छळ पुष्कळ, जो सावध, तोचि शुद्ध यश लाहे.' ॥	२५
एवंविध विधिवोधें बहु तापसराज लाजले हो! ते; ।	
अमृतें झाले स्वस्थ, द्रुमवरचि देवांत भाजले होते. ॥	२६
कारिती, अन्योन्यातें आर्लिगुनि, ते क्षमापन ज्ञानी; ।	
कीं अयशोर्थ दुराग्रह धरिजेतो, न समजोनि, अज्ञानीं. ॥	२७
रक्षी यापरि भगवान् सर्वांचा मायबाप <sup>१</sup> तोकातें; ।	
व्यसन न हरील कैसा? बाधों देईल तीं प तो कां तें? ॥	२८
गाधिज, वसिष्ठ नमिती; स्तविती, स्तुति रचुनि बहुविधा, त्यातें; ।	
जें सर्जनें, तयाहुनि यश झालें प्राप्त बहु विधाल्यातें. ॥	२९
कौशिक, वसिष्ठ, भिजवुनि अन्योन्य प्रेमबाष्पवर्षानें, ।	
स्वस्वाश्रमासि गेले, भेटूनि पुन्हा, पुसोनि हर्षानें. ॥	३०
मग जगंदाद्य प्रभु तो गेला सुरसंस्तुत स्वलोकातें, ।	
परिहरुनि त्रिजगाच्या दुष्परिहर दुःसहोप्र शोकातें. ॥	३१
श्रीरामसुत मयूरें लिहूनि अशी सुकृतिजनकथा, बुद्धी ।	
पुण्यश्लोका वाहिलि, बहु ज्याच्या होय पूजनें शुद्धी. ॥	३२

१. सहाणेवर वासणें बैरें. २. गुणांनीं श्रेष्ठ होतो. ३. विघ्नांना. ४. सावधपणानें, हुशारीनें. ५. वागतात. गीति २३ व २४ यांत **अप्रस्तुत प्रशंसा**लंकार असून त्या **सुभाषितरूप** आहेत. ६. भगवद्गीतेंत ब्रह्मकर्माची व्याख्या अशी केली आहे:—‘शमो दमस्तपः शौचं क्षांतिराज-नमेव च । ज्ञानं विज्ञानमास्तिवयं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्’ ॥ (१८।४२). ७. पाण्यानें. ८. मोठे वृक्ष. ९. वणव्यांत. **उत्प्रेक्षा**. १०. [परस्परांची] क्षमा मागणें. ११. केवळ अपकीर्ति मिळविण्यासाठी. १२. मूर्खांकडून वरिला जातो. **सुभाषित**. १३. मुलांना. १४. त्रिताप, आधिदैविक, आधिभौ-तिक, व आध्यात्मिक. या तीन तापांचें वर्णन समर्थ रामदासांनीं आपल्या दासबोधांत अगदीं सविस्तर केलें आहे. १५. सृष्टि निर्माण केल्यानें. १६. प्रेमाश्रूंच्या वर्षावानें. १७. ब्रह्मा. १८. दे-वांनीं स्तविलेला. १९. आपल्या स्थानाला, सत्यलोकाला. २०. ज्याचें निवारण कष्टसाध्य आहे अशा. २१. पुण्यवान् लोकांची कथा. २२. पवित्र आहे कीर्ति ज्याची अशा विष्णूस.

## ४. अंबरीषाख्यान.

(साकीछंद.)

यश भुवनवनवसंतांचें । गावें नव नव संतांचें ॥ ध्रु० ॥	
रविवंशीं अंबरीष राजा होता भगवद्भक्त, ।	
विषयविरक्त, द्विजदेवचरणपरिचरणीं आसक्त ॥	१
तो 'साधनद्वादशी' नामें व्रत आरंभी नेमें; ।	
आचरला भगवत्प्रीत्यर्थीं नृप वर्षभरि प्रेमें ॥	२
विहितव्रतावसानांनीं भगवान् दुर्वासा मुनि आला, ।	
'जेजुनि धन्यकरा मज,' ऐसें राजा विनवी त्याला ॥	३
मान्य करोनि खान कराया यमुनातीर्थीं गेला, ।	
अंधमर्षणीं वृहदध्यानपरें तें विलंब केला ॥	४
निर्यतेपारणासमयलंघनें हानि व्रतास होय, ।	
यास्तव तेव्हां तो नृप सेवी श्रुतिसाधुमतें तोयें ॥	५
जलपानीं निर्जलंघन मानुनि, तो मुनि कोपा पेटे; ।	
कोप नव्हे, तो साक्षान्मारुत या देवदहना भेटे ॥	६

१. याच आख्यानावर पंतांनीं 'भक्तभूषण' नांवाचें दुसरें एक विस्तृत व अत्यंत मधुर काव्य प्रचलित रचिलें आहे. तें काव्यसंग्रहांत मोरोपंती स्फुटकाव्यांच्या दुसऱ्या भागांत छापिलें : २. साकीच्या प्रत्येक अर्थांत, चार मात्रांचा एक गण, असे सात गण म्हणजे २८ मात्रा तात. चवथ्या गणाच्या अंतीं म्हणजे सोळाव्या मात्रेवर यति असतो. हा नियम पंतांनीं जीपूर्वेक पाळिला आहे. परंतु साकी सरळ सुलभतेनें म्हणतां येण्याला, दुसऱ्या गणाच्या अंतीं जे आठव्या मात्रेवरही यति बहुतेक अवश्यच आहे; तो न साधल्यामुळे साकी म्हणायाला जड जाते, हें या प्रकरणांतील २, ४, ३३, ३५, ३९, ४० इत्यादि साक्यांवरून स्पष्ट होईल. ३. विषय अरण्यास (सुखदानानें) फुलविणाऱ्या वसंतांचें. याचा संबंध 'संतांचें' या पदाशीं. ४. ब्राह्मण यांच्या पादसेवेत. ५. गढलेला, रमलेला. ६. दशमीस एकवेळ हविष्यान्नभक्षण, एकादशीस एक व द्वादशीस सूर्योदयीं भोजन, हीं या व्रतास अवश्य आहेत. ७. ईश्वरप्रसाद व्हावा अशी प्रार्थना. ८. व्रताच्या योग्यसमाप्तीच्या वेळीं, पारणें सोडण्याच्या सुमारास. ९. यमुनेच्या कांत. १०. पापक्षालनविधींत, जपकर्मंत. ११. ब्रह्मचिंतनांत गढलेल्यानें. १२. पारण्याचा वेळ टळल्यानें. १३. वेदशास्त्र व सज्जन यांच्या अनुमतानें (=सल्लयानें). १४. पाणी. १५. आपला अतिक्रम, उपमर्द, अपमान. १६. प्रत्यक्ष वारा. या अर्थांत अपहृति व रूपक यांचा र आहे. १७. वणव्याला.

दंडाहत अहिंसा तो उष्ण श्वास महात्मा सोडी, ।	
भस्म नृपासि कराया खजटा कोपावेशें तोडी ॥	७
ल्या मुनिराजजटेची झाली परम भयंकर कृत्या, ।	
धांवे भस्म कराया भुंजगी तैशी श्रीहरिभृत्या ॥	८
तों प्रभुभक्तत्राणानलस प्रभुचें धांवे चक्र, ।	
भस्म करी कृत्येला, पाहे जी साधुकडे वक्र ॥	९
कृत्येची गति पाहुनि तो मुनि घेउनि धाक पळाला, ।	
लागे मार्गें चक्र, प्रभुमत विप्र म्हणुनि न जळाला ॥	१०
धांवे चक्रभयें प्राणार्थी मुनि, होउनि हंतदर्प, ।	
जैसा गरुडभयानें गरुडापत्यागास्कर सर्प ॥	११
लोकत्रयीं शैष्य न भेटे, मग विधिसेमीप गेला, ।	
'शरणागतमव मामीश!' असें प्रार्थुनि, वंदुनि ठेला ॥	१२
हुंघिण म्हणे, 'तुज चक्रापासुनि रक्षायामी न शकें, ।	
शैशिकें सिंह कसा वारावा? कीं पक्षीश्वर मंशिकें?' ॥	१३
शरणागतही हरिर्जनवैरी विधिनें लजिला स्पष्ट, ।	
नष्टप्रज्ञ ब्राह्मण तेव्हां पुष्कळ पावे कष्ट ॥	१४
मग तो मुनि कैलासीं जावुनि, काळाच्या काळाला, ।	
'शरणागतमव मामीश!' म्हणे भूतप्रतिपाळाला ॥	१५
मृत्युंजयहि म्हणे, 'वाराया दुर्बळ मी र्यो अरिला, ।	
याहुनि अन्या वारीन तुझ्या काळात्युग्रा अरिलीं.' ॥	१६

१. दांडक्यानें बडविलेल्या. २. राक्षसी. ३. नागिणीप्रमाणें. ४. विष्णुभक्ताला. ५. विष्णूच्या (=देवाच्या) दासाचें रक्षण करण्याविषयीं अगदीं निराळशी असें. हें चक्राचें विशेषण. ६. विष्णूचें सुदर्शन. ७. ब्राह्मण विष्णूला प्रिय आहेत, म्हणूनच दुर्वासां जखन खाक झाला नाही. ८. जीव वांचवूं इच्छिणारा. ९. ज्याचा दर्प (=मान, गर्व) गळाला आहे असा. १०. गरुडाच्या पित्यांची खोड काढणारा. ११. आसरा देणारा, आधार, रक्षणकर्ता. १२. ब्रह्मयाजवळ. १३. हे ईश ! शरणागतं माम् (=शरण आलेल्या मला) अव (=तार). १४. ब्रह्मा. १५. सशानें. १६. गरुड. १७. चिल्यनें; दुंगुळ्यानें. दृष्टान्त. १८. विष्णुभक्तांचा शत्रू. १९. ज्याची बुद्धि नाहीशी झाली आहे असा, मांभावलेला, वेडावलेला, वैतागलेला. २०. सर्व जीवकोटीचें रक्षण करणाऱ्याला; किंवा पिशाचपति संकराला. भूत=उत्पन्न झालेली वस्तू; किंवा पिशाच. २१. काळास विक्रणारा संकर. हें नांव सहेतुक योजिलें आहे, म्हणून परिकरांकुर. २२. चक्राला. २३. यमाहून भयंकर असा. २४. शत्रूला.

केली स्पष्ट उपेक्षा त्याची जैशी पैद्मभवानें, । परि भवरोगचिकित्सकपतिचें कथिलें सैद्ध भवानें. ॥	१७
वैकुंठी जाडुनि, जोडुनि कर, मुनि वैकुंठासि म्हणे, । 'शरणागतमव मामीश ! हरे ! सकृप ! वरदमूर्धमणे !' ॥	१८
शरणागतवत्सलहि, प्रभुहि, ब्रह्मण्यहि, परि हरि तो । सिच्छलकासि उपेक्षी, जरि निर्जरिपुभवही परिहरितो. ॥	१९
विष्णु म्हणे, 'म्यां काय करावें येथें ताप सराया ? । तांप सरा यादा एक, तसा तुज मज, तापसराया ! ॥	२०
शरणागत रक्षावा उचितचि, परि म्यां भक्ताधीनं । व्रतप्रभुत्वहि भक्तांसि दिलें स्वीकृतभक्ताधीनं. ॥	२१
विश्वाचे, माझे, प्रभु संतचि; मजवरि त्यांची सत्ता, । सत्ता नसती, तरि सोसवती कशि संतांची लत्ता ? ॥	२२
मजवरि माझी सत्ता नाही; कैची चक्रावरि ती ? । सिद्धता सत्कीर्ति मज, हरा, ब्रह्मा, शक्रा वरिती. ॥	२३
मज बहुमत संतचि; न हर, न विधि, न बहुमता हे कर्मला; । किंबहुना न बहुमता माझी मज हे मूर्तिहि अमला. ॥	२४

१. ब्रह्मानें. २. संसाररूप रोग नाहीसा करणाऱ्या श्रेष्ठ वैद्याचें, विष्णूचें. पाठभेद—'परिभवरोग-चिकित्सक पतिचें.' ३. घर. ४. शंकरानें. ५. विष्णूला. ६. वर देणाऱ्यांच्या शिरोमणे ! वरदात्यांतील श्रेष्ठा ! ७. ब्राह्मणास मान देणारा. या सर्कीत कार्यक्षम अशीं अनेक कारणें असतांही कार्यात्पत्ति झालेली नाही, झणून समुच्चय व विशेषोक्ति असे दोन अलंकार झाले आहेत. ८. सज्जनांचा छळ करणाऱ्यास. ९. आपल्या शत्रूचा सुद्धां संसारबंध. ज्या शत्रूचा विष्णूच्या हातून अंत झाला, ते मोक्षपद लाभून संसारचक्रांतून सुटले, या गोष्टीकडे येथें लक्ष्य आहे. १०. सरा यादा एक ताप= सरोवराचा व त्यांतील जलचरांचा ताप एकच; सरोवराला ताप झाला म्हणजे तो त्या सरोवरांतील मत्स्यादिकांनाही झाला म्हणावयाचा. **दामयमक.** ११. भक्तांच्या कथांत असणारा जो त्यानं. १२. शरणागतांचें रक्षण करण्याचें जें व्रीद, त्याचा अधिकार सुद्धां. १३. भक्तांचें दुःख ज्यानं आपल्यावर ओढून घेतलें आहे त्यानं, दासांच्या दुःखांचा भार ज्यानं पतकरिला आहे त्यानं. १४. विष्णूचें सत्व पाहण्यासाठीं भृगूनं त्याच्या छातींत लथ मारिली व विष्णूनं न रागावतां उलट भृगूचे पाय चेंपले, या कथेवर येथें अनुसंधान आहे. (मोरोपंतकृत स्फुट प्रकरणें, भाग २ रा, भृगुचरित्र पहा.) १५. **काव्यार्थापत्ति** नामक अलंकार. १६. योग्य मार्गानें जाणाऱ्यां, सुवर्तन ठेवणाऱ्या. १७. मान्य, प्रिय. १८. लक्ष्मी. १९. निर्मळ, शुद्ध. या सर्कीत **सार** नामक अलंकार आहे; कारण हरविधिप्रभृति वस्तूंत गुणांची क्रमाक्रमानें चढती कडी आहे.

- शरणागतस्क्षणदक्ष प्रभु संतचि हरिती तापा; ।  
संत क्षमादयाशांतीचे सागर विनवीं, बापा ! ॥ २५
- जनतापा अमृतकरद्वारा तपनाचा कर हरितो, ।  
माझा प्रसाद साधुद्वारा तैसा, लाभे जरि तो. ॥ २६
- मंदतिक्रम चक्रक्षोभाचा कीं सैदतिक्रम हेतू ? ।  
जैथें भेटल जल, बांधावा प्राज्ञें तेथें सेतू ? ॥ २७
- श्रवण करुनि भगधद्रचन असें मुनि वैकुंठीं न टिके, ।  
'संतचि सत्य शरण्य' म्हणे तो, 'तदितर सर्वहि लटिके.' ॥ २८
- शरणार्थी संवत्सरभरि तो मुनि सर्वत्र भ्रमला, ।  
गेला साधुप्रति नौदंडांप्रति खग तैसा गमला. ॥ २९
- 'शरणागतमव मामार्य !' असें वदत, नृपाच्या जवळी ।  
जाय पाय वहाया, 'तों नृप त्यासि भुजांनीं कवळी. ॥ ३०
- बसवुनि वरासमीं मुनिला, नृप चक्राला कर जोडी; ।  
पीडित पाहुनि, पीडा पावे बहु संतचि, तो थोडी ! ॥ ३१
- भूप म्हणे, 'ससूचें धरिती जैसें सुमति सुना 'भें, ।

१. चंद्राच्या मार्फत. चंद्राला सूर्य प्रकाशित करितो, ही गोष्ट पंतांस पूर्णपणे ठाऊक होती, हें यावरून अगदी उघड आहे. (मोरोपंती स्फुट प्रकरणें भाग २ रा, भक्तभूषण, श्लोक १०० पहा.) २. सूर्याचा. ३. किरण. ४. ही उपमा फारच सुंदर आहे. ५. माझा उपमर्द, अपमान; माझी अवहेलना. ६. चक्राचे रागाचें कारण. ७. सज्जनाचा—सद्भक्ताचा—अपराध, उपमर्द. ८. ज्या ठिकाणीं मार्गांत पाणी लागेल, त्या ठिकाणींच शाहण्यानें पूल बांधावा. इतरत्र पूल बांधून काय फायदा ? तसेंच, जर या चक्राच्या रागाचें कारण सद्भक्ताचा उपमर्द आहे, तर त्या भक्ताचें आराधन करणेंच योग्य. उगीच माझ्याजवळ तोंड वेंगाडून काय होणार ? ह्या विष्णूचा मतलब. दृष्टान्त. ९. थारे, उभा राही. १०. डोलकाठीवर. काव्येतिहाससंग्रहांत 'वल्ल्हावर' अशी टीप आहे. ही उपमा फारच सुरेख आहे. भरसमुद्रांत एकाद्या तारवांतून सोडलेला पक्षी ज्याप्रमाणें अफाट सागरावर आश्रय मिळविण्यासाठीं बराच वेळ सारखी भ्रमंती करून, अखेर त्याच तारवाच्या डोलकाठीवर विश्रांतीसाठीं येऊन बसतो, त्याप्रमाणेंच दुर्वासानें प्राणत्राणार्थ सर्व त्रिभुवनांत पायपिटी करून, तो अखेर मूळ ठिकाणीं म्हणजे अंबरीषाकडेच आश्रयार्थ परत येऊन ठेपला. ११. काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठः—तो. १२. मिठी मारी, आळिगी. १३. सज्जन, अंबरीष. १४. पीडित, दुर्वासा. हें पदार्थ सुभाषित असून, यांत असंगति-नामक अलंकार आहे, कारण पीडित एक व अत्यंत वेदना भोगणारा दुसराच असें वर्णन आहे. १५. भीति, भय. या अर्थातील 'सुमति' हें विशेषण हेतुगर्भ असल्यामुळे परिकरालंकार झाला आहे.



तैसें द्विज भय जरि धरित असे, द्यावें अभय सुनाभें. ॥	३२
मजपर्यंत रविकुलज नृप जरि धर्मन्यायाचरणीं ।	
चुकले नसतील स्वर्गीही गुरुविप्रांच्या चरणीं, ॥	३३
श्रुतिसाधूदित शक्य विहितें म्यां केलें असेल कार्य, ।	
तरि त्या पुण्यें सुदर्शना! त्वां रक्षावा हा आर्य. ॥	३४
प्रेणताभयदमुकुंदबहुमता! चक्रा! द्विज रक्षावा; ।	
हें जरि करणें नसेल, आधीं अंबरीष भक्षावा. ॥	३५
स्वापत्यावरि हितकाम पिता किंवा माता क्षोभे ? ।	
तेंदधिककृप नृप त्यासि दंडितां, तो न सुनाभा! शोभे. ॥	३६
ऐसें प्रांजलि सज्जन वदतां, चक्र प्रभुचें शमलें, ।	
ज्ञालें शान्त सुदर्शन सद्भागमृतेचि, असें गमलें. ॥	३७
पायें, अर्धें, खानें, वस्त्रें, गंधें, दीपें, धूपें, ।	
पूजुनि, जेवणिला मुनि, केलें भोजन मग त्या भूपें. ॥	३८
मुनि हेंतु धरुनि म्हणे, “हें सद्यश लोकीं संतत राहो, ।	
तारुनि जड जीव भंवांत तुम्ही सुकृती संत तरा हो!” ॥	३९
भक्त मयूर, देव करुणावन दासाचा अभिमानी, ।	
स्वातिक्रमापरीस स्वैजनातिक्रम दुःसह मानी. ॥	४०

१. काव्ये० संग्रहपाठ—असो. २. सुदर्शनचक्रानें. ‘सुनाभ’ हा बहुव्रीहि समास आहे; सु=सुंदर आहे नाभि (=मध्य, तुंबा) ज्याचा असें, हा त्याचा विग्रह. ३. गुरुजी व ब्राह्मण यांच्या चरणीं (=चरणसेवेंत). ४. श्रुति (=वेदशास्त्र) व साधु यांनीं सांगितलेलें. ५. योग्य. ६. शरण आलेल्यास अभय देणारा जो विष्णू, त्याच्या आवडल्या! हें विशेषण हेतुगर्भ असल्यामुळें परिकर. ७. काव्ये० संग्रहपाठः—अंबरीषचि. ८. खुद्द आपल्या स्वतःच्या मुलावर. ९. (मुलाचें) हित व्हावें अशी ज्याची इच्छा आहे असा. १०. आईवापांहूनही अधिक आहे कृपा ज्याची असा, मातापितरांहून जास्त दयाळू. ११. जोडली आहे अंजली ज्यानें असा, हात जोडलेला, सविनय; नम्र. १२. सज्जनाचें माषण हेंच अमृत, त्यानें. १३. काव्ये० संग्रहपाठः—धूपें दीपें. १४. हनुवटी धरणें हें प्रेमाचें, लडिवाळपणाचें व प्रसन्नतेचें चिन्ह आहे. ‘दाढीस हात लाविणें’ हें मात्र मिनतवारीचें व गयावया आल्याचें लक्षण आहे. १५. संसारांत. १६. सत्कृत्य करणारे, सदान्वारी. १७. मोर; (पक्षीं) मोरोपंत. या अर्थांत परं० रूपक आहे. १८. स्वतःच्या उपमर्दापेक्षां. १९. आपल्या भक्तांचा उपमर्द.

## ५. दत्तचरित्र.

(साकीवृत्त.)

महिमा साध्वीचा पैरिसा, गातां उद्धरितो हॅरिसा. ॥ ध्रु० ॥	
होता कौशिक विप्र क्रोधी, अतिवृद्ध, गॅलितकुष्ठी, ।	
तैन्मन सती धराया न शके, पाण्याला जसि मुंष्टी. ॥	१
निर्धिला लुब्ध तसी फार जपे, परि तो उगाचि <sup>१</sup> गांजी. ।	
चिर्तीहि सती न म्हणे, 'छळितां दोषांवांचुनि कां? जी!' ॥	२
बहुवीभैसहि साध्वीला दे पतिचें न वपुं त्रास. ।	
प्रेमभरें प्रतिपाळी जैसी जैनी नव पुत्रास. ॥	३
तो स्त्रीस म्हणे, 'मार्गी जातां आजि निरखिली <sup>१</sup> गणिका, ।	
ती मर्दनाग्निज्वाला झाली, माझी धृति धृतकणिका. ॥	४
त्वत्कर तिच्या प्रसादार्थ तिला तत्प्रिय बहुविध वाहो, ।	
नाहीं तरि आतांचि मला जळ <sup>२</sup> सोडुनि, तूं विधवा हो.' ॥	५
त्या संकटीं तिचें तीस म्हणे त्रैतपुण्य, 'न कांपो हे.' ।	
बुड्याहि जंडा वाहुनि, नौकां जळधीत न कां पोहे? ॥	६

१. हें प्रकरण मार्कंडेय पुराणांतील 'दत्तात्रेयमाहात्म्य'नामक सोळाव्या अध्यायाच्या पूर्वांर्धां-  
वरून पंतांनीं रचिलें आहे. २. पतिव्रतेचा. ३. पेका. ४. विष्णुसारखा. ५. ओली रक्तपिती  
ज्याच्या अंगावर आहे असा, महारोगी. ६. कौशिकाचें मन. मन धरणें=मन संतुष्ट ठेविणें, मन-  
धरणी करणें, मर्जां संभाळणें. ७. मूठ. ८. द्रव्याच्या ठेव्याला. ९. लोभी मनुष्य. १०. पीडा देई.  
११. मनांतहि. १२. अन्यायावांचून. या अर्थाचा भावार्थ=अन्याय केला नसतां उगीच कां पी-  
डतां, असें ती मनांतही आगीत नसे. १३. रोगामुळें अत्यंत किळसवाणें व हिडीस झालेलेंही.  
१४. शरीर. येथें कारणसामग्री असूनही कार्योत्पत्ति झाली नाहीं, असें वर्णन आहे, म्हणून **वि-  
शेषोक्ति.** १५. पालन करी. १६. माता. १७. नूतन. १८. वेदया. १९. मदनरूप अग्नीची  
ज्वाला. २०. धैर्य. २१. तुपाचा कण. अग्निज्वालेंत तुपाचा कण जसा तेव्हांच खाक होतो, तद्वत्  
तिला पाहून माझें धैर्य अर्दां बेचिरास झालें आहे, हा भाव. **परं रूपक.** २२. तुझा हात.  
२३. कूपेस्तव. २४. तिचे आवडते (पदार्थ). या अर्थाचा अन्वय=तिच्या प्रसादार्थ त्वत्कर तिला  
बहुविध तत्प्रिय वाहो. याचा भावार्थ=त्या वेदयेला तिचे आवडते पदार्थ तूं आपल्या हातानें देऊन,  
तिला प्रसन्न करून घे. २५. देवो. २६. जळ सोडणें=तिलांजलि देणें, उत्तरक्रिया करणें, जीवाची  
आज्ञा सोडणें. **लोकोक्ति.** संबंध गीतींत **विकल्प.** २७. पातिव्रत्याचें पुण्य. २८. ही सती.  
२९. बुडणाऱ्यालाही. ३०. जड=भारदस्त=पदार्थाला. ३१. नाव. ३२. समुद्रांत. **प्रति-  
वस्तूपमा.**

स्कर्धी स्थापुनि पतिला, माथां वाहुनि अर्थ, निघाली, ।

निःशंक तैर्मी साध्वी जैसी तैत्पतिबुद्धि रिघाली. ॥ ७

लागे पाय तयाचा शूलप्रोता मांडव्याला ।

जेवि अकस्माद् आसन्नमरणकरगत कांडे व्याला. ॥ ८

‘जेणें चाळविलें मज शूळीं, जो निर्दय बहु पापी, ।

सूर्योदय होतांचि मरो तो.’ मुनिपति ऐसें शापी. ॥ ९

मुनिच्या शापें कापें साध्वी जैसी धातें केंदली, ।

‘पाहों बरें, कसा रंवि उदया येतो.’ ऐसें वदली. ॥ १०

उंगवेनाचि सतीच्या तेजें देव तैपन कांपविला, ।

मग भंगील अशा साध्वीचें दिव्य तैप न कां पविलो? ॥ ११

व्याकुळ करी महासंकट तें गुंरतें संशतमखातें. ।

१. खांधावर. २. वसवून. ३. मस्तकावर. ४. द्रव्य. ५. न भितां. ६. काळोखांत, (पतिबुद्धिपक्षी) पातकांत. **श्रेष्ठ.** ७. तिच्या पतीची (कौशिकाची) बुद्धि. ८. शिरली. येथें ‘रिघाली’ या क्रियेचा ‘साध्वी’ व ‘बुद्धि’ या पदार्थांशीं अन्वय करणें असून, हे दोन्ही पदार्थ प्रस्तुत आहेत, म्हणून **तुल्ययोगिता.** ९. शूलवर चढविलेल्याला. १०. ऋषिविशेष. हा ऋषि एकदा आपल्या आश्रमासन्निध वृक्षाखालीं तप करीत असतां, कांहीं चोर द्रव्य चोरून पळत तेथें आले. त्यांच्या मागून राजाचे द्रव्यरक्षक आले, तेव्हां ते चोर तेथेंच द्रव्य टाकून आश्रमांत लपून राहिले. ते रक्षक आल्यावर, त्यांनीं मांडव्यास चोर कोठें गेले? म्हणून विचारिलें, पण त्यानें कांहीं उत्तर दिलें नाहीं. म्हणून आश्रम शोधून पहातां, तें द्रव्य व चोर त्यांस तेथेंच आढळले. मग राजपुरुषांनीं त्या द्रव्यासह चोर व मांडव्य यांस बांधून राजापुढें नेऊन उभे केलें. तेव्हां राजानें त्या सर्वास सुळीं देण्याचा हुकूम केला. त्याप्रमाणें सर्वास सुळीं देण्यांत आलें; परंतु त्या सुळावरही मांडव्य तप करूं लागला. तेव्हां तेथें अन्य ऋषींनीं येऊन त्यांस विचारिलें कीं, ‘तुम्हीं असें दुःख कां सोशितां?’ तेव्हां मांडव्यानें, ‘म्हटलें मी कोणालाही दोष देत नाहीं. मी पूर्वजन्मीं पोरवयांत एका किड्याला कांड्यानें बोनचबोचून असेंच दुखविलें होतें. तें प्राक्तन दुष्कर्मच मला आतां कष्टवीत आहे. तेव्हां चोरी न करितांही जरी मला शिक्षा झाली आहे, तरी त्याचा दोष मी इतरांस देऊं शकत नाहीं.’ हीं सर्व हकीकत रक्षकांनीं राजास जाऊन सांगितली, तेव्हां राजा मंत्र्यांसह तेथें आला व ऋषींनीं क्षमा मागूं लागला. तेव्हां ऋषि प्रसन्न झाला. मग राजानें त्यास सुळासुद्धां खालीं काढविलें व सूरु ओढून काढवीत असतां निवेना, म्हणून तो तोडून काढविला. परंतु सुळाचा अंश पोटांत राहिला; तरी मोठें तप करून मांडव्यानें उत्तम लोक मिळविला. यापुढें त्यास अणिमांडव्य म्हणूं लागले. ११. ज्याचें मरण जवळ ओढविलें आहे, अशाच्या हातांतील दांडा. १२. सर्पांस. १३. त्रास दिला. १४. मुनिश्रेष्ठ मांडव्य. १५. वाऱ्यानें. १६. केळ. १७. सूर्य. १८. उगवला नाहींच. १९. भिवविलेला. २०. अद्भुत. २१. तेज, पुण्यप्रताप. २२. वज्राला. **काव्यार्था-** पत्ति. २३. विव्हल. २४. बृहस्पतीतें. २५. इंद्रासह. याचें विशेष्य ‘गुरतें.’

मुनिहि म्हणे, 'भी न जगा बुडवो, रवितें संश तम खातें.' ॥	१२
विधिले विनवुनि शंक्र म्हणे, 'हा न घडो प्रलय अकाळीं, ।	
व्हावीं आम्हां लोकपतींचीं अयशें मुखें न काळीं.' ॥	१३
ब्रह्मा म्हणे, 'अमर हो ! तेजें तेज, तपें तप शमतें; ।	
मर्ग तें भय वारिल अनुसूया निर्जसुकृतें विश्वमते.' ॥	१४
कंजंज, हरि, हर सकळ दिगीश्वर, झाले मुनि एकवट, ।	
सुरंगण मार्कण्डेयचि, अत्रिपरिग्रह तो एक वट. ॥	१५
सर्वांतीही पूजुनि सुखवी, जैसी भगवल्लीला; ।	
देइल देवांच्या लाज न कां बहु ती मग वल्लीला? ॥	१६
अनुसूया बोले, 'न मला गौ, निर्जकरुणा परमा गौ; ।	
आलां ज्याकरितां, तो, सोडुनि शंकेला, वर मागा.' ॥	१७
देव म्हणति, 'सूर्योदय व्हावा, आम्हां दे हाच वर; ।	
शोभउ तुझ्या व्रतीं वंश, जैसें सत्प्रभुदेहा चंवर. ॥	१८
'समजाउनि कौशिकपत्नीतें, करिल्ये तुमच्या कार्या.' ।	
कथुनि असें, स्वपतिमतें भेटे शीघ्रें तिलीं तीं आर्या. ॥	१९
मातेनें सुखवाची, अर्पुनि निर्जसर्वस्वा, दुहिता, ।	
अनुसूयेनें तसि तोषविली, कथुनि कैथा स्वाहुं हित्ती. ॥	२०

१. अन्वयार्थ—भी (भीति, भय) जगा न बुडवो [=कसे तरी जगाचे संकटापासून रक्षण होतो], [कारण] तम (अंधकार) रवितें संश (स+श=सह+सुख, सुखासह) खातें [अंधार मर्यादांचा गळितो, इतकेच नाही, तर सर्व प्रकारच्या सुखांनाही तो गिळून टाकीत आहे].

२. ब्रह्मदेवाला. ३. इंद्र. ४. कल्पांत. ५. अयोग्य वेळीं. ६. इंद्रादि लोकपाळांचीं. लोकपाळांचीं नांवे—इंद्रो वःिहः पितृपतिर्नैऋतो वरुणो मरुत् । कुबेर ईशः पतयः पूर्वादीनां दिशां क्रमात् ॥ १ ॥

७. अकालीनें. ८. मलिन. ९. देवहो. १०. तेव्हां, म्हणून. ११. अत्रिली. १२. आपल्या पुण्यानें. १३. सर्वांना मान्य, पूज्य अशा (पुण्यानें). १४. ब्रह्मदेव. १५. दिवपाळ. १६. एकत्र. १७. देवसमुदाय. १८. ऋषिविशेष. १९. अत्रीची स्त्री, अनसूया. येथें 'प' वर यति आहत्यासुद्धे यतिमंग शाला आहे. २०. वड. एकदा प्रलयकालीं जगवूड झाली असतां, मार्कण्डेय ऋषि एका वटवृक्षाचा आश्रय करून राहिले होते, अशी कथा आहे. तीवर काटाक्ष ठेवून, येथे कवीनें परंपरितरूपक साधिलें आहे. २१. भगवंताचें चरित्र. २२. कल्पलतेस. प्रतीप. २३. स्तवा, प्रशंसा. २४. आपली कृपा. २५. मोठी. २६. सतीव्रताला, पातिव्रत्यास. २७. कीर्ति. २८. चांगल्या राजाच्या शरीरास. २९. चवरी. ३०. कौशिकाच्या स्त्रीतें. ३१. त्वरित. ३२. कौशिकस्त्रीस. ३३. अनसूया. ३४. आपल्या सर्व द्रव्यास. ३५. कन्या. ३६. गोष्टी. ३७. मोड, मधुर. ३८. हितकारक. याचें विशेष्य 'कथा.'

तीस पुसे, 'होतें कीं पतिमुख सुखद सदा नवनवसें ? ।	
नैमिषनंदन पतिपदचि, वरुनि इतर कदा न वन वसें ॥	२१
सकळांही देवांहुनि अधिकचि मानिसि कीं तूं पतितें ? ।	
पतिसेवा जें काहीं देती, नेदी सुरभी सति ! तें ॥	२२
सुकृतार्थ सुखें पदरा, भजतां पतिपदसारस, येते; ।	
पतिपदभजनेतर जे, न म्हणसि कीं तूं सारें सेंये ! ते ? ॥	२३
पतिसेवेचा अद्भुत महिमा, मज आला अनुभव हो ! ।	
जीवा, जो पति, तो तो बाई ! साक्षात् नरतनु भव हो ! ॥	२४
ऐसें परिसुनि, ती विप्रस्त्री बहु सुख पावे, डोले; ।	
ओले प्रेमांशुभरें गळुस्तान करुनि, असें बोले ॥	२५
'माते ! वाढविली त्वां माझी श्रद्धा, झालें धन्या; ।	
स्त्रीला या लोकीं परलोकीं गति पतिच, नसे अन्या ॥	२६
आर्ये ! कवणा कौयोदेशें आलीस ? महाभागे ! ।	
काय करूं ? वद, अतिथिभजनरत मंदेह न हा भागे ! ॥	२७
ती तीस म्हणे, "हे ब्रह्मादिक देव मजकडे आले, ।	
दिनंथज्ञव्यवहारविलोपें सर्व व्याकुळ झाले ॥	२८
म्हणुनि तुजकडे आलें, चालो व्यवहार जसा पहिला; ।	
लोक तैमाला भ्याले, देदुरमूषक जैसे अहिला ! ॥	२९
विप्रवधू वदली, 'माझे धन, जीवन, सर्व स्वामी; ।	

१. सुख देणारें. २. नैमिषारण्य व नंदनवन. ३. पतिचरणच. ४. सेवून. या अर्थाचा अन्वय—पतिपदचि नैमिषनंदन (होत). इतर वन वरुनि कदा न वसें. येथें 'वरुनि' ऐवजी 'विवरुनि' असा पाठभेद आढळतो. परंतु त्यांत, छंदोभंग अयून, अर्थस्वारस्यही नाही. ५. देत नाही. ६. कामधेनु. व्यतिरेक. ७. पुण्यरूपी अर्थ. ८. सहज. ९. पदरा घेणें=लाभणें, मिळणें. १०. पतीचे चरणकमल. या अर्थाचा अन्वय—पतिपदसारस भजतां, सुकृतार्थ पदरा सुखें येते (येणारे होतात). ११. पतिचरणाच्या सेवेहून अन्य. १२. उत्तम. १३. सखे. १४. पत्नीच्या हृदयाला. १५. नरदेहधारी. १६. शिव. येथें पति व भव यांतील साधर्म्य दर्शवून, 'नरतनु' शब्दानें वैधर्म्यही सुचविलें आहे; म्हणून व्यतिरेक. १७. होवो. १८. कौशिकाची स्त्री. १९. आनंदाश्रूंच्या विपुलतेनें. २०. गाल व स्तन. २१. स्वर्गलोकीं. २२. परिणाम, आधार, आसरा. २३. कार्याच्या हेतूनें. २४. अतिथींच्या सेवेच्या ठायीं आसक्त. २५. माझे शरीर. २६. अनुसूया. २७. सूर्योपासना, संध्यावंदन इत्यादि आन्धिक कृत्यें व यज्ञकर्म हीं वंद पडल्यामुळे. २८. काळोखाला. २९. वेडूक व उंदीर. ३०. सर्पाला.

शापें भस्म न व्हाया वेचिन तेंनुसह सर्वस्वा मी. ॥	३०
‘रविच्या उदर्यां मरशील’ असा मांडव्याचा शाप ।	
प्राण हरिल, न चुकेलचि, बाई ! जेविं दुखविला साप.’ ॥	३१
अनुसूया तीस म्हणे, ‘मी हें कार्य तुझे पथकरितें, ।	
तुझिया सौभाग्या भय कांहीं नाहींच; शपथ करितें. ॥	३२
मैतिमति ! सति ! पति अतिविश्वासें माझ्या हातीं दे हा; ।	
विसरतिल लवों निल्य निरखितां याच्या पातीं देहा. ॥	३३
उगवो रवि, पावो पावोनि त्रास तिमिरें विलंथ्यातें; ।	
जग रक्षुनि, यश सार्धि; ससभा [मग] सति ! मिरविल यांतें. ॥	३४
दे आज्ञा रविला, न उगवतां गेले याम अशीती.’ ।	
धरुनि हेंतुं, करि अत्रिवधू बहु मानें साम अशी ती. ॥	३५
आज्ञा दे, स्वस्थ बसे, होतां अनुसूया जामीन, ।	
गंगेनें कर देतां, कां न म्हणेल भया ‘जा’ मीनें ? ॥	३६
होतां अभय, चढे उदयशिरीं, आक्रमुनि नैमा, सविता, ।	
साधु म्हणति, ‘विश्वोस सतीमहिमाचि, रवि न भौसविता.’ ॥	३७
पावे त्रिशंकुसा तो रविच्या उदर्यां सहसा पतन; ।	
न पडों दे अनुसूया, गांधिजदृष्टि जसी, करि जतन. ॥	३८

१. कामीं लावीन, खचींन. २. देहासह. ३. सर्व संपत्तीम. ४. बुद्धियुक्ते, शाहण्या. **अश्वघाटीयमक.** ५. हातीं देणें=स्वाधीन करणें. ६. पाहतां. ७. पापण्या. ८. शरी-  
रास. या अर्थाचा भावार्थ—अनसूया कौशिकस्त्रीस म्हणते, तुझ्या पतीच्या शरीराकडे मी  
एकसारखी पहात असतां, माझ्या पापण्या लवण्याचेंसुद्धां विसरून जातील, ह्मणजे मी  
तुझ्या नवऱ्याची फार काळजी घेईन. **चेतनोक्ति व पर्यायोक्ति.** ९. काळोख. १०. नाशातें.  
११. साधूंची सभा. १२. तुझ्या यशातें. १३. प्रहर. १४. पेशीं. १५. हनुवटी. १६. अत्रिस्त्री.  
१७. समजूत, सांत्वन. १८. शांत, निश्चित. १९. कर देणें=हात देणें, मदत (किंवा आश्रय) देणें.  
२०. मासा. या अर्थात **यतिभंग** आहे. **प्रतिवस्तूपमा**, कारण पूर्वार्धातील ‘स्वस्थ बसणें’ व  
उत्तरार्धातील ‘भय जा कां न हाणे’ हे धर्म अभिन्न आहेत. २१. निभय. २२. उदयाचलाच्या  
शिखरावर. २३. आकाशास. २४. सूर्य. २५. जगास. २६. पतिव्रतेचें माहात्म्यच. येथेही **यतिभंग**  
आहे. २७. प्रकाश देणारे. येथें **परिसंख्या** नामक अलंकार आहे. २८. कौशिक ब्राह्मण.  
२९. एकाएकी. ३०. विश्वामित्राची दृष्टि. इक्ष्वाकुवंशांत सत्यव्रत नांवाचा राजपुत्र होता. कांहीं  
अपराधांमुळे त्यास हद्दपार केलें होतें. एकदा देशांत बारा वर्षे अवर्षण पडलें. त्या वेळीं विश्वा-  
मित्रानें आपलें कुटुंब सत्यव्रताच्या वनांत जवळ आणून सोडिलें. सत्यव्रत श्रापदें मारून त्याच्या  
आश्रमाजवळ ठेवी व तें कुटुंब त्यावर निर्वाह करी. इकडे सत्यव्रताचा पिता त्रय्यारुण वनांत गेला,

त्या समयीं अत्रिकलत्र म्हणे, 'पति अधिक, न इतर मला; ।	
माझा आत्मा जाणुनि पतिपदभजनीं बहु हित रमला; ॥	३९
हें जरि सत्य, तरि न हा कौशिक विप्र मरो, हो रंचिर; ।	
शुचि रत्नाकर पुण्यगणांचा स्त्रीसह नांदो सुचिर.' ॥	४०
यापरि अनुसूयेनें करितां बहु सुकृतामृतवृष्टी, ।	
ब्राह्मण उठला, हुंतिनें मोही देवांच्याही दृष्टी. ॥	४१
केली सुकुसुमवृष्टि सुरांनीं, वाजविलीं बहु वाघें; ।	
स्तविली सकल त्रिदशांहीं, त्या सर्वांच्याही आघें. ॥	४२
देव प्रसन्न होउनि म्हणती, 'अनुसूये! वर मागें, ।	
कोणाचेंहि असें नायकिलें यश विस्मयकर मागें.' ॥	४३
त्यांसि म्हणे अनुसूया, 'म्हणतां जरि मजला वर सति! वे; ।	
विधिहरिहर! हो! द्या मज, होउनि मूर्त्सुत, सुख सरस तिचे.' ॥४४	
ते प्रभु विधिहरिहर, 'मागितला तुज दिधला वर' म्हणती. ।	
ऐसी गुरुता दाउनि जातां, कां न करितिल प्रणती? ॥	४५
२३ती अनुसूयेसि म्हणे, 'कन्या मी, कौशिक जामाता; ।	
सैंत्या तूं, त्या दाय्या ज्ञाल्या, असतिल मज ज्या माता.' ॥	४६

तेव्हां वसिष्ठ राज्य करूं लागला. तें ऐकून सत्यव्रतास राग आला. एके दिवशीं त्याला स्वतःच्या व विश्वामित्राच्या कुटुंबाच्या निर्वाहार्थ श्वापद भिळालें नाहीं, तेव्हां त्यानें रागानें व क्षुधेनें वसिष्ठाची गाय मारिली. यास्तव त्यास अमेध्व मांसाशन, गुरुधेनुचा नाश व गुरुचा असंतोष, हीं तीन पापें लागलीं. यामुळें सत्यव्रतास त्रिशंकु नांव पडलें. दुष्काळांत त्रिशंकूनें आपल्या कुटुंबाचें पालनपोषण केलें, हें स्मरून विश्वामित्रानें दुष्काळानंतर त्रिशंकूला स्वर्गप्राप्ति व्हावी म्हणून यज्ञ आरंभिला. परंतु यज्ञदेवताच हविर्भाग घेण्याला येईनात. तेव्हां क्रोधाविष्ट होऊन विश्वामित्रानें आपल्या स्वतःच्या तपोबलानें त्रिशंकूस स्वर्गां धाडिलें. परंतु इंद्रानें त्याला तेथून खाली लोटून दिलें. परंतु विश्वामित्रानें केवळ आपल्या तेजस्वी वृष्टीनें त्रिशंकूची अधोगति बंद केली व तो अंतराळींच लटकत राहिला. या सुप्रसिद्ध प्रतापशाली तेजस्वी विश्वामित्रवृष्टीवर येथें कविकयाक्ष आहे.

१. अत्रिखी अनसूया. २. पतिचरणाच्या सेवनीं. ३. होवो. ४. सुंदर. ५. पवित्र. ६. ससुद्र. ७. पुण्यसमुदायांचा. ८. फार काळ. ९. पुण्यरूप अमृताचा वर्षाव. १०. तेजानें. ११. नेत्र. १२. चांगल्या पुष्पांचा वर्षाव. १३. देवांनीं. १४. देवाहीं. १५. सर्वां(देवां)च्या आघें=शिवानें. १६. आश्चर्यकारक. १७. पूर्वीं. १८. माझे पुत्र. १९. उत्तम. २०. मोठेपणा. २१. नमन. २२. कौशिकस्त्री. २३. खरी. या अर्थाचा भावार्थ—कौशिकस्त्री ह्याणते, हे अनसूये! तूंच माझी खरी आई, ज्या माझ्या माता असतील, त्या आज खरोखर दाय्याच ठरत आहेत; कारण त्यांनीं जरी, मला जन्म देऊन, माझें पालनपोषण केलें असलें, तरी आज मला जुडेदान देऊन तूं जें खरें खरें मातृवात्सल्य दाखविलें आहेस, तें त्यांच्या हातून दाखविलें जाणें शक्य नाहीं. प्रतीप.

कौशिकहि, करुनि वंदन, ऐसें मागे मुख वासून, । 'बाई! पुत्रचि मानुनि जन हा, हेही मुखवा सून.' ॥	४७
मुखवुनि त्या दोघांसि, सती ती स्वाश्रमपदासि आली; । विश्वसृग्विश्वभरविश्वेश्वरजननि मग ती झाली. ॥	४८
चंद्र चेतुर्मुख, दत्त दानवांतक, धूर्जटि दुर्वासा; । कविर्गणगणपतिशिरीं कीर्तिसह पंच मूर्ति दुर्वासा. ॥	४९
मोह <sup>२</sup> ग्रासित होता ज्याला अर्कासि दुजा राहू, । केला मुक्त अलर्क प्रभूनें, अर्जुन दशशतबाहू. ॥	५०
जैसा सेतु समुद्रीं केला प्रख्यात श्रीरामें, । तैसा योगपथ श्रीदत्तें स्वपदाश्रितहितकामें. ॥	५१
तो तो गुरु गणिला, योगोर्चितं गुण जेथें आढळला; ।	

१. मुख वासून=दीनमुद्रेनें (किंवा नम्रोतेनें) याचना करून. 'तोंठ पसरणें' ह्या शब्दसमूहाचा प्रयोगही याच अर्थी होतो. २. अनसूया. ३. आपल्या आश्रमस्थानास. ४. ब्रह्मदेव, विष्णु व शिव यांची माता. येथें 'विश्वेश्वर०' या शब्दांतील 'श्व'वर यति आल्यामुळे यतिभंग दोष झाला आहे. शिवाय हें अर्थ म्हणण्यालाही चांगलीशी गोष्ट व सुलभ चाल लागत नाही. ५. ब्रह्मदेव. ६. दानवांचा नाशकर्ता, विष्णु. ७. शिव. ८. ब्रह्मा, विष्णु व महेश यांच्या अंशानें अनुसूयेल्या चंद्र, दत्तात्रेय व दुर्वासा असे अनुक्रमें तीन मुलगे झाले. पैकीं ब्रह्मांश चंद्र हा रजोगुणी, विष्णूचा अंश दत्त हा सत्वगुणी व महेशांश दुर्वासा हा तमोगुणी होय. या तीन मुलांच्या वृत्ती पुढील श्लोकांत उत्तम प्रकारें वर्णिल्या आहेत:—सोमो ब्रह्मा भवद्विष्णुर्दत्तात्रेयोभ्यजायत । दुर्वासाः शंकरो जज्ञे वरदानाद्विवैकसाम् ॥ सोमः स्वरदिमभिः शीतैर्विरुदौपधिमानवान् । अद्याययन्सदा स्वर्गे वर्तते स प्रजापतिः ॥ दत्तात्रेयः प्रजाः पाति दुष्टद्वैत्यनिबर्हणात् । शिष्टानुग्रहकृद्योगी ज्ञेयश्चांशः स वैष्णवः ॥ निर्देहत्ववमन्तारं दुर्वासा भगवानजः । रौद्रभावं समाश्रित्य दृङ्मनोवाग्मिरुद्धतः ॥ सोमत्वं भगवानत्रिः पुनश्चक्रे प्रजापतिः । दत्तात्रेयोपि विप्रयान्योगस्थो ददृशे हरिः ॥ दुर्वासाः पितरं त्यक्त्वा मातरं चोत्तमं व्रतम् । उन्मत्ताख्यं समाश्रित्य परिबभ्राम मेदिनीम् ॥ ३० (मार्कंडेयपुराण, अ० १६). ९. कविसमुदायरूप गणपतीच्या मस्तकीं. १०. चंद्र, दत्त, दुर्वासा, अत्रि व अनुसूया या पांच मूर्ति. ११. सहा. १२. अज्ञान. १३. सूर्यास. या अर्धाचा अन्वयः—ज्याला अर्कासि (ज्या अलर्करूप व सहस्रार्जुनरूप सूर्यास) मोह दुजा राहू (अज्ञानरूप नवीनच राहू) ग्रासित (गिळीत) होता, [तो] अलर्क व दशशतबाहु, अर्जुन प्रभुनें (दत्तात्रेयानें) मुक्त केला. १४. सहस्र आहेत बाहू ज्याला तो, कार्तवीर्य अर्जुन. १५. योगमार्ग. १६. आपल्या चरणाच्या सेवकांच्या हिताची इच्छा ज्यास, त्यानें. याचें विशेष्य 'श्रीदत्तें.' १७. योगाला योग्य. जगामध्ये पशु, पक्षी, वृक्ष, लता इत्यादि सर्व स्थावरजंगमांत जो जो सद्गुण दिसेल, तो तो शिष्यभावानें स्वीकारावा, असा दत्तात्रेयाचा सर्व योग्यांना उपदेश आहे. (मार्कंडेयपुराण, अ० ४०).



ज्याचा दास न कल्पांतीही, पावुनि सुपदा, ढळला. ॥

५२

भजती भोळे भाविक भावें श्रीमद्दत्ताला जे, ।

काळहि किंकरसा दावाया त्यांला सैत्ता लेंजे. ॥

५३

नित्यत्वे निर्गमहि दत्ताच्या दासांसचि मानवले; ।

मानव, लेखं, इतर सारेही काळाचे कानवले. ॥

५४

उपसंहार.

भक्तमयूरमुदिर दत्तानें केला ज्या उपदेश, ।

त्या मानवले मानव, लेख, ब्रह्मादिहि सुपदेश. ॥

५५

## ६. नारदाभ्युदय.

(गीतिवृत्त.)

<sup>१३</sup>देवर्षि म्हणे, “<sup>१४</sup>व्यासा! श्रीहरिजनसंगती निर्काम हिर्मा; ।

अनुभविला, तुज कथितों, तूं त्यांचा ऐक तो निर्का<sup>१५</sup>र्महिमा. ॥ १

ज्यांच्या बुद्धींत सुनय शोभति, <sup>१६</sup>मणिदीप जेवि सैमयांत; ।

त्या ब्रह्मज्ञांचा मी दासीसुत <sup>१७</sup>पूर्वकल्पसमयांत. ॥

२

तेथें चातुर्मास्य श्रीहरिचे भक्त राहिले होते, ।

मैज्जननीस्वामींनीं <sup>१८</sup>भैगवद्भावेचि पाहिले हो! ते. ॥

३

मातेच्या स्वामींनीं त्यांच्या सेवेसि <sup>१९</sup>योजिलों ब्वा! मी, ।

दास्य <sup>२०</sup>यैथाशक्ति करित होतो अंचपळ तयांचिया धामी. ॥

४

तद्भाषणास <sup>२१</sup>मुल्लों, सुमधुरगीतध्वनीस हरिणतसा; ।

जरि मी <sup>२२</sup>अपक्व, झालों सैत्सहवासैकरूनि <sup>२३</sup>परिणतसा. ॥

५

१. प्रलयकाळींही. २. मोक्षात्. ३. यम. ४. चाकरासारखा लाजतो. ५. अधिकार. ६. वेद. ७. दासांना मान देतात. ८. मनुष्ये. ९. देव. १०. करंज्या, पक्वान्नविशेष. ११. भक्तरूप मोराचा मेघ अशा. १२. उत्तमपदाचे स्वामी. ५४ व ५५ या दोन साक्यांत 'मानवले' व 'मानवले[ख]' हे थमक. १३. नारद. नारदानें हा स्ववृत्तांत व्यासास सांगितला आहे. (श्रीमद्भगवत प्रथमस्कंध, अ० ५, ६.) १४. श्रीविष्णुभक्तांचे सहवास. १५. अत्यंत. १६. शीतळ, सुखविणारी. १७. खरा. १८. माहात्म्य. १९. सुनीति. २०. रत्नाचे दीप. २१. समई=पितळेचें किंवा इतर धातूचें उंच दिवाठणें. २२. दासीपुत्र. २३. पूर्वकल्पाच्या वेळीं. २४. माझ्या मातेच्या यजमानांनीं. २५. ईश्वराच्या भावनेनें. २६. कर्मणिरूप आहे. अशीं प्रथमपुरुषी कर्मणिरूपें गद्यांत येत नाहींत. २७. सेवा. २८. शक्त्यनुरूप. २९. स्थिर. ३०. घर्षी. ३१. लुब्ध झालों. ३२. अत्यंत गोड गाण्याच्या आवाजास. ३३. कच्चा, लहान. ३४. साधुसंगतीनें. ३५. पक्कासारखा; बुद्धासारखा.

मज सदय साधु देती, राहे जें अन्न भक्षितां पात्रीं; । तत्सेवेनें हळु हळु आली माझ्या पवित्रता गात्रीं ॥	६
भोगवतधर्मभगवत्कीर्तिश्रवणींच लागली गोडी, । सोडी न मन पळभरी; वाटे बहु ऐकिली कथा थोडी ॥	७
करितां नित्य हैरिक्थाश्रवण, न वाटेचि अन्य रूंचिर मला; । श्रीकृष्णींच मैदात्मा, व्यासमुनिवरा! धरूनि रूंचि, रमला ॥	८
कृष्णकथांच्या श्रवणें माझी कृष्णीं प्रवर्तली भक्ती, । अत्यद्भुता अशीच श्रीकृष्णाच्या सुकीर्तिची शक्ती ॥	९
मग भगवदुक्त गुह्ये ज्ञान मला त्या दयालुनीं कथिलें, । जेणें ब्रह्मचि व्हावें, बा! रजैत जसें रसेंकरुनि कथिलें ॥	१०
प्रथम म्हैत्सेवा, मग त्या सेवेनें म्हैत्कृपा होती, ।	
मग तद्दमीं श्रद्धा, करवी भगवत्कथा श्रवण हो ती; ॥	११
त्यावरि भगवंतीं रंति, त्या रतिनें देहयुगविवेक घडे, । त्या सुविवेके अंतःकरणींचा क्षिप्रं सर्व मोहें झडे; ॥	१२
मग होय ज्ञान विमळें, त्या ज्ञानें ईश्वरीं दैर्ढा भक्ती, । मग भगवत्तत्वाच्या ज्ञानाची होतसे अभिव्यक्ती; ॥	१३
भगवत्कृपेकरुनि मग सर्वज्ञत्वादि अंतुल जे सारे, । ते भगवंताचे गुण होतात प्रकट मुनिवरा! बा! रे! ॥	१४
करुनि कृपा मजवरि, मुनि चातुर्मास्य क्रमूनियां गेले. । केले उपदेश तींहीं मैच्चितीं जांगरूक ते ठेले ॥	१५
मातेचें प्रेम मला होतें अत्यंत सुदृढ बंधन गा! ।	

१. देहीं. २. भागवतधर्म व ईशायश हीं ऐकण्यांत. ३. भगवत्कथेचें श्रवण. ४. गोड.  
५. माझे मन. ६. मुनिश्रेष्ठा व्यासा. ७. गोडी, आवड. ८. वळली, फिरली. ९. फार आश्चर्यकारक.  
१०. सामर्थ्य. ११. भगवंतानें सांगितलेलें. १२. गहन, गुप्त. १३. रुपें. १४. (वनस्पतीच्या)  
रसानें. हें किमयाच्या कृतीस अनुलक्षून लिहिले आहे. १५. कथील नांवाच्या धातुविशेषानें.  
१६. साधूंची सेवा. १७. साधूंची दया. १८. त्यांच्या धर्माच्या ठिकाणीं. १९. श्रद्धा.  
२०. प्रीति. २१. स्थूल व सूक्ष्म देहांचा विचार. २२. चिचींचा. २३. त्वरित. २४. अज्ञान.  
२५. शुद्ध. २६. अचल. २७. ब्रह्मरहस्याच्या. २८. स्पष्टता, उलगडा. २९. ज्यांस तुलना  
नाहीं असे, अप्रतिम. ३०. ऋषिश्रेष्ठा व्यासा! गीति ११-१४ यांत कारणमाला नांवाचा  
अलंकार आहे. ३१. माझ्या मनांत. ३२. जागते, जागृत. ३३. फार बळकट.

- व्यासि विलंघुनि जाऊं न शकें मी, जेविं पंगुं अंधें नंगा. ॥ १६
- जातां दोहार्थ पैंथीं रात्रीं मातेसि उँग्र साप डसे; ।  
गेले देहांतुनि असु, गेहांतुनि शीघ्रं पुरुष तांपडसे. ॥ १७
- मातेचा मृत्यु मंना भगवदनुग्रहचि वाटला; गेहाँ ।  
त्यजुनि, वनीं हरिभजना, आयकिली घरुनि वाट, लागे हा. ॥ १८
- पिंपळमूळीं बसलों मी, जावुनि निर्जनीं अरण्यातें; ।  
ध्याता झालों, झांकुनि नेत्रें, श्रीशीं मंहाशरण्यातें. ॥ १९
- पांचा वर्षांचा मी दासीसुत काय! विश्वं गुरु काय! ।  
ध्यातां हळु हळु हृदयीं स्फुरला सच्चित्सुखैकमयकाय. ॥ २०
- थोरीतेंसाच दावी देव देयानिधि अनुग्रह लहानीं, ।  
काय लघूचि क्षेत्रीं न करी, होउनि अनुग्र, हँल हानी? ॥ २१
- आलें फळ तें, जें वी कोव्यधिकहि परि अनुग्र हव्यासा. ।  
या वर्णू एक मुखें काय प्रभुचा अनुग्रह? व्यासा! ॥ २२
- हृदयीं, होतांचि प्रभुदर्शन, बा! दास हँ परम हँषे; ।

१. अतिक्रमून. २. पांगळा. ३. आंधळा. ४. पर्वतास. ५. दूध काढण्यास. ६. मार्गांत.  
७. भयंकर. ८. प्राण. ९. घरांतून. १०. त्वरेनें. ११. तापट असे, संतापी, जमदग्नीचे अवतार,  
शेडीत राख घालणारे. १२. मनास. १३. भगवत्कृपाच. दोषाचें गुणरूपानें वर्णन केल्यामुळें  
**लेख.** १४. घरास. १५. ऐकलेली. या गीतीचा अन्वयः—मातेचा मृत्यु (माझ्या) मना भगवदनु-  
ग्रहचि वाटला; गेहा त्यजुनि, [भगवतांच्या तोंडून] आयकिली वाट घरुनि, हा (नारद)  
हरिभजना लागे. १६. मनुष्यरहित. याचें विशेष्य 'अरण्यातें.' १७. डोळे. १८. लक्ष्मीच्या  
स्वामीला, श्रीविष्णूला. १९. श्रेष्ठ आश्रयदात्याला. याचें विशेष्य 'श्रीशा.' २०. विश्वाचा स्वामी.  
**विषय.** २१. चित्तांत. २२. प्रकटला. २३. सत्य, ज्ञान व आनंद यांनीं भरलेलें  
आहे शरीर ज्याचें असा (म्ह०—ईश्वर). २४. मोठ्याप्रमाणेंच. २५. दयेचा ठेवा. २६. कृपा.  
२७. लहानाचे ठायीं. २८. शेतांत. २९. शांत. ३०. नांगर. या गीतीचा अन्वय—हळ  
अनुग्र होउनी लघुच क्षेत्रीं हानि न करी काय? अर्थः—नांगर आपला तीक्ष्णपणा टाकून लहान  
शेतांना खणीत नाही, असें घडतें काय? शेत लहान असो वा मोठें असो, तो सगळ्याशीं सार-  
खाच वागतो. त्याप्रमाणेंच परमेश्वरही आपल्या भक्तांत लहान व मोठे असा पंक्तिप्रपंच करीत  
नाहीं. तो सर्वांवर सारखीच कृपा करितो. येथें 'लहान थोरांशीं सारखें वागणें' या गोष्टीपुरतेंच  
दृष्टान्तदार्ष्टान्तांमध्ये साधर्म्य व्यावयाचें आहे. ३१. कोटीपेक्षां अधिक. ३२. शीतळ, सुखकर.  
३३. इच्छेस. या गीतीचा अन्वय—तें फळ आलें, जें कोव्यधिकहि परि अनुग्र हव्यासा वी.  
'जेवीं कोव्याधिकहि इ०' असा पाठभेद आहे. ३४. हा दास=नारद. ३५. आनंदित झाला.

- झालों धन्य जगीं; या स्वस्तुतपादा सहा पर महर्षे ! ॥ २३
- जीच्या चरणीं, करुनी व्रत तीर्थ, सुतीव्र तप, रमा लवली; ।
- श्रीमूर्ति स्फुरली ती राहों दे ताप न, पर मालवली. ॥ २४
- मोठ्या पाप्यासहि दे जीचें उच्चारितांचि नाम गंती; ।
- ध्यान धरुनि पाहें, परि हृदयीं मूर्ति स्फुरेचिना मग ती. ॥ २५
- जे सत्कवि, दृष्टांतीं आतां योजूनि मत्समा, ते तें ।
- मदुःख वर्णितिल कीं, 'चुकला विपिनांत' वत्स मातेतें.' ॥ २६
- किंवा ताप श्रीर्षीं गंगीविरहेंकरुनि यांदास, ।
- झाला होता तेव्हां हा दृष्टांतांत योग्य यां दास. ॥ २७
- लोभी पुरुष तळमळे, होतां सर्वाहि जेविं हानि धेना; ।
- तळमळला तेविं, म्हणे, 'परम हित जिण्यापरीस' हा निर्धेना. ॥ २८
- मी तेविं, जसा राजा शोक करी, हारवूनि पेंदें, लाजे; ।
- ऐक, अदृश्य दयानिधि तेव्हां बहु मधुर शब्द वदला जे. ॥ २९
- परे! वत्सा! या जन्मीं तूं योग्य नससि पहावयास मज; ।
- मी त्या अदृश्य, ज्याचे देग्ध न कामादि दोष वा ! समज. ॥ ३०

१. या स्वस्तुतपादा (आपल्या स्वतःच्याच चरणाची स्तुति करणाऱ्या या मला, आत्मप्रौढी मिरविणाऱ्या या मला) सहा (सहन कर, क्षमा कर). २. परंतु. ३. हे मद्यामुनि व्यासा ! पाठभेदः—स्वस्तुत पादा सहापर महर्षे. हा सर्वसंग्रहाचा पाठ आहे, व त्यावर 'स्वर्ग लोकीं स्तविलेले पाय ज्याचे अशाशीं (ईश्यांपरायण)' अशी टीप आहे. ४. अतितीक्ष्ण. ५. नम्र झाली. ६. भगवन्मूर्ति. ७. दुःख. ८. परंतु. ९. अंतर्धान पावली. अन्वय—सुतीव्र तप करुनि जीच्या चरणीं रमा लवली, ती स्फुरली श्रीमूर्ति ताप न राहों दे, पर (परंतु) [ती तत्क्षणींच] मालवली. अर्थ—अतितीक्ष्ण तप करुन जिच्या पायांच्या ठायीं लक्ष्मी नम्र झाली, अशा त्या [माझ्या मनांत] प्रकट झालेल्या भगवंताच्या मूर्तीनें थोडेंसुद्धां दुःख राहूं दिलें नाहीं; परंतु ती [लागलीच] अंतर्धान पावली (गुप्त झाली). १०. मोक्ष. ११. प्रकटेना. १२. दृष्टांतांत, दाखल्यांत. १३. माझ्यासारख्यास. १४. वनांत. १५. बालक. अन्वय—जे सत्कवि, ते आतां मत्समा दृष्टांतीं योजून, मदुःख वर्णितिल कीं, विपिनांत वत्स मातेतें चुकला. अर्थ—जे उत्तम कवि आहेत, ते माझ्याशीं ज्याचें पूर्ण साम्य आहे अशा ला दृष्टांतांत योजून, वर्णन करितील कीं, अरण्यांत बालक (आपल्या) आईस चुकला. **अतिशयोक्ति.** १६. दुःख. १७. श्रीभक्ततूत. १८. गंगेच्या (नदीच्या) वियोगानें. १९. जलजंतूस. २०. पूर्वार्धांत वर्णिलेल्या तापाला पात्र. २१. द्रव्यास. २२. जगण्यापेक्षां. २३. मरणास. अन्वयः—हा निधना जिण्यापरीस परम हित म्हणे. **व्यतिरेक व लेश.** २४. राज्यपद. २५. सुप्त. २६. दयेचा ठेवा, भगवंत. २७. गोड. २८. जळलेले. २९. कामप्रसुख.

तुज रूप एकदा म्यां दाखविलें, मंदनुराग वाढाया; ।	
क्षेम सर्वा कामांतुनि पुरुषातें हेंचि होय काढाया. ॥	३१
बाळा ! तुज या जन्मीं सैत्सेवा थोडकीच जी घडली, ।	
तीणें मद्रूपीं तव मैति, मधुपी सारसीं, तसी जडली. ॥	३२
या निंघा देहातें सोडुनि, तूं पावशील मंज्जनाता, ।	
यापारि माझ्या प्रीज्यस्मरणामृतसागरांत मंज्ज, नंता ! ॥	३३
सिंगीं, प्रैलैयींही, हे मंनिष्ठा मति न खंड पावेल; ।	
बहु वाढेल प्रेमीं हा, गेलीं जेविं मंडपा वेल. ॥	३४
मंदनुग्रहेंकरनि नच विसरसिल कदापि यांउपर मातें. ॥	
व्यासा ! पावे पावन, ऐसें बोलोनियां, उंपरमातें. ॥	३५
या दीनेबधुच्या मी करिता झालों पंदां शिरें नमन, ।	
शिरलेंचि म्हणत होतें जें, दासजनीं कदा शिरेंन ? मन. ॥	३६
विमद, विमत्सर, निस्पृह, निस्त्रिंप, होऊनि बा ! तानानाचा, ।	
होतो करीत, गाउनि, यश ये, चुकतांचि यांतना, नाचा. ॥	३७
प्रभुचीं नामें गात प्रेमभरें, आदरीत नंटातें, ।	
प्रारब्ध सरे, तोंवरि होतो क्षितिवरि करीत अंटातें. ॥	३८

१. माझ्या वरील प्रेमा. २. समर्थ. ३. विषयवासनांतून. ४. भगवत्प्रेमा. ५. साधूंची सेवा. ६. माझ्या रूपाच्या ठायीं. ७. बुद्धि. ८. भ्रमरी. ९. कमलाच्या ठायीं. १०. माझे भक्तमंडळ. ११. अखण्ड स्मरणरूप अमृतसागरांत. १२. बुडी मार. १३. नता ! = हे नत्रा ! १४. (पृथ्वीच्या) उत्पत्तिकार्या. १५. कल्पान्ती. १६. माझ्या ठिकाणीं निष्ठा (भाव, स्थिरता) जिची अशी. १७. खंड पावणें = छिन्न होणें, नाश पावणें. १८. प्रेम. १९. गेलेला, पोचलेला. २०. माझ्या कृपेनें. २१. यापुढें. २२. पवित्र करणारा. २३. शांतीतें; अंतर्धानाला. २४. दीनांच्या आत्माच्या. २५. पाठभेद : - पदाशि रें ! २६. भक्तांचे मंडळांत. या अर्थाचा अन्वय - जें मन 'दासजनीं कदा शिरेंन' (असें) म्हणत होतें, (तें) शिरलेंचि. अर्थ : - दासजनांत शिरण्यास उत्सुक झालेलें मन (एकदाचें इष्टस्थानीं) शिरलेंच. वर्णनसादृश्य : - वदतां असें प्रसादें, प्रभुच्या केलें पदा शिरें नमन, । झालों मग्न स्तवनीं, म्हणतचि होतें सदा 'शिरेंन' मन. ॥ (अनुशासन ० ५।५०). २७. गर्वरहित. २८. द्वेषहीन. २९. निर्लोभी. ३०. निर्लज्ज. ३१. गाण्याचा, ताना मारण्याचा, ताना मारण्यांत. ३२. क्लेश. या गीतीचा अन्वय - वा (मी) विमद, विमत्सर, निस्पृह (व) तानानाचा निस्त्रिंप (= भगवद्भजनांत ताना मारण्यांत संकोच व लज्जा यांनीं अगदीं रहित असा) होऊनि, गाउनी, नाचा करीत होतो, (कारण) यातना (= मनाचे संशय व क्लेश) चुकतांचि (हरीचें) यश [तोंडाला] ये. ३३. स्वीकारीत, करीत. ३४. नृत्यातें. ३५. दैव. ३६. पृथ्वीवर. ३७. फिरण्यातें.

मग देहपात झाला, सरतां प्रारब्धकर्म सारेंच; ।	
न अविद्येचा उतरी दुसरा भागवत धर्मस रेंचें ॥	३९
दासीसुत होतो, तो पोषद झालों वरें दयानिधिच्या; ।	
मग कैल्पांतीं शिरलों निश्वासासहचि अंतरीं विधिच्या ॥	४०
एकान्तांत बा ! या विश्वाते स्वान्तरीं करुनि गुप्त, ।	
नारायणीं प्रवेशुनि, होता ब्रह्मा यथासमय सुप्त ॥	४१
उठुनि सहस्रयुगांतीं, पुनरपि सर्जन करावया सजला, ।	
जेवि मरीचिप्रमुखां, विधिपासुनि जन्म जाहलें मजला ॥	४२
अव्याहृतगति फिरतो या तीं लोकांत आंत बाहेर; ।	
अनुकूल विश्व हें मम मंतिस, सुकन्येस जेवि माहेर ॥	४३
बा ! देवेश्वरदत्ता जेवि सुधा स्वैरस मधुर चाखविती, ।	
हे सुस्वर वीणेंरी वीणें रीती तशाच दाखविती ॥	४४
प्रमुनें, अनुग्रह करुनि बहुतचि, हा दास सुखविला सांचा; ।	
कीं मजपुढें फिका रस बा ! शंकाच्याहि सुखविलासाचा ॥	४५
अत्यद्भुत लाभ मला झाला या प्रभुयशाचिया गानीं; ।	
इतरां योगांनीं, गति द्यावी तशि परैवशाचि यागांनीं ॥	४६
उपसंहार.	
लक्ष्मीचा कांत अमृतघन परम उदार नित्य वर्षतसे, ।	
हा भक्तमयूर करी बहू तांडव, कीं सदैव हर्षतसे ॥	४७

१. देहाचा नाश. २. पूर्वजन्मीं केलेलें व या जन्मीं भोगावयाचें कर्म. ३. अज्ञानाचा. ४. रेंच उतरणें=गर्वहरण करणें, खोड मोडणें. लोकोक्ति. ५. देवासन्निध राहणारा भक्त. ६. दयेच्या ठेव्याच्या, प्रभूच्या. ७. प्रलयकाळीं. ८. श्वासाबरोबर. ९. विधिच्या अंतरीं=ब्रह्म-देवाच्या पोटांत. १०. प्रलयकाळीं सर्वत्र पसरलेल्या समुद्रांत. ११. आपल्या पोटांत. १२. योग्याकाळीं. १३. निजलेला. १४. हजार युगांच्या शेवटीं. १५. उत्पत्ति. १६. तयार झाला. १७. मरीचि इत्यादिक ऋषींस. हे ऋषि सात आहेत—मरीचि, अत्रि, अंगिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु व वसिष्ठ. १८. अप्रतिबंध गति ज्याची असा. १९. स्वर्ग, मृत्यु व पाताळ या तीन लोकांत. २०. माझ्या दुद्धीस. २१. इंद्रानें दिलेली. २२. अमृत. २३. आपली रुचि. २४. मधुर सर उत्पन्न करणारी. २५. या नारदाच्या वीणेचें नांव महती. दामयमक. २६. खरोखर. २७. इंद्राच्या. २८. ऐषआरामांचा. प्रतीप. २९. दुसऱ्याच्या अधीन. येथें प्रभुयशोगीत व योगयाग शांमधील साधर्म्य व वैधर्म्यही दाखवून, प्रभुयशोगीताचें श्रेष्ठत्व सिद्ध केल्यामुळे व्यतिरेकालंकार. ३०. अमृताचा मेघ. ३१. वर्षाव करितो. ३२. एक प्रकारचें नृत्य. परं० रूपक.

७. अनंतव्रतकथा.

(गीतिवृत्त.)

‘श्रीमदनंतप्रभुची गावी प्रेमेंकरूनि पुण्य कथा.’ ।	
भाग्यें संदेशे असा आला हरिजनमुखें स्वकर्णपथा. ॥	१
भगवन्महिमा गातां होतौहे कायवाङ्मनःशुद्धी. ।	
यास्तव भगवद्भक्तप्रेरित मी गातसें यथाबुद्धी. ॥	२
धर्म म्हणे ‘श्रीकृष्णा ! मी धूतें जाहलों पदंभ्रष्ट, ।	
स्पष्ट नरक निर्धनता; माझे सरतील हे कसे कष्ट?’ ॥	३
श्रीकृष्ण म्हणे, ‘धर्मा ! ताप अनंतव्रतें अखिलें सरतो, ।	
करुनि चतुर्दश वर्षे, जीवें विपत्सागरीं सकळ तरतो.’ ॥	४
धर्म म्हणे, ‘व्रत ज्याचें, तो कोण अनंत देव ? कळिव मला; ।	
त्वद्वचन सेव्य दासा; पंढ्रे मधु पाजिलें न अलि वैमला.’ ॥	५
कृष्ण स्मित करुनि म्हणे, “कथितों तुज धर्मनंदना ! सत्य, ।	
बापा ! मीच अनंत श्रितभवरोगकंदनासत्य.’ ॥	६
कुरुपति म्हणे, ‘मुकुंदा ! कोणीं केलें, कधीं, कसें, व्रत ? ती ।	
सांग कथा; त्वद्वसना तर्पू, जसि नंदनीं रसें त्रैतती.’ ॥	७
यदुपति म्हणे, ‘कुरुपते ! कथितों सद्रतकथा, परिस राया ! ।	
राज्यपदच्युतिरूपा जरिहि दुरंत व्यथा, परि सराया. ॥	८
होता विप्र कृतयुगीं सुतपा, ज्ञानी, ‘सुमंत’ या नावें; ।	
वांनावें येश ज्याचें, साधूंनीं ज्यास फार मानावें. ॥	९

१. पवित्र चरित्र. पांढव वनांत असतां, ही कथा श्रीकृष्णांनीं धर्मराजास सांगितली. २. निरोप.  
३. प्रभूच्या दासांच्या मुखानें; हरिदासांकडून. पंतांनीं अनेक आख्यानें व काव्यें हरिदासांच्या (कीर्तनकारांच्या) सांगण्यावरून रचलेलीं आहेत. ४. माझ्या कर्णमार्गावर. ५. होत आहे, होते. ६. शरीर, वाणी व मन यांची शुद्धि. ७. ईश्वराच्या दासानें प्रेरणा केलेला.  
८. बुध्नुरूप. ९. जुगारानें. १०. राज्यपदपासून च्युत. ११. दारिद्र्य. १२. दुःखें. १३. अनंतदेवाच्या व्रतानें. १४. सर्व. १५. चवदा. १६. प्राणी. १७. संकटरूप समुद्रांत. १८. तुझें भाषण. १९. कमलानें. २०. मध, पुष्परस. २१. अमर. २२. ओकला. प्रतिवस्तूपमा.  
२३. यमपुत्रा, धर्मराजा ! २४. आपल्या आश्रितांच्या संसाररूप रोगांच्या कांदाचा (नाशकर्ता) अश्विनीकुमार. हे अश्विनीकुमार देवांचे वैद्य होत. २५. तुझी जिह्वा. २६. तप्त करो. २७. नंदनवनांत. २८. (कल्प)लता. २९. श्रीकृष्ण. ३०. चांगल्या (अनंत) व्रताची कथा. ३१. राज्यपदपासून झालेले पतन हीच (व्यथा). ३२. जिला अंत नाही अशी. ३३. पीडा. ३४. मोठा तपस्वी. ३५. वणावें. ३६. कीर्ति.

तद्धार्या भृगुकन्या, साध्वी 'दीक्षा' असें तिचें नाम; ।	
बा! मैलेंशा! शोभे स्त्रीनें श्रीनें, तसेंचि तें, धाम. ॥	१०
तीच्या पोटीं झाली कन्या, नामें धैरावरा! 'शीला; ।	
जैसी सुगुणमणीच्या ती पात्र, तशी परा न, राशीला. ॥	११
पावे पंचत्वातें दैवें दीक्षा, सुमंत तो विप्र ।	
दुसरी स्त्री संपादी, धर्मातें चालवावया क्षिप्र. ॥	१२
स्त्री केली दुसरी जी, तीचें अन्वर्थ 'कर्कशा' नाम; ।	
तापें सुमंतदेह स्वेदार्र, जेलाद्र घट जसा आम. ॥	१३
पितृगृहभित्तीवरि ती नाना चित्रें लिही सदा शीला, ।	
त्या शिल्पें वृद्धाच्या होय नृपा! पात्र ती सदाशीला. ॥	१४
देहीं यौवनें दिसतां, तातें शीलेंभिधा निर्जा कन्या ।	
सुमुहूर्ती सुविधानें कौडिन्याख्य द्विजें दिली धन्या. ॥	१५
शीलेसह कौडिन्य स्वगृहाप्रति जावया निघे, धर्मा! ।	
स्त्रीस सुमंत म्हणे, 'दे आंदण पथिये कन्यकाशर्मा.' ॥	१६
सांगे ऐसें ध्यार्या, ध्यायासि सुमंत हा यश स्त्रीतें, ।	
परि कर्कशा करी, जें करि म्हणवायासि 'हाय' शैस्त्री, तें. ॥	१७
धर्मा! दुःखगृहाचा संसारीं सुदृढ कर्कशा पाया. ।	

१. त्याची स्त्री. २. भृगुनामक ब्राह्मणाची कन्या. ३. राजा! ४. लक्ष्मीनें. ५. गृह. ६. पृथ्वीपते! राजा! ७. उत्तम गुणरूप रत्नांच्या. ८. योग्य. ९. दुसरी. या अर्थाचा अन्वय-जैसी ती सुगुणमणीच्या राशीला पात्र, तशी परा न. भावार्थ-तिच्या सारखी उत्तम गुणवती दुसरी कोणीच नव्हती. १०. पंचत्वातें पावे=पंच महाभूतांत मिळून गेली, मरण पावली. ११. अर्थास अनुसरून, सार्थ. येथें 'कर्कशा आपल्या नांवाप्रमाणेंच कर्कश (=कठिण, भांडखोर व निर्दय) होती,' असें वर्णन करून, कर्कशा नांवाचें अनुरूपत्व सिद्ध केलें आहे; म्हणून, निरुक्तिनामक अलंकार झाला आहे. १२. सुमंताचें शरीर. १३. धामानें ओला. १४. पाण्यानें ओला. १५. कच्चा. १६. बापाच्या घराच्या भित्तीवर. १७. कलेनें, कुशलपणानें. १८. चांगल्या आशीर्वादाला. १९. तारुण्य. २०. शीला नांवाची. २१. आपली. २२. चांगल्या मुहूर्तावर. २३. उत्तम विधीनें, योग्य संस्कारानें. २४. कौडिन्य नांवाच्या ब्राह्मणास. २५. आपल्या घरास. २६. प्रवासाची सामग्री. २७. मुलीच्या सुखार्थ. २८. यांचें कर्म 'यश'. २९. शस्त्रयुक्त मनुष्य. हत्यारबंद मनुष्य इतरांस वार करून जसे अत्यंत दुःख देतो, त्याप्रमाणेंच कर्कशानें दुर्वर्तन व निष्ठुर कृत्य करून, सर्वांस दुःख दिलें, हा भाव. ३०. दुःखरूप गृहाचा. ३१. अत्यंत बळकट.



तेजस्वीही तापें लागे छायेसि अर्क शापाया. ॥	१८
भिंतीवरल्या काढी चित्रांच्या खरवडोनि ती खंपल्या, ।	
मंजूषेंत भरुनि दे आंदण; ऐशा न कुंछ्रिया खंपल्या. ॥	१९
पेटान्यांत भरुनि ती वा! पाथेयार्थ अन्न दे उष्टे. ।	
दुष्टें अशा कॅलत्रें लज्जा सुकुलासि बहु, जशी कुंष्टे. ॥	२०
भोजनसमयीं उतरे मध्यान्हीं ती नंदीतटीं शील, ।	
लीला जेविं शिवाची, छंन्न किमपि ठाउकें नसे जीला. ॥	२१
ती तेथें देवींचिनसक्ता, भक्ता, बहु स्त्रिया पाहे; ।	
त्यांसि पुसे, 'आर्या! हो! सांगा, कोण प्रसंग हा आहे?' ॥	२२
वदल्या स्त्रिया, 'सुशीले! शीले! लीलेंकरुनि विश्वास ।	
जो प्रभु अनंत रचितो, त्या पूजितसों धरुनि विश्वास. ॥	२३
व्रत, शुक्ला भाद्रपदीं मासीं येतां चतुर्दशी, भावें ।	
ध्यावें; भव्य अनंतव्रत हें पूजुनि, विष्णुतें ध्यावें. ॥	२४
प्रथिं चतुर्दश देउनि, पूजुनि दोरकें, कैरांत बांधावा; ।	
प्रभुला अर्पायास्तव धृतपाचित संपदार्थ रांधावा. ॥	२५
कैरंबद्ध रम्य दोरक थोर करी भव्य नित्य धरिल्यांचें; ।	

१. सूर्य. उत्तरार्धाचा अर्थ—तेजस्वीही (स्वतः तेजस्वी असतांही) अर्क (सूर्य) तापें (त्रासानें, छळानें उबून) छायेसि (आपली कपटी कर्कशा पली जी छाया, तीस) शापाया लागे. सूर्याची खरी पली संज्ञा. ती सूर्याच्या न कळत माहेरीं गेली व तिच्या (संज्ञेच्या) वेषानें छाया ही पली-भावानें सूर्याजवळ राहिली. सूर्याला कांहीं काळपर्यंत हें कपट उमगलें नाहीं. छायेच्या पोटीच सूर्यास शनि व सावर्णि, हे मुलगे व तपनी ही मुलगी झाली. अर्थान्तरन्यास. २ खवळ्या. ३. पेटांत. ४. वाईट स्त्रिया. ५. संपल्या. पंत म्हणतात, 'अशा दुष्ट स्त्रिया अजूनही जगांत दुर्मिळ झालेल्या नाहींत.' ६. प्रवासाच्या सामग्रीसाठीं. ७. स्त्रीनें. ८. चांगल्या कुळास. ९. कोडानें. हा रोग आनुवंशिक असलेला वारंवार आढळतो; तेव्हां तो कुलाला एक प्रकारचा दोष आहे. १०. नदीच्या तीरावर. ११. शिवाची 'भोळा सांब' म्हणून प्रसिद्धि आहेच. १२. कपट. १३. किंचितही. उत्तरार्धाचा भावार्थ—शिवाची वृत्ति जसी भोळी, तशी जी भोळी होती. शिवाच्या रीतींत कपटाचा लेशही असत नाहीं म्हणजे भक्तांनं कांहींही मागितलें तरी तो त्यास देतो, भक्ताच्या मागण्यांत कांहीं कपट असेल, असें मनांत आणीत नाहीं; त्याप्रमाणें जिला थोडेंसुद्धां कपट माहीत नाहीं. १४. देवपूजेविषयीं आसक्त. याचें विशेष्य स्त्रिया. १५. जगास. १६. भरंवसा. १७. गांठी १८. चवदा. १९. दोरा. २०. हातांत. २१. तुपांत शिजविलेला. २२. चांगलें अन्न. २३. हातांत बांधलेला. २४. सुंदर. २५. कल्याण. २६. धारण करणाराचें.

हरि त्याचें हित साधी सदनंतव्रतसुमार्ग वरिल्याचें. ॥	२६
साध्वीनीं कथिलें जें, शीला सुव्रत वेरी यथाविधि तें, ।	
गेली शरण प्रभुतें बापा! धर्मा! नृपा! कृपानिधितें. ॥	२७
विप्राला घाया ती उघडुनि पाथेय जो नृपा! पाहे, ।	
तों त्या व्रतप्रभावे अद्भुत दिव्यान्न जाहलें आहे. ॥	२८
त्या चित्रांच्या खपल्या दिव्य विभूषा कुरूत्तमा! ज्ञाल्या, ।	
व्रत तीस म्हणे, 'यातें, महिमा व्हाया प्रसिद्ध माझा, ल्या.' ॥	२९
वा! त्या दिव्यान्नाचें वाणक विप्रासि आदरें अर्पा, ।	
मग आपणही भक्षी, आधीं तेणें पतीसही तर्पी. ॥	३०
वेंसोनि गोरयावरि, गेली, पावुनि मंहा, धरो शीला. ।	
देतें पुण्य अनंतव्रत हें, नाशुनि मंहाघराशीला. ॥	३१
व्रत झालें तेंदेहीं गोर्धनधनधान्यसंपदा रचितें, ।	
वा! उघडलें म्हणाया श्रीचें दुर्गतिस 'संप' दारचि तें. ॥	३२
एका समयीं स्वस्त्रीवामकरी दोरकासि तो पाहे, ।	
वाहे मनांत शंका, देवें कौडिन्य न प्रभो! साहे. ॥	३३
तीस म्हणे, 'तुज कुस्त्रीमत हितें वैश्यप्रयोग कां गमला ? ।	
कोणें दुष्ट जनें हा कथिला? मूढे! यथार्थ सांग मला.' ॥	३४
शीला म्हणे, 'शिवशिव! स्वामी! दोरक अनंत हा धरिला, ।	
साध्वीच्या उपदेशें कल्याणप्रद म्हणोनि आदरिला. ॥	३४
हा श्रितकल्पतरु प्रभु दे धनधान्यादिसंपदा सांचा; ।	
याचा प्रसाद नुरीवी संसारत्रासकंप दासाचा. ॥	३६

१. सन्या अनंतव्रताचा सुमार्ग स्वीकारणान्याचें. २. स्वीकारी. ३. कृपेच्या सांठ्यातें, अनंताला. ४. उत्तम अन्न. ५. दागिने, भूषणें. ६. धर्मा! ७. (शरीरावर) घाला. चेतनोक्ति. ८. वाण. ९. व्रत करी. १०. बैल जोडलेल्या गाडीवर. ११. आनंदास. १२. घरास. १३. मोठ्या पात-कराशीला. १४. तिच्या (शीलेच्या) घरीं. १५. गाई (=गुरें डेरें), द्रव्य, धान्य यांची विपुलता. १६ रचितें झालें=सांठवितें झालें. १७. लक्ष्मीचें. १८. वाईट अवस्थेस. ह्या अर्धांचा अन्वय-वा! (धर्मा!) दुर्गतिस 'संप' म्हणाया तें (व्रत) श्रीचें दारचि उघडलें. उत्प्रेक्षा. १९. आपल्या स्त्रीच्या डान्या हातांत. २०. धर्मा! २१. वाईट स्त्रीस मान्य असलेला. २२. हितकारक. २३. मंत्रतंत्र, जादूरोणा, इत्यादि. २४. खरें. सर्वसंग्रहाचा 'कथिला मूढें यथार्थ' असा पाठ आहे. २५. हितकर. २६. स्वीकारिला. २७. भक्तांचा कल्पवृक्ष. २८. 'हे' असा पाठ आढळतो. २९. खरा. ३०. कृपा. ३१. न उरवी. ३२. संसारदुःखापासून होणारी भीति.

ऐकुनि असें, विवेक, स्त्रीकरगत दोरकहि, बळें सोडी; ।	
तोडी, देहनीं टाकी; ऐसें देवें अमद्र तो जोडी ॥	३७
‘हा! हा!’ म्हणोनि, शीला, काढुनि, दुग्धांत दोर ती घाली; ।	
झाली खिन्ना, रडली; गेली संपत्ति, आपदा आली ॥	३८
त्या अपराधें गोधन, धन, धान्य, सैमस्त पांडवा ! गेलें; ।	
नेलें चोराहीं बा ! उरलें, गृह दग्ध अग्निनें केलें ॥	३९
बा ! त्या कौडिन्याची पांठ पुरविली सदैव कलहांनीं; ।	
न लहानीं, थोरींही, स्नेह उरे; होय देहबलहानी ॥	४०
कौडिन्य म्हणे, ‘झालों दुर्गतितें पात्र, जेविं कीलेतें; ।	
नुमजे मज, वद, कारण तर्कें जें या देशेसि, शीले ! तें.’ ॥	४१
शीला म्हणे, ‘अनंतप्रभुलंघनरूप मंतुचें फल हें; ।	
होतें दुःख प्रतिदिन दारिद्र्यें, बंधुंजनकृते कलहें ॥	४२
होय अनंतप्रभुचा पुनरपि जेणें प्रसाद, तो यत्न ।	
निश्चय करुनि करावा; हारविलें हार्तिचें मंहारत्न ! ॥	४३
घरिलें संत्युक्त मनीं; सदिनीं बहु पोळला, जसा देहनीं, ।	
म्हणत, ‘अनंत ! अनंतचि !’ बा ! शिरला क्षिप्र विप्र तो गंहनीं ॥४४	
‘भेटेल अनंत कधीं ? करिन अनंतासि मी कधीं नमन ?’ ।	
ऐसें म्हणत, फिरे तो, ज्याचें स्मृतिच्या सदा अधीन मन ॥	४५
निरंशेन फिरे, म्हणे, ‘मी चुकलोंचि, अनंतदोरका ! पावें; ।	
‘चुकलों’ म्हणतां, नमितां, अपराधीही न पोर कांपावें.’ ॥	४६

१ विचार. २. स्त्रीच्या हातांत असलेला. अन्वयः—असें ऐकुनि (तो) (आपला) विवेक (व) स्त्रीकरगत दोरकहि (हे दोन्ही) बळें सोडी. भावार्थ—त्यानें विवेक सोडला व दोरकहि सोडला. तुल्ययोगिता. ३. अग्नीत. ४. अकल्याण, पातक. ५. दुर्दशा. ६. सर्व. ७. पाठ पुरविणें=पुरेपुरेसैं करणें, शासविणें. लोकोक्ति. ८. भांडणांनीं. ९. शरीरशक्तीचा नाश. १०. वाईट अवस्थेस. ११. ज्वालेंतें. १२. अवस्थेस. १३. अनंतप्रभूची अवज्ञा हाच अपराध त्याचें. १४. प्रत्येक दिवशीं, दररोज. १५. आपांनीं केलेल्या. याचें विशेष्य ‘कलहें.’ १६. मोठें रत्न. रूपकाति-शयोक्ति. १७. सती+उक्त=पतिव्रतेनें (शीलेनें) सांगितलेलें. १८. घरीं. १९. अग्नीत. उत्प्रेक्षा. २०. अरण्यांत. २१. (अनंतनामाच्या) स्मरणाच्या. ज्याचें मन सदा स्मृतिच्या अधीन म्हणजे ज्याचें मन सदोदित अनंतनामस्मरणांत गढून गेलें होतें. २२. उपाशी. २३. दोषी. अर्थान्तरन्यास.

अवलोकिला रसालद्रुम विप्रे काननांत पिकेला हो ! ।	
ज्याच्या घेति, रसातें न समर्पुनि आननांत, पिके लाहो. ॥	४७
त्यासि पुसे तो, जेणें श्रेष्ठहि तृणतुल्य लेखिला कांय, ।	
‘वा! चूता! सांग मला, त्वां देव अनंत देखिला काय?’ ॥	४८
मोकंद म्हणे, ‘विप्रा! मज देव अनंत तो न आढळला.’ ।	
शोध करित जाय वनीं, त्याचा निश्चय न लेशीं बा! ढळला. ॥	४९
स्वंपय प्राशी ऐसी विप्रे विपिनांत पाहिली गाय; ।	
पाय नमुनि, तीस पुसे, ‘त्वां देव अनंत देखिला काय?’ ॥	५०
तीहि तसेंच वदे, मग कौडिन्य क्षोणिसुर म्हणे ‘हाय!’, ।	
तों शौद्रलीं विलोकी गोवृष, त्यासहि पुसावया जाय. ॥	५१
पुसतां तो वृषहि म्हणे, ‘स्वामी! न अनंतदेव मी जाणें, ।	
खाणेंमात्र मज कळे; शोधीत, पुसत, असेंच बा! जाणें.’ ॥	५२
पुष्करिणीद्वय पाहे, ज्यांच्या अन्योन्य मिसळल्या लाटा; ।	
त्यातें म्हणे, ‘बहु हिता पांथातें मायमावसी वाटां. ॥	५३
प्रार्थी, पुष्करिणी हो! विदितें जर अनंतदेव, सांगावा; ।	
उपकार श्रेष्ठ न, तरि कविनीं होऊनि मुदित कां गावा?’ ॥	५४
पुष्करिणी त्या वदल्या, ‘आम्हांसि अनंत ठावका नाहीं, ।	
आम्हां आयकिलाही त्याचा न स्पष्ट ठाव कानाहीं.’ ॥	५५
त्यांउपरि पुढें जातां, द्विज पाहे गर्दभास गा! राया! ।	
त्यातेंहि तसेंच पुसे, त्या दुःखीं आपणासि ताराया. ॥	५६

१. पाहिला. २. आत्रवृक्ष. ३. वनांत. ४. पिकलेला. ५. मुखांत. ६. कोकिल. ७. लाभ. या अर्थाचा अन्वय—ज्याच्या रसातें आननांत समर्पुनि पिक लाहो न घेति. ८. गवतासारखा. ९. मानिला. १०. देह. ११. आत्रवृक्षा! १२. आत्रवृक्ष. १३. थोडाही. १४. आपलें दुग्ध. १५. वनांत. १६. ब्राह्मण. १७. कुरणांत. १८. वैल. १९. जावें. क्रियावाचक धातुसाधित नामें विध्ययी क्रियापदाऐवजीं योजितात. उ० कळावें बहुत काय लिहिणें हे विनंति. या वाक्यांत ‘लिहिणें’ हें ‘लिहावें’ या शब्दाऐवजीं योजिलें आहे. २०. दोन लहान तळीं. २१. परस्पर. २२. प्रवाशास. २३. माता. या गीतीचा अन्वय—ज्याच्या लाटा अन्योन्य मिसळल्या (असें) पुष्करिणीद्वय (कौडिन्य) पाहे (व) त्यातें म्हणे, (तुम्ही) पांथातें बहुहिता मायमावसी वाटां. भावार्थ—ज्यांच्या लाटा परस्परांत मिसळत होत्या अशा दोन पुष्करिणी कौडिन्यातें पाहिल्या व तो त्यांस म्हणजे तुम्ही प्रवाशांस फार हितकारक अशा आई व मावशीच वाटतां म्हणजे आईनें किंवा मावशीनें जसें मनुष्यास सुख द्यावें, तसें तुम्ही प्रवाशांस फार सुख देतां. २४. माहीत. २५. आनंदित. अर्धान्तरन्यास. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे. २६. ठिकाण. २७. त्यानंतर.

प्रमुदित काय कारिल हो! तो करुनि अनंतकथन रौसभ या? ।	
नेणे स्वयेंचि, कैसा दाविल भयरहित पथ नरा सैभया? ॥	५७
अवलोकिला तैयावरि मोठा गज काननीं, अनंतर तें ।	
पुसिलें, इतरांला जें, त्याप्रतिही त्या द्विजें अनंतरतें. ॥	५८
जो निल्य मँदांध वनीं गुरुतरवररम्यकुंज रगडीतो, ।	
सांगुनि अनंत, होइल विप्राचा काय कुंजर गंडी तो? ॥	५९
होउनि निराश दुःखित, निजला, भिजला निर्जाश्रुनीरांनीं, ।	
आला अनंत वृद्धद्विजरूपें द्रुंउनियां मनीं रानीं. ॥	६०
उठवी कौंडिन्यातें कंरुणावरुणालय स्वयें बा! गा! ।	
'मागा वर' म्हणता जो शैरुणागतरक्षणीं सदा जागा. ॥	६१
बोले 'अनंत तुज, ये, दाखवितों; लजुनि कानना, चाल.' ।	
रौजाजी! साधु तुम्ही ऐकुनि हें नवल, कां न नाचाल? ॥	६२
'दक्षिणकरीं धरुनि, तो वृद्धें नेला गुहेंत शीलेशीं; ।	
श्रम, वौल्मीकिकृति जशी, शिरतां नुरवीच ती तशी लेश. ॥	६३
शिरतां गुहेंत, झाली सुंपुरी निववावया मना दिसती; ।	
सकळां पुरींत मुख्या जी, स्त्रीमध्ये जसी अनादिसती. ॥	६४
तींत मणिप्रासादीं विप्रासि अनंतदेव दाखविला ।	
त्या वृद्धें, रुंगणातें जेवि सुंधार्णवतरंग चाखविला. ॥	६५
विप्र अनंतप्रभुस प्रेक्षी, जैसा मरुथूर वनदास; ।	
नमुनि, स्तवुनि, समपी तैधरणीं शिर, तसेंचि मन, दीस. ॥	६६
'पोटीं धौलावा त्वां, जोडीं माझ्या नसेचि अपराधा; ।	

१. हथित. २. गर्दभ. ३. भययुक्तास. हें अर्थ सुभाषितरूप आहे; अर्थान्तरन्यास.  
 ४. लानंतर. ५. नंतर. ६. अनंताच्या ठायीं आसक्तानें, अनंतावर ज्याचा अत्यंत भाव आहे अशांन.  
 ७. गवॉनें अंधळा. ८. मोठे वृक्ष व सुंदर वेलींच्या जाळ्या. ९. हत्ती. १०. मित्र. ११. निज+  
 अश्रु+नीरांनीं=आपल्या आसवांनीं. १२. दया येऊन. १३. कृपासागर. १४. म्हणणारा. १५. श-  
 रण आलेल्याच्या रक्षणाविषयी. पर्यायोक्ति. १६. धर्मराजा! १७. उजव्या हातांत. १८. शी-  
 लेचा पति, कौंडिन्य. १९. बाल्मीकीचें काव्य, रामायण. २०. गुहा. २१. उत्तम नगर. या  
 अर्थाचा अन्वय-गुहेंत शिरतां, मना निववाया सुपुरी दिसती झाली. २२. पार्वती. २३. रत्नांच्या  
 राजवाड्यांत. २४. रोवयातें. २५. अमृतसागराची लाट. २६. मोर. २७. मेघास. २८. अनंतप्र-  
 भूच्या पदीं. २९. भक्त कौंडिन्य. तुल्ययोगिता. ३०. पोटीं घालणें=क्षमा करणें. लोकोक्ति.  
 ३१. उपमा. असम.

त्वत्सम तूंचि प्रभु, बा ! त्वदितर अमृतें म्हणेल न पैरा धा. ॥	६७
शरणागतवत्सल तूं शरणागत मी, म्हणोनि रक्ष मला; ।	
जगदीश्वरा ! अनंता ! त्वदितर दीनावनास न क्षमला. ? ॥	६८
ऐसें कौडिन्य वदे; स्मित करुनि, म्हणे अनंत विनंतातें, ।	
'प्रेम नतीं करितों मी, तैसें करिजेल लेशहि न तातें. ॥	६९
भय न धरीं विप्रा ! तूं, जें तव हृदयीं असेल तें बोल; ।	
हो लब्धेप्सित, वापा ! प्रपंतीं मच्चित्त सर्वदा लोल' ? ॥	७०
विप्र म्हणे, 'म्यां दोरक तोडुनि दहनांत टाकिला रोषें, ।	
मज सोडुनि गेली श्री, स्वजनाची प्रीतिही, तथा दोषें. ॥	७१
त्या दोषाची शांति प्रभुवर्या ! सांग या, अवन तातें ।	
मुझाचेंहि करावें, उद्धरि ती कां गया अवनतातें ? ॥	७२
त्यासि अनंत म्हणे, "जरि आम्हांसि, म्हणसि, 'उपाय हाच वदा,' ।	
तरि तूं करीं अनंतव्रत भक्तिकरुनि अब्द बा ! चवदा. ॥	७३
भोगिसिल संपदेतें, पुनरपि तूं पावसील संततितें, ।	
नृप वर्णितिल, तसेचि प्रेमें श्रीनारदादि संत, तितें. ॥	७४
भोगूनि भोगीं पुष्कळ, माझी स्मृति पावसील तूं अंतीं, ।	
परमगतिप्रति वरिसिल, मागावी मज भजोनि जी संतीं. ॥	७५
ऐकेल हे कथा जो, हें सद्गत जो करील, तोहि तैमी ।	
न बुडेल, तुला वर घे देतो हा भक्तिशीलमोहित मी; ॥	७६
जा राज्य करीं, विप्रा ! कौडिन्या ! पावसील तूं मजला; ।	
संजला वैकुंठा तो जाया, जो भक्तिनें मला भजला. ? ॥	७७
वंदुनि कौडिन्य पुसे, 'चूतदुम कोण ? कोण ती गाय ? ।	
वृष, पुंकारिणीद्वय, खर, गजवर, जे मर्गादृष्ट, ते काय ? ॥	७८

१. अनन्वय. २. तुझ्याहून अन्य. ३. दुसऱ्यास. ४. वृत्त हो, व्यतिरेक. ५. दीनांच्या रक्षणाम. ६. समर्थ झाला. ७. नत्रातें. ८. हें 'कर' धातूचें भविष्यकाळीं तृतीय पुरुषाचें कर्मणि-रूप आहे. व्यतिरेक. ९. लब्ध+ईप्सित=ज्याचे मनोरथ पूर्ण झाले आहेत असा. १०. न-माच्या ठायीं. ११. उत्सुक. काव्यलिंग. १२. संपत्ति. १३. रक्षण. १४. नत्रातें. अन्वयार्थः— तातें मुझाचेंही अवन करावें; [मग अज्ञाचें तर केलेंच पाहिजे]; [असें नसेल, तर] गया अवनतातें कां उद्धरी ? दृष्टान्त. १५. वर्षे. १६. संततितें. १७. सुखें, विषय. १८. स्मरण. १९. मोक्षपदास. २०. साधूनीं. २१. अज्ञानांत. २२. भक्ति हेंच शील ज्यांचें त्यांस लुब्ध, भक्तांना वश झालेला. २३. तयार झाला. २४. आम्रवृक्ष. २५. बैल. २६. पोखरणींची जोडी. २७. हत्ति-श्रेष्ठ. २८. मार्गांत पाहिलेले.

देव म्हणे, 'पूर्व भवीं विद्याधन असुनि वहु, न दे कवडी; । झाला असेव्य चूत, प्राप्त सुगतितें अनादरें दवडी. ॥	७९
मग गाय देखिली त्वां, ती वसुधा बीज पेरिलें भक्षी, । प्रसवुनि विविधें सस्यें, त्या स्वरसें न प्रजांसि जी रक्षी. ॥	८०
जो वृष, तो दामिकवरधर्म, असें त्वां यथार्थ जाणावें; । मत्प्राप्ति तशा धर्म नाही, हें त्वन्मनांत वाणावें. ॥	८१
पुष्करिणी त्या भगिनी, अन्योन्यचि देत घेत होत्या गा! । मत्पर जो जन त्याचें वंश तैशीं लीं न चेत हो लींगा. ॥	८२
खर जो, तो क्रोध समज; वा! मद जो, मूर्त जाण तो गज, गा! । ज्यांच्या योगें होतो नानाविधनरकभोग रोग जगा. ॥	८३
कौडिन्या! जो वृद्धब्राह्मण, तो मी अनंत वा! समज; । मदेनुग्रहेंचि पावे मूर्च्छितनरत विरक्त दास मज. ॥	८४
जी पाहिली गुहा त्वां, ती संसृति, तत्व हें तुला समजो. । तो मत्प्रिय, मातेसम मज मानी, आपणा मुलासम, जो. ॥	८५
जा स्वगृहातें, व्रत घे चवदा वर्षे, करीं सदाचरण; । मज पावसिल सुखें; हे माझे हृदयीं धरीं सदा चरण. ॥	८६
सांग व्रत उद्यापनविधिनें; न करीं कदापि आळस त्या; । येऊं द्यावी न चुकी, सशीं देती जसी न आळ सत्या.' ॥	८७
'ब्राह्मण आधीं चुकला, परि आला शरण, मुक्तिपद लोहो,' । यापरि मनांत आणुनि भेटुनि, ऐसें अनंत वदला हो! ॥	८८

१. पूर्वजन्मीं. २. सेवण्यास अयोग्य असा आन्नवृक्ष. ३. चांगल्या अवस्थेला. ४. हे लुनेने. ५. पृथ्वी. ६. बीं. ७. विविधें सस्यें—पुष्कळ प्रकारचीं धान्यें. ८. होंगी लोकांत श्रेष्ठ अशांचा दिखाऊ धर्म; भक्तीचें वेमालूम सोंग आणणाऱ्यांचा वेगडी धर्माचार. ९. माझ्या ठिकाणीं तत्पर. १०. अधीन. ११. चित्त. १२. होवो. १३. त्या प्रकारच्या दानास. १४. नानाप्रकारच्या नरकांचे आहेत भोग ज्यांमध्ये. याचें विशेष्य 'रोग.' १५. माझ्या कृपेनेंच. १६. माझ्या स्मरणाच्या ठायीं आसक्त. १७. वैराग्ययुक्त. १८. संसार. १९. या अर्धाचा अन्वय—जो आपणा मुलासम (व) मज मातेसम मानी, तो मत्प्रिय. २०. यथास्थित. २१. व्रत संपूर्ण करण्याच्या विधीनें. २२. (पातिव्रत्याविषयीं) आरोप. २३. पतिव्रता. २४. मोक्ष. २५. लाभो. द्वितीय चरणाचा अन्वय—परि शरण आला (म्हणून) मुक्तिपद लाहो.

- मग अंतर्हित झाला, स्वप्न क्षणभरि मनांत वाटविला; ।  
 प्रमुच्या प्रसादघटजे शैरणागतशोकासिंधु आटविला ॥ ८९
- कौडिन्य द्विज आला, होउनि अत्यंत हृष्ट, सदनातें ।  
 समजे प्रसाद शीला पतिच्या अवलोकितांचि वदनातें ॥ ९०
- शीलेतें कौडिन्य प्रभुदर्शनवृत्त सर्व आयकवी; ।  
 सांगे, “विलोकिला म्यां तो, ज्याचे चिंतितात पाय कवी ॥ ९१
- शीले! धन्ये! सुव्रत वरिलें त्वां माझियै स्वै उद्दारा; ।  
 शुद्धा रौमा तुजसम तूंचि; तुझी शीलरीति मुद्दारा ॥ ९२
- सत्य ‘अनंतप्रभुतें’ कवि ‘चितुन’ म्हणति जें ‘निवे दून’ ।  
 शीले! प्रसादभाजन झालों, अपराध मी निवेदून ॥ ९३
- शक्य जैगज्जन्मस्थितिलयकल्पनगान देववेदा न ।  
 प्रभुचरणरेणु दे जें, तें कल्पनगा न देववे दान ॥ ९४
- श्रीकृष्ण म्हणे, “राजा! आयकिली कीं कथा मुखें माज्या? ।  
 पावसिल व्रत करितां त्या भंव्या, वांछितोसि तूं बा! ज्या ॥ ९५
- दोरक बांधोनि करीं म्हणति ‘गुरुजनीं’ महाकवि ‘नटावें’ ।  
 श्रीमदनंतपदाब्जीं, संतीं देतां न हीं, विनंटावें ॥ ९६
- धर्मा! या व्रतराजें अगणित तरले, पुढेहि तरतील; ।  
 सरतील श्रम सारे, प्राणी जन्मुनि पुन्हा न मरतील ॥ ९७

उपसंहार.

- क्षुधिता जसें म्हणावें, ताटीं वाढूनियां सुंपायस, ‘खा;’ ।  
 तेवि विपत्तींत कथी धर्माला जिण्युचा उपाय सखा ॥ ९८

१. सुप्त. २. हा शब्द येथें पुल्लिगी आहे. ३. कृपारूप अगस्तिक्रपीनें. अगस्तिक्रपीनें समुद्र शोषून टाकला, अशी कथा आहे. ४. शरण आलेल्याचा शोकरूप समुद्र. ५. माझा व तुझा स्वतःचा उद्धार होण्यासाठी. ६. स्त्री. अनन्वय. ७. स्वभाव व चाल. ८. आनंदाची धार. ९. संतप्त. या अर्थाचा अन्वय—अनंतप्रभुतें चितुनि दून निवे, (असें) जें कवि म्हणति, (तें) सत्य (आहे). १०. कृपेचें पात्र. ११. सांगून. १२. विश्वाची उत्पत्ति, स्थिति व लय हीं घडविण्याच्या वर्णन. १३. अनंतदेवाच्या चरणाचा रजःकण. १४. कल्पवृक्षास. व्यतिरेक. १५. नृत्याणास. १६. मोठ्या लोकांत. १७. हाक न देतां=साह्य न करितां. १८. रममाण १९. व्रतश्रेष्ठानें. २०. उत्तम क्षीर. २१. अर्जुनाचा मित्र श्रीकृष्ण.



सांगे स्वयें अनंत प्रभुसत्तम कृष्ण असि कथा राया. ।	
श्रीरामसुतमयूरें लिहिली हरिभक्त, रसिक थाराया. ॥	९९
श्रीमदनंतकथा हे श्रीमदनंतांघ्रिपंकजीं भावें ।	
वाहिलि भक्तमयूरें, प्रभुचें यश निलय आदरें गावें. ॥	१००
कवि म्हणति, 'कीर्तनें या कलिमाजि अनंतराय सैव घडतो, ।	
यश गातां, आयकितां, होतोचि अनंतराय सैवघड तो.' ॥	१०१
रसिक श्रीहरिभक्त श्रीहरिच, करुनि तयांस मी नमन, ।	
मागतसें, 'हें व्हावें श्रीरामयशोर्णवांत मीन मन. ॥	१०२
जो सुरसिक हरिजन, तो भगवच्चरितींच देखिला रमला, ।	
म्हणतो 'हरिकीर्तन जें, तें सुरभीचें न दे खिलार मला.' ॥	१०३

### ८ निंदकपंचक.

(विविधवृत्त.)

दानस्नानजपोपवासनियमें पापासि जें वारितें,  
 देतें पुण्य जनासि, 'तीर्थ' म्हणुनी सन्मानिसी वारि तें. ।  
 जो ऐतन्निरपेक्ष निंदक, गुणें तैसींचि पापापहा,  
 त्याला साधु न कां मना! म्हणसि? रे! सन्मार्ग बापा! पैहां. ॥ १  
 पापाचे बहुदाट कांठ चढले फारा दिसांचे लया  
 नेत्ये सर्व, मना पुन्हा मेळवितां तैसें न सांचेल या, ।  
 दे आम्हां कुलुकें, परेष्टेकरणोद्योगीं फुका जी भरे,  
 सन्मानिया, चिरंजीविनी, तुझि असो ती निंदका! जीभ रे! ॥ २

१. विभुश्रेष्ठ, परमेश्वर. २. रामचंद्रसुत मोरोपंत त्यानें. ३. स्थिर व्हावा म्हणून, भक्तिरसांत रंगून जावा म्हणून. ४. श्रीमत् अनंतचरणकमलीं. ५. निर्विघ्न. ६. यज्ञ. अन्वय—कवि म्हणती, या कलिमाजि [प्रभुनांवाच्या] कीर्तनें अनंतराय सव घडतो. ७. सुलभ, सोपा. ८. श्रीराम+यशः+अर्णव=श्रीरामाच्या कीर्तिरूप समुद्रांत. ९. मासा. १०. रमलेला. ११. कामधेनूचें. १२. कळप. या गीतीचा अन्वय—जो सुरसिक हरिजन तो भगवच्चरितींच रमला देखिला; (तो) म्हणतो, जें [सुख] हरिकीर्तन मला दे, तें सुरभीचें खिलार न (दे). **व्यतिरेक.** १३. हे मना! तूं पूज्य समजतेंस. अन्वयः—तें वारि (पाणी) तीर्थ म्हणुनी (त्याला तीर्थ हें नांव देऊन) सन्मानिसी. १४. दानस्नानादिकांची ज्याला मुळींच अपेक्षा नाही असा. १५. तीर्थाप्रमाणेंच. १६. पापहर. १७. **शार्दूलविक्रीडित** वृत्त. १८. कलंक, मळ. १९. यांचा कर्ता 'जी (जीभ)'. २०. 'मेळवितां' असा पाठ आढळतो. २१. परोपकाराच्या उद्योगांत. २२. हीं 'जीभे'चीं विधिविशेषणें.

वेती माथां परांचा दुरितभर बळें, तुल्य थोरीं लहानीं,

देती पुण्यं सुकष्टेंकरुनि मिळविलीं, मानिती ही न हांणी, ।  
एवं ज्यांची परार्थ स्थिति, सदुपकृती सज्जना सोयरी ती,

साजे निंदा तिला ही. अजि! कविजनहो! हे बरी होय रीती. ॥ ३

आम्हां श्रीरामभक्तां अजितनुतिविणें स्वस्तुती तों न अर्हा;

पांपत्री, पुण्यदात्री, करिशिल जरि तूं, निंदका! होय गर्हा. ।

मानूं तोषा न रोषा, परि म्हणति तुम्हां निंदकां वेद, 'वाटे  
स्वर्गाच्या चूकले हे पडतिल नरकां,' हा मना खेद वाटे. ॥ ४

सुमार्गीही हेतु स्वलनपतना जेंवि खळगा, ।

प्रमादी जे, त्यांला अचुकचि मना! तेंवि खळ, गा! ।

न काटे, धोंडेही, करिति गतिचा रोध डबरे

तयांच्या, जे आंगें कुशळपद चालें घड बरे. ॥ ५

१. यांचा कर्ता 'निंदक' अध्याहृत आहे. २. या अर्थातील क्रिया सज्जनाला सरळ रीतीने व निंदकाला औपरोधिक रीतीने लागू करावयाच्या. ३. अशा प्रकारें ज्या निंदकांची ती राहणी व हितकर क्रिया साधु लोकांची सोयरी (संबंधी, नातेवाईक) आहे. ४. स्वधरावृत्त. ५. ईशस्तुती-वांचून. ६. योग्य. ७. हीं 'गहें'चीं विधिविशेषणें आहेत. ८. निंदा. ९. उत्तरार्धाचा अन्वयः—जे आंगें (स्वतः) चालें (चालण्याला, चालण्याच्या कामांत) घड बरे कुशळपद, तयांच्या गतिचा रोध डबरे, काटे, धोंडेही न करिति. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. या प्रकरणांतील पहिल्या चार श्लोकांत निंदकांची व्याजस्तुति म्हणजे दिसण्यांत स्तुति, परंतु वास्तविक निंदा, आहे. या प्रकरणावरून पंतांची औपरोधिक खोंचदार भाषाशैली चांगलीच प्रत्ययास येते. या प्रकरणाशीं पुढील तुकारामी अमंग ताडून पाहण्यासारखा आहेः—“निंदक तो परउपकारी, । काय वर्णू त्याची थोरी? । तो रजकाहुनी भला, । परी सर्व गुणें आगळा. ॥१०. नेवे मोल, धुतो फुका । पाप वरच्या वरी, देखा; । करितसे साधका । शुद्ध सर तिन्हीं लोकां ॥११. मुखसंदवणी सांगातें, । अवघें सांडविलें तेंथें; । जिव्हा सावण निरुते । दोष काढी जन्माचे. ॥१२. तया ठाव यमपुरीं, । वास करणें अघोरीं, । त्यासी दंडण करी । तुका म्हणे न्हाणी ते. ॥१३.” तसेंच पुढील एकनाथी रामायणांतील उताराही आदरणीय आहेः—“कथा निंदिती, वंदिती, जर्ना । ते माडली माझे दोनी; । तो निंदक सखी जननी । मजलागुनी कृपाळू. ॥२१. जैसे जननीचे करतळ । वरीवरी क्षाळिती बाळ मळ; । निंदक सबाळ कळिमळ । करी निर्मळ निजवदनें. ॥ २२. यालागीं निंदकची तत्वता । साक्षा सखा परमार्था, । त्या निंदकतें निदितां, । दोषी सर्वथा स्वयें होय. ॥२३. निंदक म्हणजे परामृत, । निर्द्वंद्व सुखस्वार्थ; । निंदक न पाहे निजस्वार्थ, । अतिसमर्थ परोपकारी. ॥२४. जेंथें निंदा सुस्वरूप समाय, । तेंथें मस्तकीं वदूं पाय; । धन्य धन्य त्याची माय । जो निंदा साहे निर्द्वंद. ॥२५. (भावार्थरामायण कां० १, अ० १).

## ९ भस्मासुराख्यान.

(विविधवृत्त.)

जो समर्थ भव मोक्षक राया ! साधु गाति भवमोक्ष कराया ;  
 तत्पदे नमुनि, सादर सारा कीर्ति गा; हरिं असा दूर सारा. ॥ १  
 पूर्वी होता अमर्येतर शकुनिमुत क्रूर, त्याची वृकाव्हा  
 हिंस्रत्वे निर्दयत्वे 'लजुनि मद' म्हणे 'दूर' सिंहा, वृका 'व्हा.' ।  
 ऐसा अन्वर्थनामा, असुर, खळमणी, तो पथी नारदास.  
 प्रेक्षी, बंदी, प्रब्रह्मजळि विनवि, जणों तत्पदाधार दास. ॥ २  
 देवर्षीस म्हणे, "स्वपादविनतस्वांतप्रमोदावहा !  
 तूतें या भुवनांत सर्व म्हणती, 'पापटावदाव हा.' ।

१. भस्मासुराची कथा निरनिराळ्या ग्रंथांत निरनिराळ्या प्रकारानें सांगितली आहे. त्यांतील एक कथा 'विनायकमाहात्म्या'वरील टीपांत आली आहे. (मोरोपंती स्फुट प्रकरणें भाग ३ रा, वि० मा० अ० १ गी० ५.) दुसरी कथा अशी आहे कीं भस्मासुराला 'ज्याच्या नस्तकावर हात ठेविशील तो भस्मरूप होईल' असा शंकरानें वर दिल्यावर, एक दिवस शिवदर्शनार्थ तो गेला असतां पावती त्याच्या नजरेस पडली. तिच्या सौंदर्यास मुलून, तिच्या प्राप्तिस्तव शंकराच्याच डोक्यावर हात ठेवून त्यास भस्म करण्यास तो कृतघ्न असुर सिद्ध झाला. तेव्हां विष्णूनें मोहिनीरूप धरून शिवाची त्या संकटांतून सुटका केली. प्रस्तुत प्रकरणांतील कथा या दोन्ही कथांहून भिन्न आहे. हीच कथा मोरोपंतांनीं मंत्रभागवतांत दशम स्कंधांत(गी० १०६९-१०८९)वर्णिली आहे. २. शंकर. ३. भव+मोक्ष=संसारापासून सुटका; जन्ममरणाचा अंत. ४. उत्तम. 'कीर्ती'चे विशेषण. ५. सर्व भीति. **स्वागतावृत्त.** ६. देवांहून अन्य, दैत्य, दानव. ७. 'वृक' हें नांव. हा 'म्हणे' या क्रियापदाचा कर्ता. ८. लांडग्याला. अन्वयः-त्याची वृकाव्हा हिंस्रत्वे [व] निर्दयत्वे सिंहा [आणि] वृका न्हणे, "मद लजुनि, दूर व्हा." येथे 'सिंहा!' आणि 'वृका!' हीं दोन्ही संबोधनें मानिलीं असतां हीं चालतील; हा **प्रतीपालंकार** आहे. ९. यथार्थ आहे नांव ज्याचें असा, नांवाप्रमाणें करणी करणारा. १०. विनायकमा० अ० २ गी० १६ टीप पहा. ११. अंजळि जोडला आहे ज्यानें असा, हात जोडून. १२. त्याच्या पायाचा आश्रय ज्याला आहे असा सेवक. **स्वधरावृत्त.** या श्लोकाच्या शेवटच्या दोन चरणांत **विरोध व उत्प्रेक्षा** असे दोन अलंकार आहेत. १३. स्व+पाद+विनत+स्वान्त+प्रमोदावहा! = आपल्या चरणीं नम्र झालेल्याच्या मनास आनंद देणाऱ्या! स्वांत= अंतःकरण, मन. हें विशेषण हेतुगर्भ आहे म्हणून हा **परिकर** झाला. १४. पाप+अटवी+दाव=पापरूपी अरण्याचा वणवा, पापाचा शत्रु. हें **परंपरितरूपक** आहे.

सर्वज्ञा! हरितोसि संशय पळें, तो पाहिला आजि तूं.

आम्ही वांछितसों, तुझ्या सुवचनें संदेहवृंदां जितूं. ॥ ३

देवर्षिप्रवरा! असें पुसतसें कीं, विष्टेपाचे धणी

ब्रह्मेशाच्युत हे तिघे स्वभजकां देती सुखाची धणी. ।

यांमध्ये परि आशुतोष सुर तो कोण? प्रभो! हें तुमी

सांगा, जी! भवदंघ्रिळा समजलों कौमासिचा हेतुं मी." ॥ ४

वृकासुर असें पुसे, नमुनि, जोडुनीयां शैया,

क्षणांत समजे मनीं सुरमुनी तदीर्यांशया. ।

म्हणे मग तयासि तो, "शकुनिनंदना! हा वरा

विचार पुसिला, तरी भज सुखार्थ आशांबरा. ॥ ५

होतो तुष्ट महेश अल्पचि गुणें तत्काळ दासांबरी.

भक्तांला स्वकरें सुतासम शिवांजानि स्वयें सांबरी. ।

कोपेही प्रभु हा तसाचि सहसा स्वल्पाहि दोषास्तव,

याच्या होय न कीर्तिचा तिळ संहसास्थेंहि शेषा स्तव. ॥ ६

बंदीच्यैं परि रावणें निशिचरें केला पदाचा स्तव,

भोळा शंकर हा प्रसन्नचि तदा जाला तया यास्तव, ।

१. तो तूं [म्यां] आजि पाहिला. कर्मणि प्रयोग. २. संशयसमूहाला. ३. जिक्र, दूर करूं. **शार्दूलविक्रीडितवृत्त.** येथें तृतीय व चतुर्थ पादांत कारणकार्यभाव स्पष्ट असून, 'कारण,' 'म्हणून' असा शब्द योजिला नाही, म्हणून हा काव्यलिङ्गालंकार आहे. ४. हे देवर्षिश्रेष्ठा नारदा! ५. जग, विश्व. काव्येतिहाससंग्रहांत यावर 'स्वर्ग' अशी टीप आहे. परंतु विष्टप याचा आम्हीं दिल्याप्रमाणें अधिक विस्तृत अर्थ होतो. 'त्रिष्वथो जगती लोको विष्टपं भुवनं जगत्।' (अमरसार). ६. विपुलता. ७. तत्काळ संतुष्ट होणारा. आशु=लवकर. ८. तुमच्या चरणांला. ९. मनोरथसिद्धीचा. १०. कारण, साधन. ११. हातांना. १२. त्याचें मनोगत. १३. हे शकुनिपुत्रा वृका! श्लोक २ पहा. १४. आशा+अंबर! = दिग्+वल्, दिशा आहे वल् ज्याचें त्यास, दिगंबरास, शंकरास. **पृथ्वीवृत्त.** १५. शिवा (=पार्वती) आहे जाया ज्याची तो शिवाजानि (शिवकीर्तिगण), शंकर. १६. हजार सुखांनीं. शेषाला हजार मुखें असूनही शिवकीर्तीचा तब त्याला होत नाही, इतकी शिवकीर्ति अगाध आहे. येथें कारण असूनही कार्यों-हीं, असें वर्णन आहे, म्हणून ही विशेषोक्ति झाली. **शार्दूलविक्रीडित** . भाटाप्रमाणें. १८. राक्षसानें. राक्षस रात्रीचे भटकतात, म्हणून त्यास 'निशिचर' 'त्रिचर' इत्यादि नावें आहेत.

बाणेंही, स्तवुनि, प्रहृष्ट करुनी, मागीतला हा वर,  
 'स्वामिन्! मत्पुर रक्ष, हेंच मज दे, हो सिद्ध, पाहा वर.' ॥ ७

बाणाचें पुर रक्षिलें पुरहरें, विश्वेश्वरें, श्रीहरें,  
 केलें तें वरदानवाक्यहि खरें त्या चंद्रमःशेखरें, ।

तो दिक्तुंडहि पुंड खंडपरशुस्थानाचलोत्पाटनीं  
 झाला सज्ज, परंतु देव निजला होता क्षमापाटनीं. ॥ ८

भक्ताला अतितूर्ण शंकर सुधापूर्णेक्षणे पाहतो,  
 तद्वांछावर घावया, वरंद तो त्याच्या पुढें राहतो, ।

त्याचा भार समस्तही स्मरहर स्वामी स्वयें वाहतो,  
 त्यापासूनि सुसंकटें घडति जीं, त्याला मुखें साहतो. ॥ ९

१. बाणासुर हा बळीचा मुलगा व कृष्णाचा नातू जो अनिरुद्ध त्याचा सासरा. यानें शिवास प्रसन्न केलें व जसा 'तूं माझे द्वारपालत्व स्वीकार' म्हणून बळीनें विष्णुजवळ वर मागितला, तसा बाणानें 'तूं माझे पुररक्षण कर' असा वर शिवाजवळ मागितला. २. तारकासुराच्या वधानंतर त्याच्या तीन मुलांनीं तपश्चरणानें शिवास व ब्रह्मदेवास प्रसन्न केलें आणि अंतरिक्षगामी तीन पुरें भिळविलां. नंतर त्यांनीं देवमानवांस अगदीं त्रासवून सोडिलें. तेव्हां देवांच्या प्रार्थनेवरून शंकरानें पृथ्वीचा रथ केला व मेरु, शेष आणि विष्णू यांची अनुक्रमें धनुष्य, ज्या व शर यांच्या ठिकाणीं योजना केली व पाशुपतास्त्राची स्थापना करून विष्णुबाण सोडिला व त्रिपुरांचा नाश केला. म्हणून शंकरास 'पुरहर' 'त्रिपुरांतक' इत्यादि नावें पडलीं. येथें **विरोधाभास** असून, 'पुरहर' 'विश्वेश्वर' इ० विशेषणें साभिप्राय असल्यामुळे **परिकर**ही आहे. ३. चंद्र आहे कपाळावर ज्याच्या त्यानें, शंकरानें. हालाहल विष शंकरानें प्राशन केल्यावर, दाहशमनार्थ जे पदार्थ अंगावर धारण केले, त्यांत चंद्र हा एक होता. शंकरानें चंद्र भालप्रदेशीं धारण केला म्हणून त्यास भालचंद्रही म्हणतात. ४. खंडपरशु+स्थान+अचल+उत्पाटनीं=शंकर+निवास+पर्वत+उचलण्यांत=शिवाचा कैलासपर्वत हालाविण्याच्या कामांत. खंडपरशु=शंकर. 'भूतेशः खंडपरशु' गिरीशो गिरिशो मृडः । (अमरसार). दिक्तुंड=दिक्+तुंड=दशमुख, रावण. दिक् (=दिशा) हा शब्द संस्कृतांत दशसंख्यादर्शक योजिला जातो. ५. क्षमानगरांत. येथें 'शिव रागवला नाही' ही गोष्ट वळसा घेऊन सांगितली आहे, म्हणून हें **पर्यायोक्त** झालें. ६. अमृतपूर्ण नयनानें, शांत व प्रेमळ दृष्टीनें. ७. वर देणारा शिव. येथें **काव्यलिंग** आहे. ८. मदनांतक. स्मर=मदन. हिमाचलावर शिवध्यानस्थ असतांना, शिवपार्वतीचें ऐक्य व्हावें या हेतूनें देवांनीं शंकराला कामविव्हाल करण्याकारितां मदनाला धाडिलें. तेव्हां समाधिभंगानें क्रोधयुक्त होऊन, शिवानें तृतीय नेत्र उघडून मदनाकडे पाहिलें. त्या डोळ्याच्या तेजानें मदन तत्क्षणीं जळून खाक झाला. तेव्हांपासून 'स्मरहर' 'मदनांतक' 'कामरिपु' इ० नावें शंकरास पडलीं. ९. भक्तांना वर देऊन, ते पुरे करण्यांत कितीही संकटें आलीं, तरी तो भक्तवत्सल प्रभु संतोषानें सहन करितो. शिवाचे गुण व भोळा

त्या शाकुनेया ! विमुला भजावें, घडेल हो सत्वर लाभ, जावें.' ।  
 सांगोनि ऐसें हित त्या वृकास, गेला स्वये नारद सावकास. ॥ १०  
 केदारी जाउनीयां मग असुर वृक खांगमासासि होमी;  
 भेटेना देव तेव्हां, 'निज शिरहि' म्हणे, 'छेदितो आज हो ! मी' ।  
 खंडाया मस्तकातें, स्वधितिस दिवसीं सातव्या घे करानें,  
 कुंडापासूनि तेव्हां प्रकटुनि, सहसा वारिला शंकरानें. ॥ ११  
 ज्या काळीं कैरुणाब्धिधूर्जटिकरस्पर्शामृता लाभला,  
 तेव्हां तो परिपूर्णदेह पहिल्याहूनीहि जाला भला, ।  
 होता केवळ अस्थिशेष, हवनीं कापूनि घेतां पंळा,  
 तो केला क्षतहीनकाय वरदे, लागों न देतां पंळा. ॥ १२  
 मूधच्छेदनसाहसांतुनि बळें बाहेर तो काढिला,  
 मांसाच्या 'परिकर्तनें करुनियां होताचि जो का ढिल्लो, ।  
 श्रीकंठें, त्रिजगच्छरण्य, वरद, प्रीतिप्रसन्नक्षण,  
 श्रीमच्छंकर हें वदे, करुनियां तत्प्राणसंरक्षण. ॥ १३  
 'होतों मी वरद प्रसन्न सदैयस्वांत प्रपन्नावरी,  
 देतों शीघ्र वरासि धांवुनि सुखें, जो ज्याचि कांमा वरी, ।

स्वभाव पंतांनीं अनेक ठिकाणीं वणिले आहेत. "तुज 'भोळानाथ' असें म्हणती; कीं मुक्त करिसि  
 अमितातें । जें शत अपराधाचें, घालिशि पोटांत, पाय नमितां तें ॥ न पहासि आशुतोषा ! दोषा  
 दोषाकरा वहाशि शिरीं । तव लीला सर्व जना, जेंवि रविद्युति सुखावहा शिशिरीं॥" (विश्वेशस्तुति-  
 तमैच 'शंकरस्तव' व 'केकावलींतील ६८, ६९ व ७० या केका यासंबंधें वाचणें इष्ट आहे.

१. शाकुनिपुत्रा ! २. उपजातिवृत्त. ३. वदिकेदारी. हें स्थान हिमालयावर आहे  
 ४. अग्निकुंडांत शिवाला आहुति म्हणून टाकी. ५. कुन्हाडीला. 'द्रयोः कुठारः स्वधिति  
 परशुश्च परश्वधः ।' अमरसार. ६. शिरच्छेदापासून त्याचें निवारण केलें. स्रग्धरावृत्त  
 ७. दयाघन जो धूर्जटी (=शंकर) त्याच्या हस्तस्पर्शरूप अमृताला. ८. अस्थि (=हाडें) आहेत  
 शेष ज्याचा असा; नुसता हाडांचा सांपळा. ९. मांसाला. १०. क्षत+हीन+काय=क्षतरहित  
 देह; ज्याच्या देहावरील जखमा नाहींशा झाल्या आहेत असा. ११. क्षणा. शार्दूलविक्रीडित  
 वृत्त. १२. शिरच्छेदाच्या भयंकर कर्मांत. १३. छेदानें, कापण्यानें. १४. निःशक्त. १५. शं  
 कर. १६. जगत्रयाचा आधार. येथील सर्व विशेषणें हेतुगर्भ आहेत, म्हणून येथें परिकर  
 अमूल, शिवाय समुच्चयही आहे. १७. दयालु आहे अंतःकरण ज्याचें असा. १८. शरणागतावर  
 १९. इच्छेस वरी (=धरी, घेई). या अर्थांत काव्यलिंग आहे.

मांस च्छेदुनि होमिलें शिखिंमुखीं, हें काय भक्ता वरें ?

आत्मा व्यर्थचि पीडिला, मजहि तां केलें व्हू घांवरे. ॥ ११

सँकनामोच्चारेंकरनि, अथवा केवळ जळें,

फळें, पत्रें, पुष्पें, स्तवननमनं, कीं स्मृतिवळें. ।

भवांभोधीमध्यें मँदुपनत तो भाविक तरे;

किती घेती भावें मज विगँतलोभा विकत रे ! ॥ १५

जो कांहीं असुलभ होय यांहिमागें, आतांही, पुढतिहि, तूं तयाहि मांगें. ।

हें माझें वचन मनांत मान साचें; सांगावें 'अभिमत जें स्वमानसाचें.' ॥ १६

श्रवण करनि ऐसें वाक्य, तो पंकराशी

असुर वृक म्हणे त्या दुर्लभा शंकराशी, ।

'स्वकर शिरिं जयाच्या मीचि ठेवीन लोकीं,

लव उशिर न होतां, तो मरावा त्रिलोकीं.' ॥ १७

लोकांक्षयावह, भयावह, त्या खळानें

मागीतला वर असाचि विशुंखळानें; ।

हांसोनियां, शिव 'तथास्तु' असें वदे तो,

जाणों सुधा विषंधराप्रति देव देतो ! ॥ १८

पीती यथेष्ट अमृतासि, तथापि नीकी,

जाले भयार्त विमनाचि, तथा पिनीकी. ।

१. अग्निमुखांत. २. त्वां. 'त्वां'च्या ऐवजी 'तां' पंतांनीं अनेक वेळां योजिला आहे. 'जिणें गरळ पाजिलें, अमृत पाजिलें तीस तां' (केकावली, ९१). ३. येथें वृकासुरानें आपला आत्मा पीडिला, पण शंकर झाला घावरा, म्हणून ही असंगति होय. ४. एकदांच नामाचा उच्चार करून. ५. माझ्याजवळ नम्र झालेला. ६. एकनिष्ठ भक्त. ७. निलोम, लोभरहित. येथें परिवृत्ति आहे. ८. शिखरिणीवृत्त. सुदामचरितांतही पंतांनीं भक्तिमाहात्म्य असेंच वर्णिलें आहे. 'तिळभरि जरि भक्तें अपिलें वस्तु कांहीं । बहुतचि मज होतें प्रेमभावेंचि पाहीं ॥ बहुतहि दिवळें कीं भक्तिहीनं मला जें । अणुचि गमतसैं तें चित्त तोषे न माजें ॥ पत्रपुष्प फल तोयहि जो कीं । भक्तिनेचि मज दे जन लोकीं ॥ तें स्वभक्त्युपहृताखिल सेवीं । मी, मुमुक्षु सुधारस जेवीं ॥ (स्फुट काव्यें भाग २ रा). ९. याच्या पूर्वीही. १०. त्या वराला. ११. माग. १२. इष्ट, आवडतें. १३. प्रहर्षिणीवृत्त. १४. पापराशि. मालिनीवृत्त. १५. लोकक्षयकारक. १६. उन्मत्तानें. १७. सर्पाला. येथें उपेक्षा व निदर्शना यांचा संकर आहे. १८. वसंततिलकावृत्त. १९. देव. अमृत पिणारे देव अजरामर होत. परंतु तेही भ्याले. येथें विभावना आहे. २०. दुःखी, कष्टी. २१. शिव.

हर्षे सुदुर्मति वृकासुर कामलाभे,

‘नाहीं’ म्हणे, ‘सुरमृगैकैवृका मला भे.’ ॥

१९

ऐसा तो पापरूपी, वृक, असुर, बरें वंचुनी लोकराया,  
योजी तत्काळ चिर्ती समधिगतवराची परीक्षा कराया, ।

केला संकल्प लोकत्रयसुभग शिवािरत्न त्याचें हराया,  
धावे टेवावया तो स्वकर शिरिं, तदा भीति जाली हरा या. ॥ २०

जाळावा जरि लोचनानळकर्णे, दुष्कीर्ति भक्तक्षये.

देयीं देय नसे वदान्यगुरुला श्रीशंभुला निश्चये. ।

दासापासुनियां पराभव बरा, मानूनि ऐसें, स्वयें  
तो मृत्युंजय मन्मथांतक पळे जाणों तयाच्या भये. ॥ २१

न सावरति सर्वथा दर्शमुजां हि देवा जटा;

वृध्वासहित राहिल्या चरण पादुका वजटा; ।

शिरःस्रजहि धावतां त्वरित भंगे पांवे, गळे;

गळोनि पडले फणी पथि भुजंगपावेगळे. ॥

२२

१. अत्यंत दुष्ट बुद्धि ज्याची असा. २. इच्छापूर्तीनें, इष्टसिद्धीनें. ३. देवरूप मृगांच्या (मृगांस मारणाऱ्या) अद्वितीय लांडग्याला. हे परंपरित रूपक आहे. ४. भीति. ५. वृकासुरास हा व प्राप्त झाल्यावर त्याला भस्मासुर हें नांव पडलें. ६. प्राप्त झालेल्या वराची. येथे यतिभंग दो आहे. ७. त्रैलोक्यांतही सुंदर, अप्रतिम सुंदर. ८. पार्वती हेंच रत्न. ९. स्रग्धरावृत्त १०. [तृतीय]नेत्रांतील अग्नीच्या ठिणगीनें. येथे ‘कण’ शब्द योजून, लोचनानळाचें अद्भुत प्रखरत्व दाखविलें आहे. ११. देण्यासारखें आणि न देण्यासारखें. १२. उदारश्रेष्ठाळा. विष्णूचें वर्णन करितांना केकावलींत हेच शब्द योजिले आहेत:—‘वदान्यजनसदुरो!’ येथे ‘वदान्यगुरुत्व’ व ‘देया देय नसणे’ यांत कारणकार्यभाव आहे, म्हणून हा काव्यलिंगालंकार. १३. अनिष्ट गोष्टही बरी म्हणून पत्करिली आहे, तेव्हां ही अनुज्ञा होय. ह्याचें लक्षण:—दोषस्यैवार्थनानुज्ञा तत्रैव गुणदर्शनात् । मम दारिद्र्यमेवास्तु याचको यन्न वाधते. १४. मृत्यूस जिंकणारा, शंकर. परमशिवमक्त मार्कण्डेय ऋषीला अकाल मृत्यूपासून मुक्त करण्यासाठीं, शिवानें त्रिशूलाचा प्रहार यमावर केला व त्यास जिंकिलें. त्यावरून त्यास प्रस्तुतचें नांव पडलें. १५. श्लोक ९ पहा. येथे शंकराची दोन्ही विशेषणें हेतुगर्भ आहेत म्हणून परिकर झाला, आणि संभावनादर्शक ‘जाणों’ शब्द उत्प्रेक्षा दाखवितो. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. १६. दहा हातांनीं. ‘दशमुजां हि देवा’ अस पाठ घेतला, तर ‘दहा हात ज्याला आहेत अशा हि देवाला’—असा अर्थ होईल. येथे विशेषोक्ति आहे; कारण साधनसामग्री असूनही कार्याची अनुत्पत्ति वर्णिली आहे. १७. नंदीसहित १८. चटचट वाजणाऱ्या. १९. डोक्यावरील माळ. २०. तुटे. २१. [अंगावर] भुजंग पाळणाऱ्यापासून निराळे, शंकरापासून वियुक्त होऊन, पृथ्वीवृत्त.



गळाल्या गळांतून रुद्राक्षमाला, नसे निर्भयस्थान रुद्रा क्षमाला. ।

पळे विष्टपीं उघडा नागवा, जी ! । पेंदालाचि मानी प्रभू नागवाजी! २३

कौष्टांचे नाथ सारे निरखुनि म्हणती, "हत्तमाच्या अहर्षा !

बोलावें काय आम्हीं ? अजि अमृत कसें पाजितां दुष्ट सर्पा ? ।

ज्यातें देतां वरातें, खळमति धरिती ते महापाप दर्पा,

त्याचें कांहींच नाहीं स्मरण, अणि पुन्हां दुर्जनालाचि तर्पा. ॥ २४

नाहीं दुष्कीर्ति कांहीं, अलिकडेगनळें जाळितां दैत्यटोळा,

केला कीं या खळानें सुविमळमहिमा सर्वही आज गोळीं. ।

ध्यानावांचूनि कीं हो न उघडि ईलुंसा कामदाहोत्र डोळा;

या औदार्ये सुरांचें धरें बुडवितसे हा महाराज भोळा. ॥ २५

याणें देऊनि पूर्वीं प्रव्रवर, जनीं तर्पिला पंक्तिंतुंड,

तो अंतीं श्रीमदानें निशिचर कुमती माजला फार पुंड. ।

कैलासाच्याचि जाला स्वभुजबळमदें सिद्ध उन्मूळनाला,

घाली हेस्तासि जैसा समद गजपती पद्मिनीमूळनाला. ॥ २६

१. शंकराला. २. समर्थाला. ३. विश्वांत. मागें श्लोक ४ पहा. ४. त्या ईश्वरानें आपल्या पायांनाच हत्तिघोडे मानिलें; पायांचेच हत्तिघोडे केले; येथें **विषमालंकार** आहे. श्लोक २२ व २३ हे **स्वभावोक्ती**चीं सुंदर उदाहरणें आहेत. **भुजंगप्रयातवृत्त**. ५. दिशांचे पति, अष्ट दिक्पाल. ६. लढयांतील अज्ञानमोहरूप अंधकाराच्या (=अंधकाराचा नाश करणाऱ्या) सर्वां! अहर्षा ! = अहर्-+पा ! = दिन-+ईशा ! = सर्वां ! ७. ही **निदर्शना** आहे. ८. 'देवा' असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ आहे. परंतु तो असाधु दिसतो. ९. गर्वाला, उन्मत्ततेला. १०. संतुष्ट करितां, वर देतां. **स्रग्धरावृत्त**. ११. भालनेत्रांतील अग्नीनें. अलिक=कपाळ. १२. दैत्यरूप टोळाला. हें **निरंगरूपक**. १३. कारण. १४. गोळा केला=गुंडाळला, नाहीसा केला. ही **लोकोक्ति** आहे. या दोन पादांत **हेतु** नांवाचा अलंकार आहे. याचें लक्षणः-कार्येण साक हेतोश्चेद्वर्णनं हेतुरुच्यते । १५. एवढासा, किंचित्. १६. मदनदाहांत उग्र, मदनाला जाळण्याइतका प्रखर. १७. घर बुडविणें=नाश करणें. ही **लोकोक्ति** आहे. येथें औदार्यानें घर बुडतें, म्हणजे इष्ट कारणापासून अनिष्ट कार्यांची उत्पत्ति होते असें वर्णन आहे, म्हणून हें एक प्रकारचें **विषम** होय. लक्षणः-इष्टार्थोद्यमतोऽनिष्टप्राप्तिश्च विषमं मतम् ॥ १८. उत्तम वर. १९. दशमुख, रावण. पंक्ति=दश, दहा. २०. लक्ष्मीपासून उत्पन्न झालेल्या मस्तीनें. २१. आपल्या बाहुबळाच्या गर्वानें. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'स्वभुजमळमदें' असा पाठ आहे, पण तो अपपाठ दिसतो. २२. उपटण्याला (मागें श्लोक ८ पहा). २३. सोडिला. २४. माजलेला हत्ती. २५. कमलाच्या आधारभूत देंडाला. येथें **वाक्योपमा** आहे.

हा तैसाचि स्वपादस्तवरतनमनें थैयैतथ्येय नाचे.

जाला वाणासुराही वरद, पुरविलें इष्ट त्याच्या मनाचें. ।

पाळावें लागलें तत्पुर, मग सुटला स्वीय कैलासवास.

सांगावें स्पष्ट कोणीं हित अहित असे या जगद्वासवास ?" ॥ २७

असें देव स्वांतीं वदति, मनिं कोपेचि जळती,

जयीं भोळेनाथ त्रिनयन महाराज पळती, ।

सुचेना ती युक्ति, हुंत हरिल जी संकट; पंती

दिशांचे ते तूष्णीं संभयदय सांशंक टपंती. ॥ २८

निर्भीकस्थानकामें पुरंहर भुवनें हिंडला सर्व, आशा

नाहीं संपूर्ण झाली, म्हणउनि निरखी धाबरा सर्व आशा. ।

श्वेतद्वीपासि गेला मग निर्गमनुत ईश तो, भागला जो.

भक्तापासूनि जाला परिभव, म्हणुनी कां म्हाभाग लाजो? ॥ २९

आला धांवत तूर्ण तेथहि महा उरपातकारी वृक,

जैसा वारणमारणस्पृह हरी, किंवा मृगारी वृक. ।

तों वेगें वटुवेश शेषशयन श्रीकांत ये आडवा,

जो दुष्टां यम, सज्जनांस दसरा, दीपावळी, पाडवा. ॥ ३०

१. आपल्या (=शिवाच्या) पायाचें जें स्तवन त्यांत गढलेल्या भक्तानें केलेल्या नमनानें. काव्येतिहाससंग्रहांतील 'स्वपादस्तवनतनमनें' हा पाठ घेतल्यास 'आपल्या पायाचें स्तवन व नताचें (=भक्तानें केलेलें) नमन यांनीं.' असा अर्थ होईल. २. थैथै. हा अनुकरणवाचक शब्द आहे. ३. आपला. ४. जगत्+वासवास=जगदिद्रास, विश्वेश्वरास. काव्येतिहाससंग्रहाचा 'जगद्वास खास' असा पाठ आहे. परंतु अर्थ व यमक या दोहोंवरून, तो अपपाठ असावा, असें स्पष्ट दिसतें. ५. मनांत. ६. कोपानें कढती, रागानें चरफडती. ७. येथें विरोधाभास आहे. ८. लवकर. ९. दिशांचे पति=दिवपाल. १०. स्वस्थ, निमूट. ११. भय वाटून, व शिवाविषयीं मनांत कांय येऊन. १२. संशययुक्त. १३. लक्ष्य लावून [काय होतें तें] पहात वसले. शिखरिणीवृत्त. १४. निर्भीक+स्थान+कामें=निर्भय+स्थल+इच्छेनें. १५. मार्गें श्लोक ८ पहा. १६. दिशा. १७. वेदस्तुत. १८. त्रिनयन, शिव. १९. श्रेष्ठजन. भाग=भाग्य. स्रग्धरावृत्त. २०. लवकर. २१. अनर्थ करणारा. २२. वारणाच्या (=हत्तीच्या) मारणाची स्पृहा (=इच्छा) आहे ज्याला असा, हत्तीला मारू इच्छिणारा. २३. मार्गें श्लोक १९ वरील टीप पहा. २४. जो दुष्टांना मृत्यू देतो व सज्जनांस महोत्सव देतो. या पादांत उल्लेखालंकार आहे. लक्षणः—अनेकधोळेखनं तु विषयैर्वा ग्रहीतुभिः । एकस्य वस्तुनोऽनेकैरुल्लेखालंकारकृतिर्मता ॥ म्हणजे एकाच वस्तूचा अनेक प्रकारें उल्लेख केला असेल, किंवा निरनिराळ्या प्रेक्षकांस ती वस्तू निर-

अर्जिनदंडकमंडलुमेखळाकुशधर द्विजबाळ गमे खळा. ।

पैथि तयाशि करुनि 'नमो' हरी मधुरवाक्पटु तो, मन मोहरी. ॥ ३१

“बैसावें शाकुनेया ! क्षणभरि, परमश्रांत जालसि, वाटे.

कां जालें दूर येणें ? बहुत लगवगां चालिलां फार वाटे. ।

आत्मा सर्वार्थ दाता सकळबुधमतें पूरुपाला निकाम,

साधावें सर्व कांहीं, अँनुदिन चतुरें यासि रक्षुनि, काम. ॥ ३२

आलां अत्यंत दूर, श्रमउनि तनुला ज्या स्वकार्यानिमित्त,

सांगावें, हो ! विभो ! तें, श्रैवाणें जरि मला योग्य मानील चित्त. ।

प्रायः स्वार्थाप्तिसाठीं वरिति निरुपुण ते लोक आंता सहाया.

बाळाच्या भाषणातें, नैयपथनिपुणा ! प्रार्थितों मी, सहा या.” ॥ ३३

हैराही वंचाया बहुगति जया पाठ कवि तो

असाही जो कीं, त्या प्रभु कपटिभूपा ठकवितो. ।

हरीनें युक्तीनें पथि शकुनिचा पैक वैळिला.

महापाशा विस्तारुनि कपटरूपों, कैवळिला. ॥ ३४

निराळी भासली असें वर्णन असेल, तर उल्लेखालंकार होतो. उदाहरणें:—“वाणीम तो गुरु, रिपुप्रति उग्र रुद्र, । अर्थास देवतर, चक्षुंस चंद्र भद्र, ॥ रूपीं मनोज धृतदेह, वनाभ कृष्ण, । प्रेमें जयाम भजतात सुनी वितृष्ण. ॥” “तो शत्रुजनां गमला काल अदय, काभिर्नागणां काम, । नृपति प्रजेम, अर्थिस कल्पतरू निखिल पुरविता काम. ॥” शार्दूलविक्रीडितवृत्त.

१. अजिन=मृगचर्म. मेखळा=कटिसूत्र. २. अन्वयः—तो मधुरवाक्पटु (=नोड बोलण्यांत पटाईत) हरी पथि तयाशि (=भस्मासुरास) 'नमो' करुन (=नमोनमः म्हणून, नमस्कार करुन) मन मोहरी (=आकर्षी, हरण करी). द्रुतविलंबितवृत्त. ३. शकुनिनंदना ! वृका ! ४. अत्यंत. ५. प्रतिदिवस, नेहमीं. ६. कार्य, इच्छा. हें श्लोकार्थ उत्तम सुभाषित आहे. 'शरीरमाधं खडु सर्वसाधनम्' हें संस्कृत वचन याशीं समानार्थक आहे. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. अर्थान्त-रन्यासालंकार. ७. जर तें ऐकण्यास मी योग्य आहे असें तुमच्या मनाला वाटत असेल तर. ८. आपला इष्ट हेतू साधण्याकरितां. ९. व्यवहारचतुर, सुज्ञ. १०. संगसोबरे व इष्ट-मित्र यांना. हा चरण सुंदर सुभाषित असून, यें अर्थान्तरन्यास आहे. ११. नीति-मार्गचतुरा ! हे नीतिमंता ! १२. जो तो (=वृक) असाही कवि (=शाहगा, इशार), कीं जया [वृकाला] हराही (=शिवालासुद्धां) वंचाया (=फसविण्या) बहु गति पाठ (=अनेक युक्ती पूर्ण अवगत होत्या), त्या कपटिभूपा (=वंचकश्रेष्ठांला, अत्यंत कपट्याला, वृकाला) प्रभु ठकवितो (=फसवितो). १३. मुलगा. पोतः पाकोऽर्भको ङिभः पृथुकः शावकः शिशुः । (अमरसार). १४. फिरविला, त्याची बुद्धि वळविला. काव्येतिहाससंग्रहांत यें 'अडिविला' अशी टीप आहे. १५. मायावी व लाघवी शब्दांनीं मोहाचें जाळें पसरून. १६. पकडला, गोंवला, अडकविला. शिखरिणीवृत्त.

पीयूषवर्षिवचनें परिसोनि कानें, होऊनियां श्रमविवर्जित, त्या वृकानें ।  
 सांगीतलें सकळ वृत्त बटुप्रती तें, जो ओपिला वर हरें भुवनप्रतीतें. ३५  
 सारें ऐकोनि वृत्त, स्मित करनि, म्हणे, “दक्षशार्पे पिशाची  
 जाला, वाचा तयाची निजमर्नि गणितां काय अद्यापि साची? ।  
 राहे प्रेतीं, पिशाचीं; गतविभव वसे नित्य नग्न स्मशानीं.  
 त्याचा विश्वास कैसा तुम्हि दृढ धरिला शाहण्यांनीं अशानीं? ॥ ३६  
 आहे विश्वगुरुत्रिनेत्रवचनीं विश्वास तूजा जरी,  
 ठेवावा स्वशिरीं तरी कर; परीक्षा हे करीं साजरी. ।  
 होतां वाक्य मृषा, वृषासन रणीं त्वां दानवेदें तदा  
 जिंकावा; भ्रंजकप्रतारक पुढें बोले न मिथ्या कदा.” ॥ ३७  
 ऐसे भ्रामक रम्य बोल बटुचे तद्योगमायाबळें  
 हातोहांतचि बुद्धिला भ्रमविती त्या दानवाच्या पळें. ।  
 मोहे, मानुनि तें खरें, सुरेंगुरुद्रोही महापातकी,  
 ठेवी हस्त शिरींच, होय कुमती तो आपुला घातकी. ॥ ३८  
 हस्तस्पर्शविभिन्नमस्तकहि तो दे भीति लोका; पैंवि-  
 च्छिन्नप्रोचनगासमान पडतां, सारी धर्रा कांपवी. ।  
 आनंदें सुर पुष्पवृष्टि करिती श्रीर्जाणिच्या मस्तकीं,  
 गाती, नाचति, वर्णति यश, पदें वंदूनियां हस्तकीं. ॥ ३९

१. अमृताचा वर्षाव करणारे शब्द, अलंत गोड व मोहक शब्द. २. श्रमवियुक्त. ३. विश्वबंधें.  
 प्रतीत=पूज्य, बंध. वसंततिलकवृत्त. ४. दक्षानें दिलेल्या शापानें वेडाच झालेला. दक्ष हा  
 ब्रह्मपुत्र सतीचा पिता व शिवाचा सासरा होय. एकदा तो शिवाकडे आला असतां, शिवानें उठून  
 त्याला नमन केलें नाहीं. तेव्हां त्याला दक्षानें रागावून शाप दिला. पुढें एकदा दक्षानें एक यज्ञ केला  
 असतां शिवास आमंत्रण दिलें नाहीं. परंतु सती आमंत्रण नसतांही आली, व दक्षमुखानें शिवाची  
 निंदा ऐकून तिनें रागानें अशिकुंडांत उडी घेतली. हें ऐकतांच शिव क्रोधसंतप्त झाला व आपल्या  
 जटेंतून भैरव उत्पन्न करून, त्याच्या हातून शिवानें दक्षयज्ञनाश व दक्षशिरश्छेद करविला.  
 ५. खरी. ६. येथें व्याजस्तुति व समुच्चय असे दोन अलंकार आहेत. स्रग्धरावृत्त.  
 ७. खोटें. ८. वृषभवाहन, शिव. ९. दानवराजांन. १०. [मग] भ्रंजकप्रतारक (=भक्तबंधक,  
 दासांस फसविणारा) [शिव] पुढें कदा [ही] मिथ्या न बोले. शार्दूलविक्रीडितवृत्त. ११. भ्रम  
 उत्पन्न करणारे. १२. त्याच्या (=विष्णूच्या) योगशक्तीच्या जादूनें. १३. बोलवोल्तां, देखतांदेखत.  
 १४. देव व वडिल आणि पूज्य जन यांचा शत्रू. १५. [स्वतःच्या] हस्तस्पर्शानें चिरलें आहे मस्तक  
 न्याचें असा. १६. येथें विभावना आहे. १७. वज्रानें फुटलेल्या उंच पर्वताप्रमाणें.  
 १८. प्राणिमात्रास धरते ती, पृथ्वी. १९. विष्णूच्या. ६ व्या श्लोकांतील 'शिवाजानी' शब्द पहा.

ऐसें संकट वारिलें, मग हरी गेला महेशाकडे.  
हें बोले, "जन जे विभो! विचरती पूज्यापुढें वांकडे, ।  
ते होती निर्जभद्रजीवनयशस्त्रेहक्षर्यां कांकडे.

सर्वज्ञ प्रभुजी! तुम्ही हँगिरडे घेतां असे कां कडे?" ॥ ४०

उपसंहार.

महेशाचें देवें त्वरित हरिलें संकट बटु-  
स्वरूपें, हे लीला मधुर; अमृताचा रस कटू. ।  
रसन्यूननाधिक्यग्रहणविषयीं जे जन पैटू,  
पिती श्रोत्रास्यें ते हरिजन सुघेला घटुघटू. ॥ ४१

श्रीशानें संकटातें हरुनि सकरणें, मुक्त केला गिरित्र;  
संसारारातिभीतिप्रति परिहरितें हें हरीचें चरित्र. ।  
गातां आकर्णितांही भवभय शमवी, यास्तव स्वांदरानें  
भावार्थ गाइलें, हो! सँदुदितरत जो, त्या मयूरेश्वरानें. ॥ ४२

## १० दत्तदयोदय.

(गीतिवृत्त.)

दत्तात्रेयस्वामी! नमित्तों मी, दीनबांधवा! देवा! ।  
तुमचें स्तवन कराया किति माझ्या मंदबुद्धिचा केव्हां? ॥ १  
तू या संसारवनीं भ्रांतां जीवासि लाविसी वँडटे, ।  
दुःखित दीन पहातां, करुणासिंधो! तुझा गळा दाटे. ॥ २  
त्वां तारिले असंख्य प्राणी संसारसागरीं, दत्ता! ।  
लोकत्रयांत नांदे, देवा! अँव्याहता तुझी सत्ता. ॥ ३

१. वागतात. २. आपलें हित, जीवित आणि यश हेंच खेह (=तैल) त्याचा नाश करण्यांत.  
रंपरितरूपक. ३. मलयुक्त, पापमय. ४. कडेवर. येथें द्वितीय व तृतीय चरण सुभा-  
षितरूप आहेत. येथें सामान्य गोष्ट सांगून, प्रस्तुत विशिष्ट गोष्ट सुचविली आहे, म्हणून ही  
अप्रस्तुतप्रशंसा. ५. कटू. प्रतीपालंकार. ६. रसाचें न्यून व आधिक्य (कमी-  
अधिकपणा) जाणण्यांत जे पट्ट(=दुशार, कुशल); जे खरे रसज्ञ. ७. कर्णरूप मुखानें. रूपक.  
८. घटाघट. अनुकरणवाचक शब्द. शिखरिणीवृत्त. ९. शिव. १०. संसाररूप अरातीची  
(=शत्रूपासून होणारी) भीति, तिला. ११. सु (=चांगल्या, मोठ्या) आदरानें. १२. अत्यंत  
भाविकपणानें. १३. संतांच्या वचनांत रमलेला. १४. मोरोपंत कवीनें. स्रग्धरावृत्त. १५. शक्ति,  
आहार. १६. वाटेला. १७. अगदीं मोकळी, अप्रतिहत, अनियंत्रित.

तू तीर्थांचें तीर्थ, ज्ञान्यांचें ज्ञान, योग योग्यांचा; ।	
धार्मिक, सद्य, चिकित्सक तू:सहसंसाररोगरोग्यांचा ॥	४
जे जे लोकां पुत्री, त्यांमध्ये धन्य तव पिता अत्री; ।	
कीं त्वां नित्य उभविली ब्रह्मांडशिरीं स्वकीर्तिसुच्छत्री ॥	५
अनसूयेचा कुक्षि क्षीरधिदुनि कोटिगुण गुणें मंहित, ।	
कीं तज्ज अमृतकर तू जाड्यकलंकक्षयादिकीं रहित ॥	६
जें अनसूया पावे सुख, विधिची शंभुचीहि न वधू तें, ।	
जैननीजनकसुहृन्मन हर्षविलें वा! तुवांचि अवधूतें ॥	७
एक गुणग्राहक तू, सारग्राही दुजा नसेचि कवी, ।	
अंगनगखगादिकां गुरु कोण म्हणे? स्वहित कोण हें शिकवी? ॥	८

१. गीतें श्रीकृष्णांनीं असेंच ह्याटलें आहे:-“आद्यंत तत्त्व सृष्टीचा तेव्हां मध्यहि मीच कीं । अध्यात्मविद्या विद्यांत, तत्त्ववेत्त्यांत तत्त्व मी ॥” (वा० पं० समश्लोकी. अ० १० श्लो० ३२).

२. वैद्य. ३. संसाररूप असह्य रोगानें पीडिलेल्या रोग्यांचा. येथें परंपरितरूपक आहे.

४. ज्यांना मुलगे आहेत असे बाप. ५. अत्रि हे सप्तर्षीपैकीं एक आहेत. दत्तात्रेय यांचा पुत्र. (मागें दत्तचरित्र पहा). ६. उभारिली. ७. आपली [शुद्ध पांढरी] कीर्ति हीच [ब्रह्मांडाचा ताप हरण करणारी] छत्री. निरंगरूपक. ८. अत्रिपत्नीचा. ९. कुसवा. या गीतीशीं समानार्थक गीति:-मुनि कैलासीं जाउन दुर्गेसि म्हणे, ‘यशें उमे! रुचिर । क्षीरधिदुनि कुक्षि तुझा, गाडल तव कीर्तितें सुमेरु चिर.’ ॥ (विनायकमाहात्म्य ४।२४). १०. स्तुत, प्रसिद्ध. ११. त्या (कुक्षी)पासून जन्मलेला. १२. अमृताचे [=मुक्तिप्रद; (पक्षीं) सुधापूर्ण] आहेत कर [=हस्त; (पक्षीं) किरण] ज्याचे तो. दत्त, (पक्षीं) चंद्र. १३. जाड्य=जडत्व, बुद्धिमंदत्व. चंद्रपक्षीं ‘ड’ आणि ‘ल’ यांचा अभेद समजून, ‘जाड्य’ म्हणजे ‘शीतत्व’ व्याचें. कलंक=पाप, (पक्षीं) चंद्रावरील डाग. क्षय=रोग, नाश; (पक्षीं) चंद्राच्या विवाचा संकोच. ‘आदि’ शब्दानें कुटिलत्व, दोषाकारत्व, नक्तंचरत्व, हे गुण व्यावयाचे. १४. येथें श्लेषमूलक व्यतिरेक आहे. १५. पत्नी. व्यतिरेक. १६. आईबाप व मित्र यांचें चित्त. येथें दोन अर्थांत कार्यकारणभाव असून, ‘म्हणून’ शब्द अध्याहृत आहे. तेव्हां हा काव्यलिंगालंकार होय. १७. विराग्यानें, (=दत्तानें). ‘तुवांचि अवधूतें’ म्हणण्याचें कारण असें कीं, वैराग्य घेऊनही ज्यानें आपल्या आईबापांना आनंदित ठेविलें आहे, असा पुत्र आढळत नाही. पुत्राचें वैराग्य-वरदारांचा त्याग-आईबापांना अत्यंत शोककारक होतो. परंतु दत्ताची गोष्ट बाला अपवाद आहे. अवधूत शब्दाची व्याख्या अशी करितात:-यो विलंब्याश्रमान्-वर्णानात्मन्येव स्थितः पुमान् । अतिवर्णाश्रमी योगी अवधूतः स उच्यते. ॥ या शब्दाची अशीही व्युत्पत्ति देतात:-अक्षरत्वाद्द्रेष्यत्वाद्भुतसंसारबंधनात् । तत्त्वमस्यर्थसिद्धत्वाद् अवधूतो-ऽभिधीयते ॥ १८. सल समजणारा, सत्तत्त्व जाणणारा. येथें असमालंकार आहे. १९. वृक्ष, पर्वत, पक्षी इत्यादिकांस. स्थावरजंगमात्मक सर्व सृष्टीपासून आपल्याला पुष्कळ धर्मतत्त्वे शिकण्यासारखी आहेत, हें दत्तात्रेयांचें मत. (मागें दत्तचरित्र पान ९६, साकी ५२ व टीप १७ पहा.)

तू लोकेसंग्रहार्थचि योगाचा करिसि नित्य अभ्यास, ।	
तुज अन्य काम कोण खेलाभपूर्णास भक्तिलभ्यास ? ॥	९
एकांततीर्थभिक्षासेवन जनसंग्रहार्थ करितोस, ।	
चरितें सुकीर्तिभरितें निर्मुनि, वा ! लोकशोक हरितोस. ॥	१०
भजला अर्जुन भावें, त्यावरि केली दयासुधावृष्टि, ।	
शरणागतीं अलकीं वत्सीं सुरधेनु होय तव दृष्टि. ॥	११
दिधले बहु वर देवेंद्रुमदर्पण त्वंदंघ्रिकंजरजें, ।	
होतां प्रसन्न, होतें शरणागतदीनवज्रपंजर जें ॥	१२
देवा ! दयासमुद्रा ! दत्ता ! दासांसि देसि अंपवर्ग, ।	
तुजला भजोनि, जाले कृतकृत्य असंख्य विप्रैर्नृपवर्ग. ॥	१३
यीं विषयवासना विषलिप्ता, तप्ता, सुदुःखदा, जाणो ।	
मन सूया; अनसूयापुत्रा ! वैराग्य चांगलें बाणो. ॥	१४
अर्जुनहि भ्रम पावे जेणें, देऊं नकोचि दत्ता ! तें; ।	
कीं त्वत्प्रियजन दूर त्यागिति त्या भौं ग्यमद्यमत्तातें. ॥	१५
सत्कीर्ति पावलाचि स्तुत्य सहस्रार्जुन त्वदीय जन, ।	
सद्गति कसी घडेना, भावें केल्या तुझ्या पर्दी र्यजन ? ॥	१६

१. लोकांना नीट वळण लागावें म्हणून; लोकरहाटीकरितां. २. 'योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः' म्हणजे मनोवृत्ति आवरणें हाच योग, अशी पतंजलीची व्याख्या आहे. 'समत्वं योग उच्यते' व 'योगः कर्मसु कौशलम्' असें श्रीकृष्णांनीं गीतेंत म्हटलें आहे (अ०२). ३. इच्छा. ४. ज्याला आत्मज्ञानाचा श्रेष्ठ लाभ पूर्णपणें झाला आहे अशास. ५. भक्तीला मिळणारा जो तू त्यास. ६. सुयशानें धवधवलेलीं. ७. सहस्रार्जुन, कार्तवीर्य. सहस्रार्जुन, अलकं नृप व यदु हे दत्तात्रेयाची सेवा करून त्याचा प्रसाद मिळविते झाले. पुढें गी० २५ पहा. 'अपि च कृतं खलु दशशतमुजमर्जुनभूपम् । श्रुत्वा लकं च सक्त्रमनास्तुखरूपम् । भजति जनस्त्वां सिंधुं मुक्त्वान्यं कूपम् । शूलं बोधं त्यक्त्वा सौवर्णं यूपम् ॥ (मोरोपंतकृत दत्तात्रेयाची आरती). ८. वांसरावर. येथें परंपरितरूपक आहे. ९. कल्पवृक्षाचा [दातृत्वाविपथींचा] गर्भ हरण करणाऱ्या. प्रतीपालंकार. १०. तुझ्या पादकमलाच्या धूलीकणानें. रज=मातीचा कण, (पक्षीं) पराग. ११. अंध्रिकंजरज. १२. मोक्ष. या गीत्यर्थातील अनुप्रास उचल आहे. १३. ब्राह्मण व क्षत्रिय यांचे समुदाय. १४. अन्वयः—मन या विषयवासना (=ईन्द्रियभोगांच्या इच्छा) विपलिप्ता (=विषानें माखलेल्या), तप्ता, सुदुःखदा, सूया जाणो (समजो); [आणि मग अशा रीतीनें] हे अनसूयापुत्रा ! वैराग्य (=ऐहिक सुखाविषयीं पराङ्मुखत्व) चांगलें बाणो. येथें रूपक व समुच्चय आहेत. १५. ऐश्वर्य, भाग्य. दत्तवरानें ऐश्वर्य प्राप्त झाल्यावर सहस्रार्जुन मत्त होऊन, दुसऱ्यांस पीडा करूं लागला, या गोष्टीवर येथें कटाक्ष आहे. १६. ऐश्वर्यरूप मद्यानें माजलेल्या सहस्रार्जुनास. या गीतींत हेत्वलंकार आहे. १७. पूजन. येथें प्रश्न व काव्यलिंग आहे.

शरणागतीं अलकीं प्रसाद जो, तोचि सज्जना रुचला, । कृतवीर्यनंदनींचा विषयविरक्तांसि भासला कुंचला ॥	१७
वैराग्य, योगभाग्य, श्रेष्ठ, प्रौढप्रिय, प्रभो! साचें, । ईक्षुक्षेत्र उपेक्षुनि, कोण रसिक वन वरील भोसाचें? ॥	१८
जे वरिति विषयभोगा, योगाभ्यासप्रसंग ज्यां न रुचे, । ते सुरस इक्षुचेहि त्यागुनि सुग्रास, चोखिती बरुचे ॥	१९
दत्ता! त्वत्पदपद्मच्छाया तापत्रयार्तविश्रांति; । तत्काळ अलर्काची गेली शोकप्रदा भवंभ्रांति ॥	२०
दत्ता! सत्तापघ्ना! बहु शरणागतजनासि वागविसी; । बोधकरें संसारस्वप्नभ्रमपरवशांसि जागविसी ॥	२१
दत्तात्रेया! तुमचा नाशाय दीनताप कर वीर, । भेटा मला, हरील क्षणपाणिस्पर्श पाप करवीर ॥	२२
पडतांचि दृष्टि तुमची, होइन निष्पाप, ताप हा लटिका, । संसारभ्रम जाया नलगे, त्वच्चरण पाहतां, घटिका ॥	२३
सुविशुद्ध, बुद्ध, मुक्त, क्षणमात्रें तो अलर्क नृप झाला, । तुमचा प्रसाद होतां, बोधाच्या क्षण नकोचि उरिजाला ॥	२४

१. मागें मदालसोपाख्यान, अध्याय ६ पहा. २. कृतवीर्यपुत्राचा, सहस्राजुंनाचा. ३. विराग्यांस. ४. कडू काजरा. या गीर्तांत **विरुद्धगुणन्यास** आहे. ५. हीं वैराग्याचीं विशेषणें. ६. उसांचें शेत. ७. भोस नांवाच्या बोरुचें. हें सुंदर **सुभाषित** असून, येंथें **अप्रस्तुतप्रशंसा** आहे. ८. बोरुचे. ही **निदर्शना** आहे. ९. तापत्रयानें त्रासलेल्यास श्रम हरून संतोष देणारी. मनुष्याला जगांत होणारे ताप (=दुःखें) तीन प्रकारचे आहेत. (१) आधिदैविक; विद्युत्पात, ग्रह-पीडा, भूतबाधा इ० (२) आध्यात्मिक; खरूज, ताप, भूक, शोक इ० (३) आधिभौतिक; भूकंप, अतिवृष्टि, समुद्रमर्यादोलंघन इ०. १०. संसारापासून होणारा भ्रम, मोह. येंथें **काव्यलिंगालंकार** आहे. ११. सज्जनांचा ताप हरण करणाऱ्या! १२. संसाररूप स्वप्नांतील भ्रमांत गुंतून जे दुर्बल झाले आहेत, त्यांस तूं उपदेशरूप हातानें [हालवून] जागे करितोस. हें **रूपक** आहे. १३. क्षणमात्र झालेला आपल्या हाताचा स्पर्श. १४. तरवार. आपल्या हाताचा नुसता स्पर्श हीच तरवार माझे पाप नाहीसें करील, मग मी निष्पाप होईन. 'क्षणपापिस्पर्शपाप करवीर' असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ आहे. १५. बोधाच्या उत्पत्तीला, ज्ञान होण्याला. येंथें **काव्यलिंगालंकार** आहे.



भक्त अलंकार्जुनयदु इत्यादि असंख्य तारिले, दत्ता ! । त्वत्पदबळेंचि मुनिनीं संसृतिंकृत्येसि मारिली लेंत्ता ॥	२५
म्हणुनि तुला कर जोडुनि, देवा ! मी दीन विनवितों भावें ; । घन जेंवि चातकाला; कैरुणौदार्यव्रतीश्वरा ! पावें ॥	२६
सोडवितें भवपाशापासुनि निजेंदास्य सांदरा जीवा, । म्हणवुनि मुमुक्षु भावें विनविति तुझियाचि पांदराजीवा ॥	२७
'बा ! गा ! मागा, देतों,' हे तों वाणी निघे तुझ्याचि मुखें, । अभयार्थिकृपणशरणागतकटकें त्वां न पाहिलीं विमुखें ॥	२८
त्वां भक्तांसि निजात्मा दिधला, आतां तुझी नसे सत्ता, । दत्ताख्याचि वदे हें, सत्यव्रत, सत्यसंध, तूं दत्ता ! ॥	२९
तम नाशी, ताप हरी, कळानिधी, अमृतकर, महेशमत, । श्रम तत्काळ निवारी, जन्हि जगदवना असे सदा भ्रमत; ॥	३०
तन्हि न बघे मन तुमच्या जगदाल्हादप्रदोदया भावा; । भावांनै हें वदतों; भावाळ मलाचि मूढ, तरि भावा ॥	३१

१. संसाररूप कृत्येला; संसाररूप पिशाचीला. २. या गीतींत दत्ताच्या पदबळानें मुनि लाथ मारतात, म्हणजे एकाच्या पायांत बळ व लाथ मारितो दुसराच, असें वर्णन आहे, म्हणून ही असंगति होय. ३. दया व औदार्य हेंच ज्यांचें ब्रीद आहे, अशा लोकांतील श्रेष्ठा ! ४. आपली सेवा. ५. आदरपूर्णा, भाविका. ६. मुक्तीची इच्छा धरणारे. ७. चरण-कमलाला. या गीतींत हेत्वलंकार आहे. ८. अभय मागणाऱ्या, दीन व आश्रयार्थ आलेल्या लोकांच्या टोळ्या. कटक=टोळ्या, समूह. ९. फिरविली आहेत तोंडें ज्यांनीं अशीं, परत फिरलेलीं, हताश, हिरमोड झालेलीं. १०. दत्त हें नांव. येथें, तूं आपला आत्माहि भक्तांना दिला, म्हणूनच तुला 'दत्त' हें नांव पडलें, असें वर्णन आहे, म्हणून हें निरुक्ति नांवाच्या अलंकाराचें उदाहरण आहे. याचें लक्षणः—हेतुना येन केनापि योगेनान्वर्थता यदि । नास्ति चेत्कल्प्यते यत्र निरुक्तिस्तत्र कीर्तिता ॥ म्हणजे कोणत्याही हेतूनें एकाचा वस्तूचें नांव यथार्थ आहे असें वर्णन असलें म्हणजे निरुक्ति हा अलंकार होतो. ११. सत्य आहे संथा ज्याची तो, सत्यप्रतिश. १२. गीति ३० व ३१ यांचें युग्म आहे. अन्वयः—जन्हि कळानिधी [व] महेशमत [असा] अमृतकर (=चंद्र) तम नाशी, ताप हरी, श्रम तत्काळ निवारी [आणि] जगदवना (=विश्वरक्षणार्थ) सदा भ्रमत असे, तन्हि माझे मन [त्या चंद्राचे ठिकाणीं] तुमच्या जगदाल्हाद-प्रदोदया (=सर्व विश्वास उल्हास देणारा आहे उदय ज्याचा अशा) भावा (=गुणा) न बघे (=पाहात नाही). तुमचे सर्व गुण त्याच्यांत दिसत नाहीत, हा भावार्थ. व्यतिरेकालंकार. १३. खरेपणानें; पूर्ण विश्वासानें. १४. मानाल. १५. माना. येथें अनुज्ञा आहे.

मूढ कसा मी ? स्वामी ! कांति तयाची असो निकाम हिमा, ।  
 भूतपति शिरिं धरूं द्या; तुमचा विधुला न ये निंका महिमा ॥ ३२  
 न गुहागत तम नाशे चंद्रकराहीं, न तापही सर्व, ।  
 माथां पिशाचपतिनें धरिलें, म्हणऊनि कां वृथा गर्वें ? ॥ ३३  
 अमृतकर कळानिधि तो कैसा ? न हरी निर्जक्षयव्याधी, ।  
 वंद्य कसा तो ? ज्याची गुरुदाराधर्षणीं अभव्या धी ॥ ३४  
 स्वामी ! क्षमा करा; हा निंदक, पापी, असें न मानावें; ।  
 घेतों तुमचीं शुद्धें पुण्यश्लोकोत्तमोत्तमा ! नावें ॥ ३५  
 श्रीदुर्वासा भगवान् बंधु तुझा, सर्ववरदगुरु दक्ष, ।  
 त्रिभुवनबंधपदांबुज; वर देउनि दास सुखविले लक्ष ॥ ३६  
 हें विश्वाला ठावें, वेदपुराणप्रसिद्ध परि कोपी, ।  
 तो पीतपट प्रभुला वळला, तद्भक्ति न इतरा सोपी ॥ ३७

१. पुढील तीन गीतींत श्लेषाचा अंगीकार करून, वरील गीतीतील दत्ताचें चंद्रावरील श्रेष्ठत्व स्पष्ट दाखवून, कवि व्यतिरेकसिद्धि करितात. २. अत्यंत. ३. थंड. ४. शिव. ५. चंद्राला. ६. चांगला. ७. भूतपति शंकरानें. हें पद श्लिष्ट असून सहेतुक आहे, म्हणून येथें परिकरांकुर आहे. ८. अमृताचे किरण ज्याचे तो चंद्र, (पक्षीं) अमृत हातांत ज्याच्या तो. ९. कळांचा (=विनाकृतिभेदाचा) निधि=चंद्र. (पक्षीं) कलाकौशल्य ज्याला माहित आहे असा. येथें हीं दोन्हां विशेषणें सहेतुक असल्यामुळें परिकर झाला. १०. आपला क्षयरोग. ११. या गीतींत प्रश्न व काव्यालिंग आहेत. १२. गुरुच्या पत्नीशीं दुर्दत्तपणानें वागण्यांत. धर्षण=दांडगेपणा. देवगुरु वृहस्पति झाची पत्नी तारा हिला चंद्रानें एकदा पळविली; व गुरुनें तिला परत करण्याविषयीं सांगितलें असतां, चंद्रानें तसें करण्याचें नाकारलें. तेन्हां त्यांचें मोठें युद्ध झालें; शेवटीं ब्रह्मदेवानें मध्यस्थी करून, तारेला गुरूकडे धाडून दिली. चंद्रसंबंधानें तारेला बुध नांवाचा मुलगा झाला. हाच चंद्रवंशाचा आदिपुरुष होय. १३. अकल्याणकर, पापी. १४. बुद्धि. १५. पुण्य आहे श्लोक (=कीर्ति) ज्याचा तो पुण्यश्लोक. हे पुण्यश्लोकश्रेष्ठश्रेष्ठा ! या गीतींत काव्यालिंग आहे. १६. दुर्वासा हा अग्नि आणि अनसूया यांचा मुलगा, आणि म्हणून दत्तात्रेयाचा बंधु. हा फार कोपित असून, याची मजीं संभाळणें परम दुर्धर असे. त्यानें हजारों स्त्रीपुरुषांना शप देऊन धुळीस मिळविलें, परंतु कृष्ण, द्रौपदी, अंबरीष इत्यादि ज्या मनुष्यांनीं आपलें सत्त्व राखून त्याची एकनिष्ठ सेवा केली, त्यांजवर सुप्रसन्न होऊन, त्यांस ईप्सित वर देऊन सुखी केलें. जमदग्नीप्रमाणें हाही रागाविषयीं लोकप्रसिद्ध आहे. (मागें दत्तचरित्र साकी ४९ वरील टीप पहा). १७. उदारश्रेष्ठ. १८. त्रिजगानें वंदन करण्यास योग्य आहे चरणकमल ज्याचें असा. १९. पीतांबरधारी कृष्णाला. ही कथा मोरोपंतांनीं मंत्रभागवतांत, महाभारतांत (अनुशासनपर्व, अ० ७) व एका स्वतंत्र ओवीवद स्फुट प्रकरणांत वर्णिली आहे. एकदा दुर्वासा द्वारकेंत येऊन कृष्णसत्त्वपरीक्षार्थ त्याच्याकडे चार महिने राहिला. कृष्णानें व रुक्मिणीनें त्याची एकनिष्ठपणें सेवा करून

मुष्टीत धरिल कोणी तरि, जरि दुर्धर असे, असो, पारा, ।	
परि हा सुदुर्धर प्रभु, इंद्रप्रमुखांसही न सोपारा. ॥	३८
आराध्याया त्याच्या अमरद्रुमगर्वहरपदासि कसीं ।	
सामर्थ्ये पुरतीं ? बा ! कैसा उतरेल दीन दास कैसीं ? ॥	३९
सोसाया त्याचे छळ, बळ कैचें आज पौमरा मातें ? ।	
कांपे हृदय, पुराणीं आइकतां चरित रामरामा ! तें. ॥	४०
जोडुनि रथीं सैदार प्रभुसि, पुरीं चालवि प्रंतोदानें, ।	
छळितो, परि बहु देतो इष्टार्थांचीं सुविप्र तो दानें. ॥	४१
तो श्रीमदंबरीष छळिला, तें व्यसन केव्हढें भारी ! ।	
करितां श्रवण, थरारां कांपे अद्यापि सत्सभा सारी. ॥	४२
वनवासव्यसनांत च्छळकाम धरी; परंतु पांचाळी ।	
गेली शरण प्रभुला, तोचि अकालक्षयासि त्या टाळी. ॥	४३
छळितो, परंतु सद्यश वाढवितो; ज्यासि चाटितो दहन, ।	
तें पहिल्याहुनि पावे, पुष्कळ संपत्ति मालतीगहन. ॥	४४
छळ साहतां, गुरुकृपे पाप जळे, होय भद्र बहु मोटें, ।	
हें मृदुयत्ने घडतां, चतुरें व्हावें जनांत कां खोटें ? ॥	४५
'छळ न करितां, नव्हे शिव दासांचें,' जरि म्हणाल जी ! स्वामी ! ।	
छळिला अलर्क केव्हां ? हें पुसतो तुज निर्जाश्रितस्वा मी. ॥	४६

कांहीं एक उणें पडूं दिलें नाहीं. अखेरच्या दिवशीं त्यांना चांगलें कसोटीस लाविण्याकरितां दुर्वास्थानें त्यांस रथास जोडिलें व रथ राजमार्गानें धांवत काढिला. वाटेंत थकून रुक्मिणी पडली, तेव्हां मुनिराज रागवून जाळें लागले. कृष्ण व रुक्मिणी त्यास समजावण्याकरितां त्याच्या मागें धांवत जाऊन, त्यांनीं त्याचे पाय धरिले. तेव्हां दुर्वासा प्रसन्न झाला. ही कथा या पुढील पांच गीतींत अनुसंधेय आहे.

१. सुठीत. २. [धरण्यास, वळविण्यास] सोपा. येथें श्लेषमूलक व्यतिरेक आहे. ३. कल्पवृक्षाचा [औदार्यासंबंधी] गर्व हरणाऱ्या पायाला. ४. कसोटीस उतरेल, परीक्षेत टिकेल. ५. सत्वहीन दुर्बळाला. ६. शिवशिव ! हरहर ! ७. पत्नीसह, रुक्मिणीसह. ८. चाडुकानें. ९. मागें साकीबद्ध अंबरीषाल्यान पहा. १०. पांचाळ राजाची कन्या द्रौपदी. पांडव वनवासांत असतां, दुर्वासाच्या सांगण्यावरून दुर्वासा एकदम हजारों ब्राह्मण बरोबर घेऊन रात्रीचा भोजनार्थ आला. या संकटांत द्रौपदीनें कृष्णाचा धावा केला. तेव्हां कृष्ण आला व द्रौपदीनें घांसून ठेविलेल्या पाकृत्याळींतील चुकून राहिलेलें एकच शाखदल सेवून प्रसन्न झाला व आपल्या मायेनें सर्व ऋषींना पुरेसें अन्न त्यानें उत्पन्न केलें. (महाभारत वनपर्व). ११. मालतीलतावन. येथें दृष्टांत व विरोधाभास असे दोन अलंकार आहेत. १२. कल्याण. १३. आपल्या आश्रितांचें (=दासांचें) धन जो (तू) त्याला.

छेळ न करितां कराल प्रभुजी ! जी, तीच मज दया मोटी, ।	
अपमान, श्रम नसतां, जें जोडे स्वल्प, तेंचि धन कोटी. ॥	४७
असतां अंधहर गंगोहूद, शिखिंकुंडीं शिरेल कोण कवी ? ।	
आरोग्य शर्करा दे, तरि केंटुकीची न घे रसज्ञ चवी. ॥	४८
तूं भक्तवत्सल प्रभु, करुणालय, शुद्धसत्वमयकाय; ।	
तुजलाचि आठवीतां, मजला संसारदुःखभय काय ? ॥	४९
भंगवंताला त्याला करितों दूरुनि भीरु मी नमनें, ।	
दुग्धाब्धिकीर्ति परिसो, परि सोडी मानसा न मीन मनें. ॥	५०
लक्ष्मण काय विचक्षण नव्हता सत्पात्रही प्रसादास ? ।	
त्याहि दुराराध्य मुनी; मग आराधील हों कसा दास ? ॥	५१
ज्यांज्यांवरि सेवेनें झाला मुनि सुप्रसन्न, ते धन्य ।	
तरले सिंधुं भुजांहीं, दैवें संप्रति नसे तसा अन्य. ॥	५२

१. या गीतीत **अर्थान्तरन्यास** आहे. २. पापनाशक. ३. गंगाडोह. ४. अग्निकुंडांत. ५. एक काजन्यासारखी कड वनस्पती. ही गीति व वरील गीत्यर्थ हीं सुरेख **सुभाषितें** आहेत. प्रस्तुत गीतीत **अप्रस्तुतप्रशंसा** आहे. ६. निर्मळ सत्वगुणानें भरलेला आहे देह ज्याचा असा. या गीतीत **काव्यलिंगालंकार** आहे. ७. दुर्वास्याला. ८. ही **लोकोक्ति** आहे. ९. क्षीरसागराची कीर्ति. १०. मानस सरोवराला. 'मानसा' हा अपपाठ असावा असे वाटते. कारण जशी हंसाची मानसप्रीति प्रसिद्ध आहे, तशी माशाची नाही. 'मानस' याचा अर्थ 'कोणतेही सरोवर' असा घेतला, तरीही अडचण आहेच, कारण मासे सरोवरापेक्षां समुद्रांतच जास्ती असतात. कदाचित् 'सागरा' असा मूळचा पाठ असावा. शिवाय 'सागरा' हा शब्द 'दुग्धाब्धि' शब्दाशीं सुसंगत दिसतो. येथें **प्रतिवस्तूपमा** आहे. ११. लक्ष्मणछळाची कथा अशी आहे:-रामावताराची समाप्ति जेव्हां जवळ आली, तेव्हां रामाला समाप्तिकालाची सूचना देण्यासाठी प्रत्यक्ष काळ ब्राह्मणरूपानें आला. राम एकांतांत त्याची भेट घेत असतां, लक्ष्मण पहान्यावर होता. तेव्हां 'आतां कोणीही-लक्ष्मणानेही-आंत येतां कामा नये. येईल त्याला देहांत शिक्षा करीन;' असें रामानें ब्राह्मणास वचन दिलें होतें. असो. लक्ष्मण पहान्यावर असतां, दुर्वास ऋषीची स्वारी रामाच्या भेटीला आली. लक्ष्मणानें एकंदर हकीकत सांगून त्यास भेट होणें शक्य नाही म्हणून सुचविलें. परंतु या ऋषिकोपी ऋषीस तें पटेना व त्यानें लक्ष्मणाला आपलीं वदीं लावण्यास आंत धाडलेंच. रामानें दुर्वास्याची भेट घेतली, परंतु 'इतःपर तुझे सुखावलेकन नको,' असें त्यानें लक्ष्मणास बजाविलें. तेव्हां लक्ष्मण वैतागानें अयोव्यंतून निघाला व त्यानें आपला देह सरयूंत अर्पण केला. (वाल्मी० रामायण. उ० कांड). १२. मी, मोरोपंत. १३. संसारसागर. ही **रूपकातिशयोक्ति** आहे.

तुमचें होतें, त्याचें दुर्लभ कळिमाजि दर्शनचि आधीं, । त्यांत दुराराध्य, तसें उग्रत्व नसे हरीं, मृगव्याधीं. ॥	५३
श्रीमन्नारदबावा तेहि कळीमाजि भेटती न जना, । कलहप्रिय म्हणति म्हणुनि भी मन, परि पाय योग्य ते भैजना. ॥ ५४	
न टिके मुहूर्तभरिहि कंचित् कथंचिदपि, तत्पद भ्रमती, । दर्शन घडतें, तरि ते करितेचि दया गुरू अंदभ्रमती. ॥	५५
वाल्मीकिव्यासशुकप्रल्हादध्रुवमुखांसि तो तारी, । हरिभक्तिज्ञानरसें ओती जो शिष्यमूर्ति ओतीरी. ॥	५६
कंटाळे मायहि बहु, हरितां शिशुचाहि बौद्ध मळ हातें, । बाह्यांतर नैतमळ तो गुरुवर हरि, करि शिर्वर्थ कळहातें. ॥	५७
वाल्मीकिचें दुरित किति होतें हो ! तें, तैरी न धरि वीट, । स्वकरें हरि; हरिहुनि मुनिंसिंह प्रणताघकरिवधीं धीट. ॥	५८
या गुरुराजें अगणित जीव भैवदवानळांत वांचविले, । सोडविले बहुत, जिहीं ममतापाशीं स्वकंठ कांचविले. ॥	५९
भैवकारागृहमुक्त प्राणी करितो, हेंचि हरि ताप, । बाप प्रेम खरें तें, बद्धविमोक्षी सुखेंचि वरि शाप. ॥	६०

१. तुमचें (दत्ताचें) दर्शन. २. दुर्वास्याचें. ३. सिंहांत. ४. श्वापदें मारणारा शिकारी, पारधी, त्यांत. येथें **व्यतिरेक** आहे. शिवाय दर्शनदुर्लभत्व, दुराराध्यत्व व उग्रत्व असें एकाहून एक वरचढ गुण दाखविले आहेत, म्हणून हा **सारालंकार** आहे. लक्षणः—उत्तरोत्तरमुक्तर्षः सारालंकार उच्यते । उत्तरोत्तरमश्लघ्यगुणोत्कर्षोऽप्यसौमतः. ॥ ५. मागें 'नारदाभ्युदय' पहा. ६. कलियुगांत. ७. सेवेला. नारदासंबंधें मोरोपंतकृत महद्विज्ञापनैतील गीति ४८-६८ वाचनीय आहेत. ८. कोठेही. ९. कसेही. १०. उदारमति. अदभ्र=विपुल, विशाल. ११. धातूंचें ओतीव काम करणारा. येथें **श्लेषमूलक रूपक** आहे. १२. मूत्र, विष्टा इत्यादि. १३. नम्रांचा (=दासांचा, शरण आलेल्यांचा) दरोबस्त पापरूप मळ. येथें **श्लेषमूलक व्यतिरेक** आहे. १४. कल्याणासाठीं (वि० मा० अ० ४ गी० ३ पहा). येथें **विरोधाभास** आहे. १५. येथें **विशेषोक्ति** आहे. १६. सार्थान्वयः—मुनिंसिंह (=मुनिश्रेष्ठ नारद) प्रणताघकरिवधीं (=नम्र दासांचें जें पाप तोच हत्ती त्याला मारण्यांत) हरिहुनि (=सिंहापक्षांही) [अधिक] धीट (=शूर). येथें 'मुनिंसिंह'—मुनिश्रेष्ठ, व मुनिरूप सिंह, असे दोन्हीही अर्थ इष्ट आहेत. हें **रूपक** असून यांत **व्यतिरेकही** आहे. १७. संसाररूपी वणव्यांत. १८. आवडून घेतले. १९. संसाररूप सुरंगांतून मोकळे. 'करितो' 'हरि' या क्रियापदांचा कर्ता 'गुरुराज नारद' अध्याहृत. २०. [पापी मनुष्य 'नको नको' म्हणत असतांही] हट्टानें. २१. अन्वयः—[जें] बद्धविमोक्षी (=जखडलेल्यास सोडविण्याच्या कामीं) सुखेंचि शाप वरी, तें खरें प्रेम बाप [होय]. हें सुंदर **सुभाषित** आहे. येथें **अर्थान्तरन्यास** असून 'बद्धविमोक्षी शाप वरी' यांत एक प्रकारचें **विषम** आहे.

कोठेंहि आढळेना मुनि तो, भ्याला असेल या कळिला, ।	
कीं अद्भुत सँच्छिष्यप्रेमगणांहीं बळेंचि आकळिला. ॥	६१
भ्याला म्हणतो, त्वद्यश जरि कीं त्याच्या मनीं सदा नसतें, ।	
भवभयहर भवदंघ्रिध्यानहि न विशुद्ध मानसीं ठसतें. ॥	६२
काय नृसिंहोपासक कीं शैरभमनुज्ञ भील वेताळा ? ।	
जंभें उगारिल्या कीं वैजंकर स्वंपती लवे तौळा ? ॥	६३
येंदनुग्रहें अनळविधु ज्या दुःसह, त्याहि अंधकारा ती ।	
धाकेल चंडकररुचि ? किंवा कामासि अंधकाराति ? ॥	६४
सद्रुतीस खळाच्या धाकें न कदापि साधु सोडील, ।	
चोरभयास्तव लोभी जन कोण बरें धनें न जोडील ? ॥	६५
धरिलें नसेचि चित्तीं कळिचें भय एकेवळ भोगवतें, ।	
जिकावें केविं कधीं स्वाहेच्या प्राणवल्हभा गवतें ? ॥	६६

१. पापमय कलियुगाचा. येथें अनुमान आहे. २. किंवा. ३. व्यासप्रल्हादध्रुवप्रभृति चिरं-  
जीव सच्छिष्यांनीं. ४. येथें आक्षेपालंकार आहे. लक्षणः—‘आक्षेपः स्वयमुक्तस्य प्रतिषेधो  
विचारणान् । म्हणजे एका एका गोष्टीचें विधान करून, पुन्हां विचारपूर्वक आपणच ती खोडून  
टाकितों, तेन्हां आक्षेपालंकार होतो. मोरोपंतकृत संशयरत्नमालेंत हा अलंकार पदोपदीं आढळतो.  
५. जर नारद तुमची कीर्ति निरंतर स्मरत नसता, व अमय देणाऱ्या तुमच्या चरणाचें चितन त्याच्या  
हृदयांत विवले नसतें, तर तो कलीला भ्याला असें मी म्हणतो (=मला म्हणतां आलें असतें).  
६. नृसिंहाचा भक्त. ७. शरभासारखा [व म्हणून नृसिंहापेक्षांही पिशाचवाधादूरीकरणांत अधिक  
समर्थ असा] मंत्र जाणणारा, पिशाच दूर करण्यांत नृसिंहाहून जास्ती उपयोगी असा शरभमंत्र  
जाणणारा. मनु=मंत्र. शरभ=आठ पायांचें सिंहाहून बलिष्ठ असें कविकल्पित जनावर. पिशाच-  
बाधेवर नारसिंहमंत्र अगदीं रामवाण आहे. “जाणों त्या अत्युग्रा मूर्त श्रीनारसिंहमंत्रास ।  
पाहूनि पावले ते रिपुमटभूपाळभूत संत्रास ॥” कर्णपर्व. ८. भिईल. ९. इंद्रानें मारलेला एक  
असुर. १०. वज्र आहे हातांत ज्याच्या असा स्वर्गाधीश (=इंद्र). ११. तरवारीच्या सुठीला. या  
गीतींत अप्रस्तुतप्रशंसा आहे. १२. सार्थान्वय-यदनुग्रहें (=ज्या रविकांतीच्या प्रसादानें)  
त्या [अंधकाराला] अनळविधु (=अग्नि व चंद्र) [सुद्धां] दुःसह [होतात], त्याहि अंधकारा ती  
चंडकररुचि (=प्रसर सूर्यकांति) [धाकेल काय]? ही अप्रस्तुतप्रशंसा आहे. गीति ६३, ६४  
व ६५ सुभाषितमव आहेत. काव्येतिहाससंग्रहाचा ‘यदनुग्रहें अनळविधुजा’ असा पाठ आहे.  
१३. मिळवील, संचय करील. काव्येतिहाससंग्रहाचा ‘सोडील’ हा अपपाठ आहे. येथें हृद्यांत  
अलंकार आहे. १४. एक बालभर सुद्धां. १५. भगवद्भक्तानें. १६. स्वाहेच्या (=अग्निस्त्रीच्या)  
प्राणनाथाला=अग्नीला. १७. गवतानें. हें पंतांचें ठराविक यमक आहे. “हें प्रेमाश्रुतपितस्मितवि-  
सितपुलक मानवत । शुक गाय, ज्या भी अध जैसें स्वाहासुवल्हभा गवत ॥ (मोरोपंतकृत भक्त-  
भूषण). येथें प्रतिवस्तूपमा आहे.

- तारे कां नुगवे भंगवच्छुद्धयशःपुंडरीकसुहृदकं ? ।  
 बहुधा दिधलें कळिला अभय, असा हा कसा बरा तर्क ? ॥ ६७  
 दुष्टजना, शरणागत व्हावें साधूसि, हें रुचेनाच; ।  
 देवें रुचतां, न रुचे स्वगुण; रुचे सत्कथा, रुचे नाच. ॥ ६८  
 देते जरि भलल्याला भलतें, जें ज्यास अर्थजात रुचे, ।  
 तैरि कां कवी न म्हणते कीं 'संत सखे समुद्रजा तरुचे' ? ॥ ६९  
 संत विवेकी, करिती पाहुनि अधिकार जी दया साजे; ।  
 ऐसे प्रसाद त्यांचे, देती अन्योन्य न प्रयासा जे. ॥ ७०  
 म्हणउनि अभय कळीला दिधलें म्हणतां नयेचि; तरि तो कां ।  
 सांप्रत कळींत न दिसे भंगवान् मुनि अस्मदादिकां लोकां ? ॥ ७१  
 बहुधा अस्मदृष्टि स्वच्छ नसे अमित पातकीं मळली, ।  
 घूकेक्षणसि रविसा मुनि न दिसे, तर्क मति असा फळली. ॥ ७२  
 मति वाखाणी मानुनि सुंदर या तर्कबाळकाला जे, ।

. आपलें शुद्ध यश हेच कमळ, त्यास अनुकूल [फुलविणारा] सूर्य (=तुमचें शुद्ध यश  
 णारा तुमचा भक्तजनांवरील प्रसाद). पुंडरीक=कमल. सुहृद्=मित्र. अर्क=सूर्य. येथें  
**रितिरूपक** आहे. २. समानार्थक गीतिः—“कीं संप्रति अभय दिलें कळिला, चालावया  
 राज्य; । परि कोण प्राणि सदय शिपील बळें दवानळीं आज्य ? ॥ मोरोपंत-संशय-  
 ला. ३. अनुमान. या गीतींत **अनुमान** व **आक्षेप** असे दोन अलंकार आहेत.  
 अर्थान्वयः—देवें (=देवयोगानें) साधूस शरण जाणें [दुष्टांस] रुचतां, [त्या दुष्टांस] स्वगुण  
 ला दुष्ट गुण] न रुचे, [परंतु] सत्कथा (=सज्जनांची व परमेश्वराची कथा) रुचे, [व  
 या गात, भजन करीत,] नाच (=नाचणें) रुचे. हें **सुभाषित** आहे. येथें कलीविषयीं  
 व गोष्ट प्रस्तुत असतां, केवळ सामान्य सिद्धांत घालून दिला आहे, म्हणून ही  
**स्तुतप्रशंसा** आहे. ५. द्रव्यसमूह. ६. तरि 'संत समुद्रजा तरुचे (=समुद्रोत्पन्न  
 चे, कल्पवृक्षाचे) सखे (=मित्र)' असें कवि (=ह्याते) कां न म्हणते? कल्पवृक्ष हा पाहिजे  
 ; पाहिजे तें देतो, म्हणजे त्यास विवेक नाही; आणि संतांनाही जर पात्रापात्रविचारणा  
 णी तर ते कल्पवृक्षाप्रमाणेंच झाले असते. परंतु संत सारासारविचारहीन नाहीत व म्हणून ते  
 वृक्षाहून श्रेष्ठ होत, हा भावार्थ. ही कल्पना पंतांच्या काव्यांत वारंवार आढळते. “तं जडम-  
 केनमगमस्वाधीनं समाश्रयिष्यति कः? । त्वां प्रभुमपास्य सर्वगमादिकवि करुणमखिल-  
 करम् ॥” (मोरोपंत-कृष्णस्तवराज). येथें **व्यंग्य व्यतिरेक** आहे. समुद्रोत्पन्न चतुर्दशरत्नांत  
 वृक्ष आहे. गीति, ६९ व ७० सुंदर **सुभाषित** आहेत. ७. नारद. ८. आमच्या सार-  
 स. ९. धुबडाच्या डोळ्यास. येथें **उपमा** व **अनुमान** हे अलंकार आहेत.

हांसे वाल्मीकिकथा, म्हणुनि ती विश्वपाळका! लाजे. ॥	७३
करुणा कराल, तरि वा! तारालचि शुद्ध तर्क हा मात्र. ।	
केले पुष्कळ पैमर पापी प्राणी तुम्ही कृपापात्र. ॥	७४
पाहुनि मनि रेखावे भवदंघ्रि दयानदा! सदा पावा. ।	
हा षड्रूपुंनीं तुमचा, न धरूनि भया, न दास दोंपावा.	७५
ऐसें भक्त मयूर प्रार्थी तुजला, दयाघना! दत्ता! ।	
नमनेंहि कोप न शमे, तरि हाणीं या शिरावरी लत्ता. ॥	७६
व्यसनीं दीन तुलाचि प्रार्थिति, देऊनि हाक, दादास; ।	
रक्षिसि, धांडुनि आंगें, सदया! तैसाचि हा कदा दास? ॥	७७
शरणागत पितृसखजमदग्निकुलज राख विप्र, तापाला ।	
पावे, वा! वेगानें स्वजनीं जन दाखवि प्रतापाला. ॥	७८
आंगीं असोनि अद्भुत सामर्थ्य, प्रेमही यशीं मोटें, ।	
प्रभुजि! जिरविले असतां अमितप्रणतापराधही 'पोटें, ॥	७९

१. वाल्मीकि अत्यंत पापी असूनही त्यास नारद भेटले व त्यांच्या उपदेशानें तो निष्पाप होऊन निःसीम भगवद्भक्त झाला, ही कथा. २. आम्ही पापी म्हणून नारद आम्हांस भेटत नाही, हा तर्क माझ्या मतीला सुंदर वाटला. परंतु हा विक्षिप्त तर्क पाहून वाल्मीकिकथा हंसू लागली, म्हणून ती (माझी मती) फार शरमली आहे. या गीतींत **रूपक** व **चेतनोक्ति** असे दोन अलंकार आहेत. ३. दुर्वळ, हीन. येथें **काव्यालिंगालंकार** आहे. ४. दरडवावा, भेडवावा, चेपावा. ५. दीन [जन] व्यसनीं (=संकटांत) तुलाचि दादास (=वापास, किंवा मोठ्या भावास) हाक देऊन (=हांक मारून) [रक्षणार्थ] प्रार्थिति; [मग] तैसाचि (=इतर दीनांप्रमाणें) हा दास, हे सदया! तूं आंगें धांडुनि कदा रक्षिसि? आंगें=स्वतः. ६. [आपल्या] वडिलांचे (=अत्रीचे) मित्र जमदग्नि यांच्या कुळांत जन्मलेला. या गीतीवरून मोरोपंतांचें गोत्र जामदग्न्य होते हें सिद्ध होतें, महाद्विज्ञापनानामक स्फुट काव्यांत मोरोपंतांनीं आपलें गोत्र असेंच सुचविलें आहे. नमित्तों पाय वसिष्ठा! शरणागत **जामदग्न्य** हा वा! मी। कामी, क्रोधी, लोमी, सांगुनि शिष्यास उद्धरा स्वामी! ॥ ७ ॥ “वा! पाव **जामदग्न्या!** रामा! तूं शत्रुसृगकुळीं हरिसा । **मज तव गोत्रोत्पन्ना** पीडिति कामादि निल्य हे अरि सा ॥ १२ ॥ प्रस्तुत गीतींत ‘पितृसख’ हें पद सामिप्राय आहे म्हणून **परिकर** झाला. ७. ‘Charity begins at home’ या इंग्लिश म्हणीशीं हें गीत्यर्थ समानार्थक आहे. या गीतींत सुरेख **अर्थान्तरन्यास** आहे. ८. पोटांन अनेक दासांचे अपराध जिरविले, तुम्ही अनेक दासांचे अपराध पोटांत घातले. ही **लोकोक्ति** आहे. अर्थसादृश्यः—तुझ्या जिरविले बहु प्रणतंतु पोटें, पण । त्यजी मदपराध हें मजकडेचि खोटेपण ॥ (केकावली १८.)



किंच संकृन्नजनामोच्चारश्रवणे जळे महापंक, ।	
सर्वहि अवगत असतां, कां हो ! सदया ! न उद्धरा रकै ? ॥	८०
व्यसनीं नत रक्षात्रे, निस्तुळं सर्वज्ञनायका ! यश तें. ।	
इतरां विभूषणांचीं प्रभुचा शोभविति काय काय शतें ? ॥	८१
माते ! अनसूये ! सति ! तूं तरि पुत्रासि आपुल्या बोधीं. ।	
बुडतों मज कर नेदी, जवळि असोनिहि, भवाब्धिच्या रोधीं. ॥	८२
हा पंकजपत्रेक्षण अत्रे ! क्षण न भरतांचि तारील ; ।	
भवदाज्ञा लंघीना, दीनांचें व्यसन सर्व वारील. ॥	८३
काय उणा करुणार्णव होइल ? मज एक अर्पितां बिंदु. ।	
जग तर्पीं अमृतरसें, धन्य जेडप्रकृति संक्षयहि इंद्रु. ॥	८४
पुत्रासि विश्वहित उपदेश करायासि तूं महाबिंदु. ।	
सर्वस्वामृतदानें पुनरपि वृद्धीस पावतो इंद्रु. ॥	८५
अत्रिस्वामी ! काय स्वमुखें स्वसुतासि पढविलें युक्त ? ।	
नमुनि विनवितों भावें, न करीं अद्यापि कां मला मुक्त ? ॥	८६
ऐका, हो ! संत ! तुम्ही सदय, कसा हो नतासि होगलितां ? ।	
अजि सांवरा, गुरूची गुर्वी विश्वावली न हो गलिता ! ॥	८७
नित्य परोपकृतिव्रत संत तुम्ही, म्हणुनि एकदा भांगा. ।	
कांहींच न मागा, परि उपकृतिधर्मार्थ एवढें मागा. ॥	८८
तुमचें वचनोल्हंघन न करील प्रभु, पहा वरें, वटका. ।	
वागवितो भीड सदा, संशय आणूं नका मनीं लटका. ॥	८९

१. आपल्या नामाचा उच्चार व त्याचें श्रवण एकदांच केल्यानें. २. मोठें पाप. गीति ७९-८०  
 िंचें युग्म आहे. ३. हा दीन जन, हा पामर. या गीतीं विशेषोक्ति आहे. ४. अ-  
 पम. ५. देह. ६. तीरावर. येथें रूपक आहे. ७. कमलदलनयन (=दत्त). गीति ८२  
 ८३ यांशीं समानार्थक गीतिः-अत्रे ! अनसूये ! मजविपर्यीं दत्ता सुतासि सांगावें ; । म्यां  
 ळनि मुक्त सुखें नित्य तुम्हां सदयमानसां गावें. ॥ ८. येथें अप्रस्तुतप्रशंसा आहे.  
 . मंदप्रकृति, (पक्षीं) जलप्रकृति=शीत. १०. क्षयरोगी, (पक्षीं) ज्याचें विंव लहान लहान  
 तें असा चंद्र. ११. येथें विरोधाभास अलंकार असून काव्यलिंगाही आहे. १२. मोठा  
 ाता. १३. येथें अप्रस्तुतप्रशंसा आहे. १४. सोडतां, क्षिडकारितां. १५. मोठी.  
 ६. कीर्ति. येथें हेत्वलंकार आहे. १७. [माझ्या करितां] तसदी ध्या. १८. याचा न  
 रणें हा तुमचा स्वभाव आहे, तरी पण दीनावर उपकार करण्यासाठीं म्हणून एवढें (=माझें  
 क्षण) [दत्ताजवळ] मागा.

- वैचिंति परोपकारीं सर्वस्व, अनित्य जीवितहि, संत. ।  
 वचनाची काय कथा ? जोडिति सद्यश अनंत मतिमंत. ॥ ९०
- पैहिलें, तों आम्हां जड जीवांसि तुम्हांचि संतरायांचें ।  
 चरणस्मरण सदोषध, बुधसंमत, संपदंतरायांचें. ॥ ९१
- मी केवळ मूढचि, कीं देव तुम्हांहूनि वेगळा म्हणणें, ।  
 तें हें तैसें, जैसें कूपातें सुरसरित्ती खणणें. ॥ ९२
- ‘नहंमयानि’ हा ये श्लोक, परि जसा खैरासि पाटीरें, ।  
 काळाची ही कांपे, तुमची होतां उणी कृपा, टीरें. ॥ ९३
- तुमचा वरप्रसाद ब्रह्मा, हरि, शंभु; देव यापरता ।  
 सृष्टिस्थितिलयकर्ता नाही; श्रद्धेय हें न पापरता. ॥ ९४
- सत्पदरजीं जसा जन, गांगीहि न होय पट तसा धुवट, ।  
 थो भवसिंधूत तुम्ही प्रभुचे आधारभूत साधु वट. ॥ ९५
- <sup>१६</sup>क्षीरधि संतसमाधिहि शेषरुचि; प्रभुपदासमीप रमा ।

१. ही गीति **सुभाषित**मय असून, हीत **काव्यार्थापत्ति** व **काव्यलिंग** हे अलंकार आहेत. २. सार्थान्वयः—आम्हां जड जीवांस (=बुद्धिहीन जनांस) तों (=तर) तुम्हांचि संतरायांचें (=संतश्रेष्ठांचें) चरणस्मरण [हें] संपदंतरायांचें (=ज्ञान व मोक्ष या संपत्तीच्या आड येणाऱ्या विघ्नांचें) बुधसंमत (=ज्ञानांना आवडलेलें) पहिलें (=उत्तम) सदोषध (=रामबाण औषध) [होय]. “सत्संगाची देती तशि इतराची कधी न तोख दया । दुःसह चिरकालामय भव, हा सत्संग होय ओखद या ॥” (सत्संगस्तव. ११.) ३. देवनदीच्या (=गंगेच्या) तीरावर. येथें **उपमा** आहे. ४. नहंमयानि तीर्थानि, न देवा मृच्छिलामयाः, । ते पुनंत्युरुकालेन, दर्शनादेव साधवः ॥—भागवत. ५. गाढवाला. ६. चंदन ७. टीर कांपे=कुला [भयानें] कांपे, तिरपीड उडे, भयानें गाळण होते. ८. हें **रूपक**. ९. विश्वाची उत्पत्ति, रक्षण व नाश करणारा. १०. विश्वसनीय. ११. पापांत गुंतलेल्यांस. १२. गंगाजळांत. हा **व्यतिरेक** आहे. १३. स्वच्छ. ‘पदरजांत धुवट होणें’ या कल्पनेंत **विभावना** आहे. १४. या भवसिंधूत प्रभुचे (=प्रभुभक्त) तुम्ही साधु [दीन जनांचे] आधारभूत (आश्रय देणारे) वट (=वडाचे वृक्ष) [आहां]. हें **परंपरितरूपक** आहे. अर्थसादृश्यः—भाग्यें भेटे, असतां या भवसिंधूत अटत, साधु वट, होतो सच्चरणरजीं जन, दहनीं दिव्य पट, तसा धुवट. ॥—(साधुसत्कार १३). १५. येथें ‘प्रभुची’ हा पाठ अधिक सरळ होईल. ‘या भवसिंधूत आधारभूत वट, तुम्ही साधु प्रभुची (=केवळ ईश्वरच, ईश्वराहून अणुमात्र न्यून नाही). १६. अहो ! नाप ! शेषरुचि [शेषाची (=मुक्तीची, मोक्षाची) आवड ज्याला, (पक्षीं) शेषाची (=ज्यावर विष्णु शयन करितात त्या वासुकी सर्पांची) आवड ज्याला असा] संतसमाधि [हाच] क्षीरधि (=क्षीरसागर) [होय]; [आणि] प्रभुपदासमीप रमा (=रमेप्रमाणेंच जी) तुमची परमा कीर्ति [ती] मी दास कसि वाखाणूं ? येथें

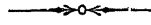
कसि वाखाणूं तुमची कीर्ति अहो! बाप! दास मी परमा? ॥	९६
करुणेचें वतन तुम्ही, शांतीचें भाग्यवंत माहेर, ।	
सुघनज्ञानरसाचे संत रवे मधुर आंत वाहेर. ॥	९७
स्मरभूतभूतवैद्य, स्पर्शमणी सर्वपापिलोहाचे, ।	
ब्रह्मग्रह संत तुम्ही प्रणतजनाच्या अनादिमोहाचे. ॥	९८
सुरभिस्वर्द्धुमचिंतामणि शिष्याचे दयानिधी पंतै; ।	
निजबिंब प्रतिबिंबा अमृतकराचे खरे तुम्ही संत. ॥	९९
साधुगुणग्राहकता, भूतीं सर्वत्र सर्वदा समता, ।	
गुरुरीति वसे संतांपाशीं, हे उक्ति सर्वदासमता. ॥	१००
विमळ सफळ गुण तुमचे कां न सुधाधिक म्हणों? निवे दास ।	
ज्यांच्या श्रवणेंचि; असे अद्भुत, रुचले म्हणोनि वेदास. ॥	१०१
श्रीदत्तात्रेयातें, तंतुल्यातें समस्त संतांतें, ।	
साष्टांग नमन आहे, सांभाळा जी! मयूरपंतातें. ॥	१०२

**मूलक परंपरितरूपक** आहे. क्षीरसमुद्रांतून लक्ष्मी उत्पन्न झाली व तिला विष्णुसां-  
त्वा लाभ झाला; त्याप्रमाणें संतांपासून सत्कीर्ति उत्पन्न झाली आहे व ती प्रभूला मान्य  
तेव्हां तिची थोरवी काय वानावी?—हा या गीतींतील भावार्थ होय.

१. स्मर(=मदन)रूपी भूताचे पंचाक्षरी. २. परीस. ३. ब्रम्हराक्षस, प्रबळ शत्रु, घातक.  
निःसीम अज्ञानाचे. या गीतींत **परंपरितरूपक** आहे. ५. कामधेनु, कामवृक्ष व चिं-  
ग. ही धेनु, वृक्ष, व रत्न लोकांचे इष्ट हेतु पुरवितात अशी कल्पना आहे. ६. पंतोजी.  
अमृतकराचे प्रतिबिंबा (=अमृतकररूप प्रतिबिंबाला, चंद्ररूप प्रतिमेला) तुम्ही संत खरें  
बिंब (=मूलबिंब, मूलरूप) [आहां]. अमृतकर [चंद्र] केवळ तुमचें प्रतिबिंब आहे, हा  
१. येथें **व्यंगव्यतिरेक** आहे. ८. सद्गुण जाणण्याची व ते घेण्याची शक्ति. ९. ये-  
नेच. येथें **व्यतिरेक** आहे. १०. दत्तात्रेयाइतकेच सद्य व बंध असे जे त्यांस. ११. कवि  
त, यास. गीति ८७—१०२ यांत संतमहिमा सुरेख वर्णिले आहे. या संबंधानें 'साधुस्तव',  
'स्तव', 'साधुरीति,' 'साधुसत्कार,' 'सद्वर्णन,' 'महद्विज्ञापना,' व 'केकावली' हीं स्फुट  
। पाहण्यासारखी आहेत. या प्रकरणांतून अर्थसादृश्याचे नमुने अगणित आढळून येतील.  
तुत प्रकरण वरील प्रकरणांच्या तोलाचें असून, हें पंतांनी उतार वयांतच लिहिलें असावें,  
अनुमान करितां येतें.

## ११ संक्षती.

(गीतिवृत्त.)



प्रथम चरित.

## अध्याय पहिला.

श्रीमान् चैत्रकुलोद्भव सुरथ स्वारोचिषांतरिं होता; ।	
तो सार्वभौम पोषी आत्मयशा, हंसखग जसा पोतां. ॥	१
औरैस पुत्रासि जसा तात, तसा तो प्रजांसि परिपाळी, ।	
दैवें द्यावी लागे कुंदशेची त्या तशाहि परि पाळी ! ॥	२
रिपु कोलाविध्वंसी, ते होउनि हीनबळहि एकवट, ।	
भंगिति; परसैन्यार्णव, वाटे तदेशे त्यांत एक वट. ॥	३
अक्रमिला त्या अरिनीं जेथे तो सुरथ, वेढिलें पुर तें, ।	
क्रूरत्व प्रकट असें केलें दैवें तया नृपीं पुरतें ! ॥	४
दुर्वळ होता, फिरतां विधि, हरिलें कोर्शबळ अमात्यांहीं; ।	
पतिकुंदशा दुष्टांहीं, जे तस्कर इच्छिजे अमा त्यांहीं. ॥	५
स्वामित्व सेवकांहीं हरितां, अर्धी चढोनि एकाकी ।	
मृगयामिषें निचे, कीं श्रीहंसी स्पष्ट होय ते कांकी. ॥	६
नृप आश्रमासि गेला, जेथ वसे भूर्त योग मेधा, त्या; ।	

१. हें प्रकरण पंतांनीं मार्कंडेय पुराणांतून घेतलेलें आहे. यांत देवीच्या अवतारांचें वर्णन आहे. २. चैत्रकुळांत जन्मलेला. ३. स्वारोचिष मन्वंतरांत. ४. हंसपक्षी. ५. बालकास, पित्यास. ६. स्वतःच्या. ७. दुर्दशेची. ८. परंतु. या गीतींत **विषमालंकार** आहे. ९. पाळी देणें=फेरी मानणें, पत्करणें. १०. नामविशेष रिपु ११. दुर्वळ असूनही. १२. शत्रूंचें अपार सैन्य हाच समुद्र. १३. सुरथाचा देश. या गीतीचा अन्वय—ते हीनबळही कोलाविध्वंसी रिपु एकवट होउनि भंगिति (परामव करिती); परसैन्यार्णव त्यांत तदेश एक वट वाटे. १४. गांठलेला, आसलेला. याचें विशेष्य 'सुरथ.' १५. ज्या पुरांत. १६. भांडारगृह व सैन्य. १७. धन्याची दुर्दशा. १८. अमावास्या. या गीतींत पूर्वाधीत विशेष गोष्ट सांगून, उत्तरार्धांत प्रथम सामान्य व पुन्हा विशेष गोष्ट सांगितली असल्यामुळें **विकस्वर अलंकार** आहे. १९. एकदा. २०. राज्य-रूपी हंसी. २१. कावळी. २२. प्रत्यक्ष योग, परम योगी.

ज्ञानतपःसामर्थ्येकरुनि स्वसमान जो गमे ध्याया. ॥	७
मेधा बहु सत्कारी; गहनवर्नी आश्रमीं वसे सौधी, ।	
जरि तो सुरथ श्रीमुनिचरण श्रितकल्पतरुतसे सौधी. ॥	८
या आश्रमीं फिरे तो, चितीं चिंता करी, म्हणे, "हाय ! ।	
न कळे, मत्पूर्वजपरिपाळितपुरगति असे कसी काय ? ॥	९
दुर्वृत्त भृत्य माझे; पावावे स्वास्थ्य काय मन्त्रगरे ? ।	
झालें मजही राज्य त्याज्य खलजनै, जसेंच अन्न गरे. ॥	१०
सगुण, सैदामद, माझा हस्ती, जो मुख्य संगरेसहाय, ।	
कैसा असेल ? न कळे; मज त्याचा म्हणवि संगरेस 'हाय !' ॥	११
मत्सचिव करित असतिल अर्नुवृत्ति मदीयशत्रुभूपाची, ।	
हाय ! कसी आवडली सेवा मींसखगांसि कूपाची ? ॥	१२
कोशें क्षय पावेलचि, जो अतिकष्टे जपोनि सांचविला, ।	
म्यां, आपणासि समर्थी कार्या येइल, म्हणोनि वांचविला. ॥	१३
नित्य बहु व्यय करितिल, त्यांचें ठावें असे जना शीलें, ।	
संभ्यगव्ययस्वभाव न जो, तो निधि नेवेहि कां न नाशील ?" ॥	१४
मेमेताकृष्टमति नृपति चिंता नानाविधा असी वाहे; ।	
तों एका वैश्यातें भ्रमतां त्या आश्रमींच तो पाहे. ॥	१५
त्यासि पुसे तो नृप 'तू कोण ? दिससि दुर्मना सशोक मला, ।	
येथें कां आलासि ? स्वर्जनगृहवियोग कैर्य कां गमला ? ॥	१६
वैश्य म्हणे, 'धनिके कुंलज मी वैश्य असें समाधि या नावें, ।	

१. ज्ञान व तप यांच्या बळानें. २. ब्रह्मदेवास. ३. स+आधि=चिंताकांत. ४. आश्रितांना वृक्षासारखे. ५. मिळवी. ६. माझ्या पूर्वजांनीं पाळिलेल्या नगराची अवस्था. ७. दुराचारी. माझ्या पुराणें. ९. दुष्ट लोकांमुळे. १०. विषानें. ११. गंडस्थळांतून सद्बोधित मद स्रवतो. १२. युद्धांत साहाय्यकर्ता. १३. सहवासप्रेम [विरहामुळे] रडवितें. १४. सेवा. १५. माझा जो राजा त्याची. १६. मानस सरोवरावर वास करणाऱ्या पक्षांस, हंसांस. **वस्तुप्रति-  
तूपमा अलंकार.** १७. खजिना. १८. खर्च १९. स्वभाव. २०. शिस्तवार खर्च करण्याचा स्वभाव ज्याचा. २१. द्रव्याचे खजिने. २२. नऊ. त्यांचीं नावें—महापद्म, पद्म, शंख, २३. कच्छप, मुकुंद, कुंद, नील, खर्व. **अर्थान्तरन्यास.** २३. ममतेनें आकर्षिली आहे ज्याची. २४. दुःखग्रस्त, कष्टी. २५. आप्त व घर यांचा विरह. २६. करण्यास योग्य. श्रीमंत व कुलीन.

- आलों वनासि दुःखें, स्वमुखें काय स्वदन्य वानावें ? ॥  
 सर्वस्व हरुनि मजला स्त्रीपुत्रांहीं वनासि पाठविलें; ।  
 केलें म्यां परिपालन जें कांहीं, तें तिहीं न आठविलें ? ॥ १८  
 स्त्रीपुत्रस्वजनांची कुशलाकुशल प्रवृत्ति मी नेणें, ।  
 या आश्रमासि बापा ! अतिदुःखित जाहलों असें तेणें.' ॥ १९  
 भूप म्हणे, 'केलें ज्या लुब्धांहीं, लज्जुनि धर्म, अत्याग, ।  
 त्यांच्याही स्नेहाचा कां रूचला त्वन्मनासि अत्याग ?' ॥ २०  
 'काय करूं ? हृदय नव्हे निष्ठुर, येतें' म्हणे समाधि, 'रडें, ।  
 जरि लाजे त्वद्वाक्शरविद्धा या चालनीसमा धिरडें. ॥ २१  
 मज गांजिलें निजांनीं, अरिनीं भंगोनि जेविं गांजोवें; ।  
 न कळे, प्रेम', सुतस्त्रीस्वजनातें लज्जुनि, 'हें न कां जीवें.' ॥ २२  
 ऐसें बहु वैश्य वदे, त्या समदुःखासह स्वयें राजा ।  
 जाउनि मेध्यासि नमी, प्रणतांच्या सिद्धें जो सदा काजा. ॥ २३  
 भूप म्हणे, "गुरुजी ! जें कांहीं पुसतो, द्रवोनि सांगा तें, ।  
 गेलें राज्य, तरिहि मन 'माझे, माझे,' म्हणोनि कां गीतें ? ॥ २४  
 युक्तचि अज्ञानाचें विपर्या असतें सदैव हें वा ! जें; ।  
 जाणें मी दोष, तरिहि गतराज्यपदीं ममत्व कां माझे ? ॥ २५  
 सुतदारानीं लुटिला, तच्चिंतांकुळ सदा परि समाधी ।  
 हा वैश्यहि, मीहि पहा, दोषे आम्ही महीवरि सैमाधी. ॥ २६  
 ज्ञान्यासहि मोह असा कां आहे ? काय हें ? वदा, स्वामी ! ।  
 आम्ही दोषे आलों शरण, पुरे अर्थकाम या धोर्मी.' ॥ २७

१. पा० भे०—सांगावें. **विषमालंकार.** २. बरी वाईट. ३. वर्तमान. ४. द्रव्यलोभ्यांनीं. ५. मोठा अपराध. ६. आवडला. ७. तुझ्या मनाला. ८. स्वीकार, न टाकणें. ९. तुझ्या वाणीरूप वाणांनीं टोचलेल्या. १०. काळजीसारखें. ११. एक प्रकारचें छिद्रयुक्त पक्कान्न. या गीतीचा अन्वय—समाधि म्हणे, जरि त्वद्वाक्शरविद्धा या चालनीसमा [हृदयाला] धिरडें लाजे [तरी] रडें येतें, हृदय निष्ठुर नव्हे, काय करूं ? उत्तरार्धांत **प्रतीपालंकार.** सर्व गीतींत **विशेषोक्ति** अलंकार. १२. आतांनीं. १३. मोड करून. १४. अन्य पाठ—माजावें. १५. या प्रेमार्ते कां जाऊं नये, हें प्रेम कां नाहीसि होऊं नये. १६. नत्रांच्या. १७. तयार. १८. या उत्तरार्धांत **विशेषोक्तिलंकार.** १९. मुळांबायकांनीं. २०. त्यांच्या काळजीनें व्याकुळ. २१. समदुःखी. २२. याचकांच्या इच्छा. पाठभेद.—अर्थकाम. **काव्यलिंङ्गालंकार.** २३. आश्रमी.

१.  
 रूपावतार  
 विधा जी  
 पूर्णता.  
 हा ला  
 १६. व  
 पति ज  
 १८. दि  
 तयार.  
 २५.  
 २१. व

- मेधा मुनिराज म्हणे, 'देवी श्रीविष्णुची महामाया, ।  
 बा ! या संसाराची स्थितिकर्त्री, तत्प्रभाव हा राया ! ॥ २८
- ज्ञात्याचेंही ओढुनि करि मोहाच्या अधीन हे मन गा ! ।  
 उडविल, चाळविल नृपा ! त्याहि, चलन ज्या कधीं न हेमनगा. २९
- हे विश्वहेतु देवी जगदंबा, बंधहेतु हेचि, नृपा ! ।  
 जीवांतें मुक्त करी जी विद्या काय, ती इचीच कृपा.' ॥ ३०
- सुरथ म्हणे, 'मुनिनाथा ! जीतें म्हणतोसि तूं महामाया, ।  
 झाली उत्पन्न कसी ? कर्म तिचें काय ? सांग हें बा ! यां.' ॥ ३१
- मेधा म्हणे, 'कराया देवांची सर्वकामनापूर्ती, ।  
 प्रकटे, तेंचि उपजणें, परि बा ! नित्याचि ती जगन्मूर्ती. ॥ ३२
- एकार्णव करुनि अखिल जग, जगदीश्वर फणींद्रतनुतर्फी ।  
 भजला स्वयोगनिद्रेप्रति पति सकळाहि शक्तिचा कर्त्वी. ॥ ३३
- प्रभुकर्णमळापासुनि मधुकैटभ असुर जन्मले दोषे, ।  
 ते खाया येती, तें भय भगवन्नाभिपद्मभव तो घे. ॥ ३४
- असुर स्ववधोद्यत, निजजनक प्रभुहि प्रसुत पाहोनी, ।  
 चतुरास्य योगनिद्रास्तुति करि नोभ्यंबुजींच राहोनी. ॥ ३५
- दुहिणें म्हणे, "परमेश्वरि ! तूं स्वाहा, तूं स्वधा, सुधा, शांती, ।  
 श्रीसावित्री, सृष्टि, स्थिति, संहति, तुष्टि, पुष्टि, धी, क्षांती. ॥ ३६
- सृष्टिस्थितिलयकरही केले निद्रेसि वश तुवां व्यक्त, ।  
 सर्वेश्वरेश्वरि ! तुतें आहे कोण स्तवावया शक्त ? ॥ ३७

. अस्तित्वांत आणणारी. २. ताब्यांत. ३. 'नाचविल' हा अन्य पाठ. ४. हालचाल. ५. मे-  
 ास. ६. विश्वाचें कारण. ७. बंधनाचें कारण. ८. या अर्थाचा अन्वय—जी काय  
 जीवांतें मुक्त करी, ती इचीच कृपा [होय]. ९. मला, सुरथाला. १०. सर्व इच्छांची  
 . ११. तें प्रकट होणेंच. १२. विश्वरूप मूर्ती. १३. एकच जलमय. 'जग' 'जगदीश'  
 गटानुप्रासालंकार. १४. शेषाच्या शरीररूप विछान्यावर. १५. आपल्या योगनिद्रेस.  
 कल्पाच्या वेळीं, प्रलयान्तीं. अन्वय—अखिल जग एकार्णव करुनि, कर्त्वी सकळाहि शक्तिचा  
 जगदीश्वर फणींद्रतनुतर्फी स्वयोगनिद्रेप्रति भजला. १७. श्रीविष्णुच्या कानांतील मळापासून.  
 विष्णुच्या नाभिकमळापासून ज्याची उत्पत्ति आहे असा ब्रह्मदेव. १९. आपला वध करण्यास  
 . २०. ब्रह्मदेव. २१. योगनिद्रेची स्तुति. २२. नाभिकमळांतच. २३. ब्रह्मदेव. २४. उत्पत्ति.  
 रक्षण. २६. संहार. २७. संतोष. २८. पुष्टपणा. २९. बुद्धि. ३०. क्षमा.  
 ब्रह्मदेव, विष्णु व शंकर हेही. ३२. सर्व श्रेष्ठांत श्रेष्ठे !

हरि, हर, विधि, ऐशाही कोणाहि तुझी न वर्णवे लीला, । त्रिभुवन अवलंबुनि तुज, जैसें फल, पुष्प, पर्ण, वेलीला. ॥	३८
भगवति ! करुनि दया त्वां मधुकैटभ असुर शीघ्र मोहावे, । म्हणसि जसी तूं, न म्हणे सुरभी, 'ईष्टार्थ सर्व दोहावे.' ॥	३९
मैद्वधकाम असुर हे मधुकैटभ खळ करावया चूर्ण । प्रमुला प्रबोध बावा त्वां जगदीश्वरि ! दयानिधे ! तूर्ण." ॥	४०
ऐसी स्तविली भावें पद्मभवं हस्तपद्म जोडुनी; । देवी निवे प्रभूत्तमनेत्रमुखादिस्थळांसि सोडुनी. ॥	४१
प्रकटे यापरि, दर्शन दे, ये कार्या, परासु धायातें । होऊं न देचि; झाली देवी आर्या परा सुधा लातें. ॥	४२
प्रकटुनि म्हणे, भगवती, 'हूं, विधिस ल्यजुनि, असुरभी ! जा, गे !' ल्या वत्सा तों चिंता, जो निजली मींय न सुरभी जागे. ॥	४३
श्रुतिगुरु म्हणति, 'जयातें, न कळे, जडजीव हो ! परि सजा, गा;' करुणार्णव दासहृदयलोहाचा होय तो परिस जागा. ॥	४४
मैत प्रभुतें देखति तै, कां भिडतील मग न बाहूंनीं ? । बाहूंनीं रण करिती, भरिती क्रोधांधे गैगन बा ! 'हूं'नीं. ॥	४५
उत्साह नव्हेचि उणा, न म्हणे कोणीहि 'हाय' नैव देहें, । श्रीमुनि युद्ध प्रभुशीं तें पंचसहस्रहायन वदे हें. ॥	४६

१. कामधेनु. २. इच्छित पदार्थ. ३. प्राप्त करून घ्यावे. यांत व्यतिरेकालंकार आहे. ४. माझ्या वधाविषयी आहे इच्छा ज्यास. याचें विशेष्य 'असुर.' ५. जागा करावा. ६. ब्रह्मदेवानें. ७. विष्णूचे डोळे, मुख इत्यादि स्थानांस. ८. मृत. ९. ब्रह्मदेवाला. १०. अन्यपाठ—होउनि देती. ११. श्रेष्ठ. १२. राक्षसांचे भीति ! या अर्थाचा अन्वय—भगवति प्रकटुनि म्हणे, गे ! असुरभी ! हूं, विधिस ल्यजुनि जा. १३. झोंपीं गेलेली. १४. आई हीच कामधेनु. १५. जागी होते. १६. वेद व गुरु. १७. तयार व्हा. १८. दयासागर. १९. भक्तहृदयरूप लोखंडाचा. २०. विष्णु. या गीतीचा अन्वय—श्रुतिगुरु म्हणती 'जडजीव हो ! सजा [व] न कळे परि जयातें गा', तो दासहृदयलोहाचा परिस करुणार्णव जागा होय. २१. माजलेले. २२. बोलावून. २३. हातांनीं. २४. क्रोधानें आंधळे झालेले. २५. आकाश. २६. हुंकारांनीं. २७. नवीन, पूर्वी कधीही न उच्चारलेलें [हाय]. २८. मार्कंडेय. २९. पांच हजार वर्षे. या अर्थाचा अन्वय—श्रीमुनि वेद, तें हें युद्ध प्रभुशीं (विष्णूशीं) पंच सहस्रहायन [झालें].



यत्पदरजासि लाजति चिंतामणि, कामधेनु, परमाग, । त्या माये मोहिते ते म्हणती, 'शालेंच तुष्ट, वर माग.' ॥	४७
भगवान् म्हणे, 'असुर हो! देतां होउनि सुतुष्ट आजि वर, । व्हा वध्य, काय अन्वये? वरिला म्यां इष्ट हाचि आजिवर.' ॥	४८
ते वंचित असुर म्हणति, 'जेथें उदकें परिप्लुता न मही, । तेथें आम्हांसि वर्धी, हो विजयी तूंचि समपराक्रमही.' ॥	४९
ऐसें असुर ठकविले घालिति त्या ईश्वरेश्वरा कोडें, । इतरांसि समुद्र, परी प्रभुला गोष्पदतसेंचि तें थोडें. ॥	५०
केले हरिनें, अरिनें ते तोडुनि मस्तकासि, असुरहित; । न सुरहि तद्रतिभाजन; केलें वंचुनिहि फार असुरहित. ॥	५१
ब्रह्मानें संस्ताविली ती पूर्वी प्रकटली असी देवी; । परिस प्रभाव अणिकहि, अमृतरसा तेविं रसिक या सेवी. ॥	५२
यावरि महिषासुरवध, मग शुंभनिशुंभवधहि, आयकवी; । ती वर्षाश्री भेटे, न करिल, निश्चय करुनि, काय कवी? ॥	५३
गत राज्य सुरथ पावे, होय मनुहि, तदभिधान सावर्णी, । जगदीश्वरीप्रभाव श्रीमार्कण्डेयमुनि असा वर्णी. ॥	५४
होय समाधिहि युक्त श्रीजगदंबेसि भजुनि सुज्ञानें, । व्हावें कृतकृत्य श्रीहरिमायेतेंहि लजुनि सुज्ञानें. ॥	५५
प्रथमचरित्र मयूरें लिहिलें हें किंभपि सुरसिकां गाया; । अमृतप्राशनकामा सकरण कवि म्हणति, 'झुरसि कां? गा! या.' ॥	५६

१. जिच्या पायधुळीस. २. परम+अग=श्रेष्ठ+वृक्ष=कल्पवृक्ष. प्रतीप. ३. विष्णूच्या मोहिनीनें मविलेले. ४. दुसऱ्या वरानें. ५. समरभूमीवर, लढाईत, रणांत. ६. पूर्णपणे व्यापलेली. ७. आ-च्या बरोबरीचाच पराक्रमी असूनही. ८. विष्णूस. ९. गाईच्या पावलाएवढ्या डबक्यासारखेंच. १०. कोडें. ११. चक्रानें. 'रिने' याच्या आवृत्तीमुळे यमक. १२. प्राणहीन. १३. त्या राक्षसास नेळलेल्या गतीस पात्र. अन्य पाठ—असुर हितहि हतिभाजन. १४. राक्षसांचें कल्याण. १५. वर्षा-तर्तूल शोभा, विपुल जलसंपत्ति. १६. त्याचें नांव. १७. शाल्यानें. १८. थोडेंसें. १९. अमृत-प्राशनाची इच्छा आहे ज्यास त्याला. या अर्थाचा अन्वय—सकरण कवि अमृतप्राशनकामा म्हणति, गा! झुरसी कां? या. येथें 'झुरसि' एकवचनी असून, 'या' अनेकवचनी आहे. ही रचना जरा प्रव्यवस्थितच होय. 'या' म्हणजे 'यासाठीं, अमृतलाभासाठीं' असा अर्थ घेतल्यास, ही अडचण दूर होईल.

माया तुझी, मुकुंदा! पावो तच्चरित वर्णिलें तुज, तें ।  
रुजतें तुजमाजी, स्थिति करितें, तैसेंहि शेवटीं बुजतें. ॥

५७

## द्वितीय चरित्र.

## अध्याय पहिला.

- श्रीमद्विष्णुप्रभुजी नमिली वरदा असी महामाया, ।  
ब्रह्मांडशतांत जिचा योग्य न महिमा असीम हा माया. ॥ १
- देवांचा शक्र अधिप, असुरांचा महिष, करिति हे कलहा, ।  
शतवर्षातीं पावुनि परिभव, शतमन्युचें म्हणे बल 'हां.' ॥ २
- झाला इंद्र स्वबळें समरीं पावोनि सैरिभं यशातें. ।  
शक्रप्रमुख सुरांचीं विल्या ने उग्र वैरिभयं शातें. ॥ ३
- सुर कथिति दुःख विधितें; तो त्यांसह जाय हरिहरांजवळ, ।  
यच्चरणाहीं केलां शरणागतजनविपत्तिचा कवळ. ॥ ४
- ते कथिति 'इंद्र झाला महिष, हरुनियां सुराधिकारा हो ! ।  
प्रभुजी! असुरीं न श्री बहुमोहकरी सुराधिका राहो. ॥ ५
- लोकत्रयपति झाला, बहु मोठ्यां महिष तो कपोळाचा, ।  
विधिचाहि करितसे अधिकार, न शक्रादि लोकपाळांचा. ॥ ६
- आलों शरण तुहां, कीं भवदितर न यश, उपाय चिंतुनि, घे, ।  
तुमच्याचि दयेनें नेतेहृदयींचा क्षिप्रें सर्व किर्तुं निघे.' ॥ ७

१. उत्पन्न होतें. २. पुष्ट होतें. ३. लय पावतें. या गीतीचा अन्वय—मुकुंदा! [ही] तुझी माया, [म्यां] वर्णिलें तच्चरित तुज पावो; तें तुजमाजी रुजतें, स्थिति करितें, तैसेंहि शेवटीं बुजतें. ४. वर देणारी. ५. अमर्याद. ६. मावण्यास. उत्तरार्धांत अधिकारलंकार. ७. इंद्राचें. ८. सैन्य. ९. हाय. १०. महिषासुर. ११. इंद्र इत्यादि देवांचीं. १२. नाश करी. १३. मोठें. १४. शत्रु महिषासुर त्याचें भय. १५. सुखें. हें 'शात' (=सुख) या शब्दाचें अनेकवचन. या गीतीचा अन्वय—सैरिभ स्वबळें समरीं यशातें पावोनि इंद्र झाला; उग्र वैरिभय शक्रप्रमुख सुरांचीं शातें विलया ने. १६. नाश केला. १७. शरण आलेल्या लोकांच्या संकटाचा. १८. देवांच्या अधिकाराला. १९. दा-रूपेक्षांही अधिक मादक अशी लक्ष्मी. २०. मोठ्या नशीबाचा, सुदैवी, फार दैवशाली. पाठभेद.—मोठाः २१. तुम्हाविंगळा दुसरा कोणीही. या अर्थाचा अन्वय—तुम्हां शरण आलों, कीं भवदितर, उपाय चिंतुनि, यश न घे. २२. नम्र झालेल्याच्या अंतःकरणांतील. २३. लवकर. २४. दुःख.

सुरदीनोक्तश्रवणे हरिहरहृदयांत कोप ये राजा !	
प्रभु साहितिल कशा श्रितजनकुदशा ? सोसती न येरौ ज्या. ॥	८
प्रभुवरहरिहरवदनें झालीं सुरपरिभवें भुंकुटिकुटिलें, ।	
कीं महिषतस्करें यैशसर्वस्व हरुनि बळें स्वबळ कुटिलें. ॥	९
प्रकुपित <sup>११</sup> हरिहरशतधृति जे, या <sup>११</sup> सुरनायकाननांतून ।	
सुमहातेज निघालें, दहनाचें काय काननांतून. ॥	१०
शक्रादि सुरांच्याही देहांतुनि दिव्य तेज बाहेर ।	
तैसेंचि निघे, जें शुचि कीर्तीचें भाग्यवंत माहेर. ॥	११
तें एकवटे, त्याची होय हराया सुरारिमद नारी, ।	
तीतें पाहुनि, 'जय, जय,' वदले विधिविष्णुवृत्रमदनारी. ॥	१२
तीचें मुख हरतेजें, यमतेजें केश मस्तकीं झाले, ।	
हरितेजें भुज, ज्यांच्या सज्जन सेवुनि यशोमृता धाले. ॥	१३
स्तनयुग्म <sup>१</sup> सोमतेजें, मध्यहि <sup>१</sup> ऐंद्रैकरूनियां होय; ।	
तत्तेजें <sup>३</sup> जंघोरू, ज्यांच्या स्वाधीन सर्वही तोय. ॥	१४
गुरंतर नितेंबें <sup>२</sup> भौमें; ब्रह्मयाच्या दिव्य चरण तेजानें; ।	
तें सौर <sup>६</sup> , शोभति करुनि रत्तांगुलिदशक चरण ते ज्यानें. ॥	१५

१. देवांचें दीन भाषण ऐकून. २. आश्रित लोकांची दुर्दशा. ३. दुसऱ्यास, सामान्यास. या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. ४. प्रभुश्रेष्ठ विष्णु व शिव यांचीं तोंडें. ५. क्रोधाने ज्यांच्या भोंवया वांकड्या झाल्या आहेत अशीं. याचें विशेष्य 'प्रभुवरहरिहरवदनें.' या गीतींत ध्वनि व अर्थ यांची फार मनोरम सांगड घातलेली आहे. ६. महिषासुररूपी चोरानें. यांत रूपकालंकार आहे. ७. यश हेंच द्रव्य. येथें छंदसुखार्थ विसर्गलोप केला आहे. ८. आपलें सैन्य. ९. अन्य पाठ 'कुटिलें.' १०. विष्णु, शिव व ब्रह्मदेव. ११. 'जे' व 'हा' या सर्वनामांची जोड पंत वारंवार घालतात. १२. देवश्रेष्ठांच्या सुखांतून. १३. मोठें तेज. १४. अग्नीचें. या अर्थात उत्प्रेक्षा-लंकार. या गीतीचा अन्वय—जे प्रकुपित हरिहरशतधृति, या सुरनायकाननांतून सुमहातेज निघालें; [जणूं] काय दहनाचें [तेज] काननांतून [निघालें]. १५. देवशत्रु महिषासुराचा गर्व. १६. ब्रह्मदेव, विष्णु, वृत्रशत्रु इंद्र व मदनशत्रु शिव. १७. दोन्ही स्तन. १८. चंद्राच्या तेजानें. १९. कटिही. २०. इंद्राच्या तेजानें. २१. जंघा व मांड्या. २२. ज्या वरुणाच्या. या अर्थात पर्यायोक्ति आहे. वरुण असें न म्हणतां, 'ज्याच्या स्वाधीन सर्वही तोय' असें म्हटलें आहे. २३. लड्ड, पुष्ट. २४. कटिपश्चाद्भाग, हुंगण. २५. मंगलाच्या तेजानें. २६. सूर्याचें [तेज]. २७. तांबड्या बोटांची दसकडी ज्यांस आहे, असे पाय. या अर्थाचा अन्वयार्थ—ज्यानें करुनि (जेणें करुन) रत्तांगुलिदशक चरण शोभति, तें सौर तेज [होय]. भावार्थ—सूर्याच्या तेजानें चरण अरुणांगुलि झाले.

हस्तांगुलि वसुतेजें; जीसम अवयव न आन, नौसा जे, ।	
झाली कुबेरतेजें ते, बहु शोभवुनि आनना, साजे. ॥	१६
प्राजापत्यें झाले रूचिनें लाजविति अमृतरस दंत, ।	
पांक्वतेजें नयनत्रय, होय, करावयासि असदंत. ॥	१७
भ्रूयुग संध्यातेजें; मारुततेजेंकरुनि कर्ण, 'न हो' ।	
जे ह्यणति, 'श्रितदुःखश्रवण, सदा तत्सुकीर्तिवर्णन हो!' ॥	१८
यापरि पावे तेजें अन्य सुरांच्याहि संभवां, राया! ।	
जीचें क्षम यश पंका, गंगेचें जेविं अम्भ, वाराया. ॥	१९
जें धरित्याच्या अरिला न स्वमामाजिही शिवें शिवे, तें ।	
निजेशूलप्रभव, विजयमूल, अतुल, शूल दे शिव शिवेतें. ॥	२०
प्राणव्यसनीं जेणें गजवर रक्षुनि, निवटिला नक्र, ।	
त्या निजचक्रापासुनि निर्मुनियां, चक्रपाणि दे चक्र. ॥	२१
त्या भगवतीस भावें गोक्षीरर्धवल जलेश दैवर दे; ।	
प्रार्थुनि म्हणे, 'अरीचा बाधों घावा न लेश दैर वैरदे'. ॥	२२
दहनहि दे शक्ति तिला, जी तेजेंकरुनि लौज दे वीजे; ।	
विनवुनि म्हणे, 'तुझे ते, वांछील पदार्थ आज देवी जे.' ॥	२३
दे दिव्य चाप मारुत, शरपूर्ण तसेच देव तो भाते; ।	

१. हातांचीं बोटे. २. दुसरा. असमालंकार आहे. ३. नाक. ४. झालेली, बनलेली. ५. सुखास. ६. शोभे. ७. ब्रह्मदेवाच्या [तेजानें.] ८. बनलेले. ९. [शुभ्र] कांतीनें. या अर्थात प्रतीपालंकार आहे. अमृताचा रंग पांढरा आहे, असा कविसंकेत आहे. १०. अश्रितेजानें. ११. तीन डोळे. १२. दुष्टांचा नाश. १३. दोन्ही भोंवया. १४. वायूच्या तेजानें. १५. आश्रितांचें दुःख ऐकणें. १६. त्या आश्रितांच्या सुयशाचें वर्णन. या गीतीचा अन्वय-संध्यातेजें भ्रूयुग [झालें]; जे [कर्ण] म्हणति, 'हो! श्रितदुःखश्रवण न हो, सदा तत्सुकीर्तिवर्णन हो (=म्हणें);' ते कर्ण मारुततेजेंकरुनि झाले. १७. उत्पत्तीस. १८. समर्थ. १९. पातकास [पक्षीं] चिखलास. श्लेषालंकार. २०. जल. २१. कल्याण. २२. स्पशें. २३. आपल्या शूळापासून ज्याची उत्पत्ति आहे असें. २४. विजयाचें मूल. २५. भवानीला. या गीतींत 'शूल' शब्द नपुंसकालिंगी योजिला आहे. २६. प्राणसंकटांत. २७. गजेंद्र. २८. गाईच्या दुधाप्रमाणें शुभ्र. २९. वरुण. ३०. उत्तम शंख. ३१. मय. ३२. उदार देवीला. ३३. अग्नि. ३४. पाठभेद-शक्तीला. ३५. या अर्थात प्रतीपालंकार आहे. ३६. अन्वय:-[दहन शक्तीला] निववुनि म्हणे, 'आज देवी जे पदार्थ वांछील, ते (पदार्थ) तुझे (तुझ्या स्वाधीन आहेत); [तरी तिला कसलीही वाण पडूं न घावी]. पाठभेद:-देवि न म्हणें, 'तुझे ते, वांछीत पदार्थ आज देवी जे.' ।

स्वीकारितां शिवेनें, बहु धाले, पावलेचि शोभा ते. ॥	२४
प्रतिपक्षकरिघटेला ज्याचा, 'दूरूनि भाविं,' वास वदे, ।	
त्या स्वगजाची घंटा, निजवज्रोत्पन्न वज्र, वासव दे. ॥	२५
यमधर्म काळदंडापासुनि दे दंड, वरुण पाशातें, ।	
जे आपणासि दुर्जय दुर्जन, त्या सर्वशत्रुनाशातें. ॥	२६
माळा प्रजापतीही दे त्या जगदंबिकेसि अक्षांची, ।	
ब्रह्मार्पित सुकमंडलु घे रींज्ञी दुष्टदमनदक्षांची. ॥	२७
निजकिरणातें स्थापी भानु तिच्या सर्वरोमकूपांत; ।	
दे खंडुग चर्म काळ, क्षय व्हाया देवशत्रुभूपांत. ॥	२८
'क्षीरोदधि दे अर्जरे वस्त्रें, तैसाचि अमल हार, तिला; ।	
म्हणवी, 'रुचिनें जिंकुनि, बहु जीचे वदनकमल 'हो' रतिला. ॥ २९	२९
जो देव विश्वकर्मा, त्या चतुरें दिव्यं वस्तुच्या घंटकें, ।	
दिधली चूडामणिसह सुमणिकनकखचित कुंडलें, कैंटकें. ॥	३०
धैर्यलार्धचंद्रकंठाभरण चैरणबाहुभूषणें दे हो, ।	
'मणिमुद्रिकाहि; आनखशिख भावेंकरुनि भूषवी देहा. ॥	३१
विमल परशु, विविधास्त्रें, तैसेचि कवच अभेद्य, देवीतें, ।	
जीचे कृपानिरीक्षण अंत्यद्भुतसर्वसंपदे <sup>३१</sup> वीतें. ॥	३२
अम्लानपद्ममाळा दे सिंधु उरीं, शिरीं, धरायास, ।	
तो आपणासि दुस्तरजाड्यांभोधीत उद्धरायास. ॥	३३

१. शत्रुरूप हत्तिसमुदायास. २. पहा, बव. ३. मदाचा गंध. ४. आपल्या वज्रापासून उत्पन्न झालेले. ५. इंद्र. ६. यमवरुणादि देवांस. ७. जिंकण्यास कठीण. **यमकालंकार.** ८. सर्व शत्रूंच्या नाशासाठी. ९. रुद्राक्षांची. १०. ब्रह्मदेवानें दिलेले. ११. दुष्टांचा नाश करण्याविषयी चतुर अशांची राणी (पुढारीण). १२. सर्व केशरंध्रांत. अन्य पाठ 'सर्व रोमकूपातें.' १३. तरवार व ढाल. १४. राक्षसराजांत. अन्य पाठ—देवशत्रुभूपातें. १५. क्षीरसमुद्र. १६. जीर्ण न होणारीं. १७. मळरहित. १८. कांतीनें. १९. हाय हाय. **प्रतीपालंकार.** २०. उत्तम वस्तु घडविणारानें. २१. उत्तम रत्नें व सोनें यांनीं जडलेलीं. २२. गोट, कडी. २३. स्वच्छ व अर्धचंद्रासारखें कंठांतील भूषण, चंद्रहार. २४. पाय व हस्त यांत घालावयाचे अलंकार. **यमकालंकार.** २५. विश्वकर्मा. २६. रत्नखचित आंगड्या. २७. नखांपासून केशापर्यंत. २८. निरनिराळीं अस्त्रें. २९. कृपादृष्टि. ३०. अलौकिक अशा सर्व संपत्तीला. ३१. प्रसवतें. ३२. प्रफुल्लित कमलांची माळ. ३३. समुद्र. ३४. तरण्यास कठीण अशा जाड्यरूप (जलरूप [पक्षीं] अज्ञानरूप) समुद्रास. या गीतीचा अन्वय—तो सिंधु आपणासि दुस्तरजाड्यांभोधीत उद्धरायास, [तिला] अम्लान पद्ममाळा उरीं (=वक्षस्थळावर) [व] शिरीं (=मस्तकीं) धरावयास दे.

रत्नें देउनि, दिधला मृगराज वसावया हिमनगानें, । जाया जाड्य, यशाच्या चरणींच वसावयाहि मन गानें ॥	३४
दे पानपात्र धनपति, वीर्योत्साहें वधावया अरितें, । न रितें व्हावें तिळहि, प्राशन केलें क्षणक्षणीं, तरि तें ॥	३५
अपी, परमप्रेमें पूजुनि, सैविशेष नागहार तितें, । भूभारासुरशमनें मागे कवि शेष नाग हा रँतितें ॥	३६
अन्य त्रिदशांनींही सर्वस्वविभूषणायुधानीं ती । सन्मानिली बहुमता, जैसी प्रांणाधिका बुधां नीती ॥	३७
मग साँड्हास वारंवार शिवा गर्जना करी, राजा ! । म्यां किति वर्णाव्या त्या ? बहु कांपविती विरँट्शरीरा ज्या ॥	३८
त्या सिँहवाहिनीतें 'जय,' ऐसें सर्व देवता म्हणती । स्ताविती मुनिवर, करिती, बहु भँक्तिविनम्र होउनि, प्रँणती ॥	३९
एकोनि 'अँः ! किमेतँ ?' कुपित खळ म्हणे, ससैन्य तो धांवे, । आले, सर्व न लगती दीपद्युतिला पतंग शोधावे ॥	४०
महिषासुरें भगवती, धांउनि येऊनि, देखिली हो ! ती । सुरँविभवचित्रकारें जी गंगनपटांत रेखिली होती ॥	४१
जीनें श्रीचरेणांहीं करितां आक्रमण, भूमिका लवली; । गगनीं जिच्या किरिटे सँग्रहनक्षत्रराजि कँलवली; ॥	४२

१. हिमालयपर्वतानें. या गीतीचा अन्वयः—जाड्य (शीतत्व, थंडपणा; [पक्षीं] मंदपणा, अज्ञान) जाया [व] यशाच्या गानें मन चरणींच वसावयाहि, हिमनगानें रत्नें देउनि [तिला] मृगराज वसावया दिधला. २. मद्य पिण्याचें भांडें. ३. पराक्रमाच्या उल्हासानें. ४. पानपात्र. 'प्राशन करणें' हें कारण असून 'रितें होणें' हें कार्य होत नाहीं, म्हणून विशेषोक्ति अलंकार. ५. अलौकिक. ६. पृथ्वीस भार झालेल्या महिषासुराच्या वधानें. ७. सुखातें, प्रीतीतें. असुरवधानें पृथ्वीधारण करणाऱ्या शेषाच्या डोक्यावरील ओझें कमी होणार, हें उघडच आहे. ८. देवांनींही. ९. आपलीं सर्व भूषणें व शस्त्रें यांनीं. १०. प्राणांहुन अधिक प्रिय. ११. मोठ्यानें आरोळी ठोकून. १२. सर्व सृष्टीचें उपादानकारण जो ईश्वर त्याच्या शरीरास, विश्वाला. या अर्थात काव्या-  
र्यापपत्ति अलंकार आहे. १३. सिंह आहे वाहन जीचें तीस. १४. भक्तीनें नम्र. १५. नमस्कार. १६. क्रोधार्थी अन्वय. १७. काय हें. १८. दिव्याच्या ज्योतीला. या गीतीत वस्तुप्रतिवस्तूपमा आहे. १९. देवांच्या वैभवरूप चिंतान्यानें. २०. आकाशरूपी वखावर. २१. लिहिली. या अर्थात रूपकालंकार आहे. २२. पूज्य व सुंदर चरणांनीं. २३. ग्रहांसुद्धां नक्षत्रांची पंक्ति. २४. लोपवून टाकिली, अस्पष्ट केली; किंवा धावरवून सोडिली, कासावीस केली.

जीच्या बाहुसहस्रें व्यापुनि दिक्चक्र सर्व शोभविलें; ।	
क्षोभविलें चापरवें कांड, यशें देववृद्धें लोभविलें. ॥	४३
मग त्या श्रीदुर्गेशीं असुरभटांशीं प्रवर्तलें युद्ध; ।	
होय दिगंतैर शैल्राख्रविदीपित ज्यांत, तें असें शुद्ध. ॥	४४
महिषासुरसेनानी चिंक्षुरनामा महासुर, तसाच ।	
चामर चतुरंगबळें युक्त रणमखीं म्हा सुरतें साच. ॥	४५
तैसाच ईश्वरीशीं धंडेयुतरथयुत उदप्र युद्ध करी, ।	
परि तो आला, व्हाया देवीशैरनिकरसिंहरुद्ध क्री. ॥	४६
असुर म्हाहनुहि करी समर रथयुतसहस्र आणून, ।	
अंसिलोमा रथपंचाशन्नियुतयुत, स्वविजय जाणून. ॥	४७
बाष्कळहि, निजजयाचीं श्रवण करित बंदिगणमुखें गाणी, ।	
रथ एक कोटि, षट्शत अयुतें गजहय, असेचि बहु आणी. ॥	४८
पंचैशत्कोटिमितस्यंदनपरिवृत सुरारि मत्त महा ।	
वीर बिडोलाख्य करी दुर्गेशीं युद्ध असुरसत्तम हा. ॥	४९
रथगजहयपरिवृत सुररिपु अन्यहि अयुतसंख्य जे क्रूर, ।	
ते चंडमुंडशोणितबीजादिक करिति रण महाशूर. ॥	५०
तुरग परार्ध, परार्ध स्यंदन, गजही परार्ध, रथपरि तें ।	
निजबळ आणी समरी, पाडाया, तो लुंलाय पाप, रितें. ॥	५१
करिते झाले, सोडुनि शस्त्राखें स्वैर, असुर समरा या, ।	

१. हजार हातांनी. २. दिशांचें मंडळ, सर्व दिशा. ३. ब्रह्मांड. ४. देवसमुदाय. ५. राक्षस-  
घोष्ठांशीं. ६. दिशांमधील अवकाश. ७. शस्त्रें व अस्त्रें यांनी उजळ झालेलें. ८. युद्ध. ९. महिषा-  
सुराचा सेनापति. १०. नामविशेष दैत्य. ११. गजदळ, रथदळ, घोडदळ व पायदळ, अशा  
चार प्रकारच्या सैन्यानें युक्त. १२. युद्धरूप यज्ञांत. १३. आनंदार्थ, उत्सवासाठीं. १४. गढलेला.  
१५. साठ हजार रथांनीं युक्त. 'युत' याची आवृत्ति झाल्यामुळे यमक. १६. नामविशेष राक्षस.  
१७. देवीच्या बाणसमुदायरूप सिंहानें आडविलेला. १८. हत्ती. रूपकालंकार. १९. असुरवि-  
शेष. २०. दहा दहा हजार रथांच्या हजार टोळ्या. २१. पञ्चाशन्नियुत=पन्नास लक्ष. २२. भाटांच्या  
समुदायाच्या मुखानें. २३. पन्नास कोटी रथांनीं वेष्टिलेला. २४. बिडाल नांवाचा दैत्य. पाठभेदः-  
बिडालाक्ष. २५. राक्षसश्रेष्ठ. पाठभेदः-असुर सत्य महा. २६. रथ, हत्ती व घोडे यांनी वेष्टिलेला.  
२७. दहा हजार ज्यांची संख्या आहे असे. या गीतीचा अन्वय-अन्यहि जे रथगजहयपरिवृत  
अयुतसंख्य क्रूर सुररिपु ते महाशूर चंडमुंडशोणितबीजादिक रण करिती. २८. अशा प्रकारचे.  
२९. पापी महिषासुर. ३०. अप्रतिबंध.

त्यजुनि भंजन सुरस, कुमति ते प्याले वैरँ असुरस मराया. ॥	५२
तोमर, मुद्गर, मुसल, प्रास, परशु, पट्टिशोसि, शर, शक्ति, । परशुचें निजशस्त्रें खंडी लीलेंकरुनि पर शक्ति. ॥	५३
तम रँविरुचितें, किंवा सद्विद्येतें महाघन शिवे, तें । तैसें त्या असुराचें शस्त्रपटळ जितंमहाघन शिवेतें. ॥	५४
तोहि शिवावाहन १हरि बहु कोपे, कंपवुनि सँटा; याला । साहे न, दँवा वनसें, सैन्य, कसें संपवु निसटायाला ? ॥	५५
जे सोडिले शिवेनें, संगर करितां, सुगंध निश्वास; । तेचि १अमितगण झाले रक्षायी, असुर वधुनि, विश्वास. ॥	५६
करितील परँनगशिर्ःशिखरीं ते अँशनि कां गण न टाँची ? । वाढवि हर्ष तयांचा तें, प्रँभुचें जेविं आंगण नटांचा. ॥	५७
कितिएक युद्ध करिती ते गण, वाघें कितीक वाजविती, । गाजविति ब्रँह्मांड, धँतहराच्या करांसि लाजविती. ॥	५८
परमेश्वरी विदारी, जो त्यजि ना योर्धे १अँयुधा, त्यातें; । ते काय तीपुढें ? जी देणारी बोध, अँयु, धँत्यातें. ॥	५९
खड्गेंकरुनि तोडी अरिस फळसमान बा ! घसाधस ती, । ज्यात्यास म्हणे चितीं, 'जा, लोक सुखें अँबाध सौंध,' सँती. ॥	६०
शूळें, चक्रे, वज्रें, करि परँमारण मँहागदाघातें, ।	

१. भक्तिरूप अमृतसरस. २. कुबुद्धि. ३. वैररूप विषसरस. असुरस=अ+सु+रस. रूपकालं-  
कार. ४. पट्टिश व तरवार. ५. शत्रूंचीं शस्त्रें. ६. श्रेष्ठ, अनादि, माया देवी. ७. सूर्याच्या  
तेजास. ८. मोठें पातक. ९. शस्त्रांचें आच्छादन. १०. [काळोखी पाडण्याच्या कामांत] जिकले.  
आहेत मोठे मेघ ज्यानें. याचें विशेष्य 'शस्त्रपटल.' ११. सिंह. १२. आयाळ. १३. वणव्याला.  
या गीतीचा अन्वय—तोहि शिवावाहन हरि सदा कांपवुनि बहु कोपे, दवा वनसें याला सैन्य न साहे,  
[मग तें] निसटायाला (=संकटांतून सुटून जाण्यास) [सिंहाला] कसें संपवु (=नाशील)? १४. अगणित  
अनुचर, असंख्य पार्षद. १५. शत्रुरूप पर्वताच्या मस्तकरूप शिखरावर. १६. परनगशिर=शिखर.  
१७. वज्र. या अर्थाचा अन्वय—ते (गण) परनगशिरःशिखरीं टांचा अशनि कां न करितील ?  
१८. पायांच्या खोटा. १९. राजाचें. २०. विश्व. २१. सूर्याच्या. प्रतीपालंकार. २२. योडा.  
२३. शस्त्रास. २४. आयुष्य. २५. ब्रह्मदेवास. काव्यार्थापपत्ति अलंकार आहे. २६. अप-  
तिबंध. २७. प्राप्त करून वे. देवीच्या हातून मेले, ते मोक्षपदाला गेले.—हा भाव. २८. देवी.  
२९. शत्रुक्षय. ३०. मोठी गदा मारून.



विश्वाच्या वाराया, वरि परमा रणमहा, गेदाघातें. ॥	६१
असुर वधुनि रणरंगीं, शोणिततटिनी उदंड वाहविल्या, ।	
त्यांत खळचमू, त्यांतहि नच कांहीं पापमतिहि राहविल्या. ॥	६२
लावी सतत शैरांचीं घायास परा शर्रासना दानें, ।	
खळ किति ? निज घंटेच्या मोहितिच पराशरास नादानें. ॥	६३
उंगवी महाभयतिमिरसागरपरपारदा दिनीं; कर्षी, ।	
पारें बांधोनि, असुर; बहु सुखवी नारदादि नौकर्षी. ॥	६४
पाडी ढासळुनि विशिखैवर्षे ती धनघटा कितेकांतें, ।	
सळुंघनें घातक जरि नसतें, तरि अर्ध टाकिते कां तें ? ॥	६५
पाहति रणीं कराया त्या देवीशीं बराबरि कबंध, ।	
नाचति हर्षे, जाणों म्हणती, 'तुठला बरा बरि कबंध.' ॥	६६
वाळभय हरुनि, ऐशी कोणीही हर्षली प्रसू नाहीं, ।	
त्या श्रीजगदंबेवरि सुरसंहति वर्षली प्रसूनाहीं. ॥	६७
क्षणमात्रें सर्व महिषसैन्य शिर्वांगणसमूहहरि खैरेची, ।	
घन जेविं मयूरमनीं, देवमनीं तो प्रताप हरिखै रची. ॥	६८

१. अत्यंत युद्धोत्साहाला. २. व्याधीला व पातकाला. या अर्धाचा अन्वय—विश्वाच्या गदाघातें वाराया, परमा रणमहा वरी. ३. रक्ताच्या नद्या. ४. रक्तनद्यांत. ५. खळचमूंत. या गीतीचा सार्थान्वय—[त्या देवीनें] रणरंगीं असुरवधुनि (=रणभूमीवर दैत्य मारून) शोणिततटिनी उदंड वाहविल्या (रक्ताच्या नद्या पुष्कळ वाहविल्या). [व] त्यांत खळचमू (=त्या नद्यांत दुष्टांचें सैन्य वाहविलें). [आणि] त्यांतहि (=त्या चमूंतही) कांहीं पापमतिहि नच राहविल्या (=त्या वाहणाऱ्या दुष्टांचे सैन्यांत थोडीही पापबुद्धि शिल्लक राहूं दिली नाहीं). घनघोर युद्ध झालें व असंख्य राक्षस देवीच्या हातून गतीस जाऊन पावन झाले.—हा भाव. ६. बाणांचीं. ७. शत्रूस. ८. धनुष्यास. या गीतीचा अन्वय—[देवी] परा शरांचीं दानें सतत घायास, [शर] शरासना लावी; [ती] निजघंटेच्या नादानें पराशरास मोहितिच (खास देहभान विसरावयास लाविते), [मग] खळ किति ? उत्तरार्थांत काव्यार्थापत्तिअलंकार आहे. ९. उत्पन्न करी. १०. महाभयरूप अंधकारमय समुद्राच्या दुसऱ्या तीरास पोंचविणाऱ्या दिवसाला. ११. ओढी. १२. देवर्षि. १३. बाणांच्या वर्षावानें. १४. मेघसमूह. घनघटा व देवी यांतील साधारण धर्म 'वर्षाव करणें' हा होय. १५. साधूंचें अतिक्रमण. १६. पवित्र लोक. या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. उत्तरार्थ सुभाषित आहे. १७. धडें. १८. मात्र. १९. संसाराचा व पापकर्मांचा गुंता. उत्तरार्थांत उत्प्रेक्षालंकार आहे. २०. माता. असमालंकार आहे. २१. देवसमुदाय. २२. पुष्पांनीं. २३. महिषासुराचें सैन्य, (पक्षी) दोगण्यांचा कळप. २४. देवीच्या पार्षदांचा समुदाय हाच सिंह. २५. नाशी. २६. आनंद.

## अध्याय दुसरा.

- देवीवरि बँळनाशें धांवे कोपोनि म्हणत चिक्षुर, 'हा !' ।  
जाणो कैरेणुसि म्हणे 'भंगोचा काम धरुनि' ईक्षु 'रहा' ॥ १
- मेरुशिरीं तोयँदसा, देवीवरि तो महेर्षुवृष्टि करी ।  
सिंहीतें माराया, वाटे, झटतो मँदांघट्टि 'करी' ॥ २
- देवी, ते शर तोडुनि, सोडुनि निर्जं शत्रुकायहानिकर, ।  
लीलेनेंचि अरिसि करि विरँथ्य म्हणति देव, 'काय हा निरँकर !' ॥ ३
- हँयँसारथिचापध्वजनाशें अत्यंत पाप तो खवळे, ।  
अपराधकरीं जैसा, घाया आँशीस साप तोख, वळे. ॥ ४
- तीव्रत्वे क्षुर चिक्षुर तो घेउनि खँङ्गचर्म नव धावे; ।  
देवी म्हणे, 'असे म्यां, न विलोकुनि शूरकर्म, न वधावे. ॥ ५
- आधीं करी हँरिशिरीं तो समरीं चिक्षुर प्रहारातें, ।  
जरिही ल्याला होता 'हो ! सर्मेरीचि क्षुरप्रहारातें. ॥ ६
- मग जो वैरें तेजाचा, लावण्याचाहि, सँव्य भुज गाँभा, ।  
खँङ्गेकरुनि हाणी चिक्षुर त्या पैरँमभव्यभुजगाभा. ॥ ७
- देवीबाहुस्पर्शें गेला तत्काळ उडुनि कैरँवाल, ।

१. सैन्यनाशामुळें. २. हत्तिणीस. ३. नाशाचा. ४. इच्छा. ५. ऊस. या अर्थांत उत्प्रेक्षालंकार आहे. उसानें हत्तिणीला दवकावणें जसें आत्मविधातक होय, त्याप्रमाणेंच चिक्षुराचें देवीच्या अंगावर चालून जाणें होतें.—हा भाव. ६. मेरु पर्वताच्या शिखरावर. ७. मेघासारखा. ८. मोठ्या बाणांचा वर्षाव. ९. गर्वानें अंध झाले आहेत नेत्र ज्याचे. १०. हत्ती. या अर्थांत उत्प्रेक्षालंकार आहे. ११. आपले बाण. १२. शत्रूच्या देहाचा नाश करणारे. १३. रथहीन. १४. भयंकर युद्ध. १५. घोडे, सारथी, धनुष्य व पताका यांच्या नाशानें. १६. अपराध करणारावर. १७. दाढेला. या अर्थाचा अन्वय—जैसा आशीस तोख (=संतोष)घाया, साप अपराधकरीं वळे. १८. वस्त्रा. १९. तरवार व ढाल. २०. या अर्थाचा सार्थान्वय—देवी म्हणे(=देवी म्हणाली), 'शूरकर्म न विलोकुनि असे (=शूराचें कर्म न बघतां असे चिक्षुरासारखे शूर घोडे) म्यां न वधावे (=मीं मारूं नयेत). भावार्थ— देवी म्हणाली चिक्षुरासारख्या शूरांचें शूरपणाचें कर्म बघून, मग त्यांस मी मारावें. २१. सिंहाच्या मस्तकावर. २२. पाठभेद:—या. २३. सूर्याच्या प्रतिमेसह. २४. सुळ्यांच्या मालेला. देवीच्या सिंहाच्या मस्तकावर एक आच्छादन होतें. त्यावर सूर्यप्रतिमा असून सुळ्यांच्या रांगा होत्या. २५. श्रेष्ठ. २६. [देवीचा] डावा हात. २७. गर्भ, नार, साड. २८. मोठ्या सर्पासारख्या (हाताला). २९. तरवार.

तरुण रवि ज्यांत लोपे, त्या तेजीं काय उडुनिकर वौल. ॥	८
सोसे न तिची त्या, जसि काशीची नीच मद्रका लीला, ।	
क्षेपी शूल क्षोभें, लक्षुनि तो क्षुद्र मद्रकालीला. ॥	९
अहिवरि गरुड, तसा ती त्यावरि निजशूल अंबिका धाडी,	
ताडी त्या शूलतें, भस्म करुनि चिक्षुरासिही पाडी. ॥	१०
महिषैचमूपति मरतां, त्रिदशार्दन मैतसिंधुरारूढ ।	
चामर पामर टाकी शक्ति महाशक्तिवरि महामूढ. ॥	११
शक्ति पडे, कीं तीचा मद हुंकारेंचि चंडिका उतरी; ।	
वांटे, मूर्च्छित पडली ती सिंहीनें दटाविली कुतरी ॥	१२
खंडी शूलहि दुर्गा, ज्यासि झुगारी अंराति चामर तो, ।	
न वधी स्वयें तया, कीं सांपडतो मृगवरा तिर्च्या, मरतो. ॥	१३
तों तो चढला अरिच्या हस्तिशिरीं सिंह उडुनि वेगानें, ।	
ज्या उर्दयनगाग्रगशशिसदृशाच्या सर्व उडुनिवे गीनें. ॥	१४
असुरांची काळमुखीं, धाया भय परमनीं, चमू ढकली ।	
जो हरि, करी तयारीं तो चामर परम नीच मूढ कली. ॥	१५

१. मध्यान्हींचा सूर्य. २. नक्षत्रांचा समुदाय. ३. वालासारखा हलका. या अर्थाचा अन्वय—  
ज्यांत तरुण रवि लोपे, त्या तेजीं वाल उडुनिकर काय? भावार्थ—ज्या देवीच्या तेजांत  
मध्यान्हींचाही सूर्य लोपून जातो, त्यांत वालासारख्या हलक्या नक्षत्रसमूहाचा पाड काय?  
तो सहजच लोपून जाईल. **काव्यार्थापत्ति अलंकार.** ४. अपवित्र मद्रदेशवासीयाला.  
कर्णानें मद्रकांच्या देशाचें असें वर्णन केलेलें आढळतें:—मिथ्या भाषण, मित्रद्रोह, व्यभिचार,  
वैर आमरण । इत्यादि दोष पुष्कळ मद्रां; झालें तुझ्या गुणें स्मरण. ॥ ३८ ॥ जे जे ब्रह्मद्वेषी,  
त्यांसि पराभव परोपरी घडती; । तैसेचि मद्रकांसीं संगत करितांचि नारकी पडती. ॥ ३९ ॥  
(मोरोपंती कर्णपर्व, अ० २७). “म्लेंच्छ मनुष्यांचा मळ, त्या म्लेंच्छांचा मळ स्वयें तेली; ।  
त्या तेल्यांचा मळ ते, ज्यांची पुंप्रकृति संक्षया गेली; ॥ ३९ ॥ त्याचाहि राजयाचक मळ,  
त्याचा मद्र; मद्रकांचाही । मळ हो तुज.” हें म्हणतां, लागल्या राक्षसास बडु दाही. ॥ ४० ॥  
(कर्णपर्व, अ० २९). ५. महिषाचा सेनापति. ६. देवांस पीडा देणारा. ७. मदोन्मत्त  
हृत्तीवर बसलेला. ८. नीच. ९. या अर्थात **उत्प्रेक्षालंकार** आहे. १०. शत्रु.  
११. देवीच्या सिंहास. १२. उदयपर्वताच्या शिखरावर गमन करणाऱ्या चंद्रासारख्या ज्या  
सिंहाच्या [कीर्तीच्या] गाण्यानें. १३. नक्षत्र. चंद्र हा नक्षत्रांचा राजा होय. तेव्हां चंद्रासारख्या  
भासणाऱ्या सिंहाची कीर्ति त्यांना आवडणें योग्यच आहे. १४. शत्रूच्या मनांत. अन्वय—जो  
हरि परमनीं भय धाया, असुरांची चमू काळमुखीं ढकली. १५. सिंह.

- मेळविती सुभट यशें, करुनि तनुल्याग, ज्या वरुनि महितें, ।  
 भुजयुद्ध करित दोषे तें आले त्या गजावरुनि महितें ॥ १६
- हॅरि शिरला ह्नुत, कंदुक महिवरुनि उडुनि जसा नगीं शिरतो, ।  
 पुनरपि पडोनि, उडवी तत्काळचि त्या सुरारिचें शिर तो. ॥ १७
- वधिला वृक्षशिळांहीं दुर्गेनें तो उदग्र समरांत, ।  
 जेणें तेज मिरविलें होतें हो ! तें असद्य अमरांत. ॥ १८
- मथिला कराळहि रणीं व्यापारुनि स्वदंतमुष्टितळें; ।  
 केलें सुयश, करावें जीवां घायासि जेविं तुष्टि, तळें. ॥ १९
- कोपोनि उद्धतातें चूर्ण करी ईश्वरी गंदापातें, ।  
 तें कुतुक देखत्यांचें बा ! एकहि न लवळें तदा पातें. ॥ २०
- तैसेंचि भिडिपीळें रणरंगीं बाष्कळासि ती निवटी, ।  
 जीची स्मृति न उरों दे दुःखासि पुढें, तमा जसी दिवटी. ॥ २१
- चूर्ण करी बाणांहीं ताम्रासि, तसेंच अंधकालाही, ।  
 पक्षीश्वरदृष्टिपुढें केवळ होतोचि अंध काळाही. ॥ २२
- उग्रास्य, उग्रवीर्य, त्रिदेशांचा रिपु महाहनुहि तिसरा, ।  
 हे मारुनि त्रिशूलें, त्यासि म्हणे पूर्वकुमतिला विसरा. ॥ २३
- त्याहि बिडालाक्षाचें केलें खड्गें शिरोज्जकर्तन, हो ! ।  
 कीं हर्षे विधिहरिहरलोकपतिसभांत गान, नर्तन, हो. ॥ २४
- दुर्धर, दुर्मुखहि, रणीं बाणांहीं यमगृहासि पाठविले, ।  
 ज्यांचे अपकार सदा देवांहीं, 'हाय' म्हणुनि, आठविले. ॥ २५
- बळनाशें महिषासुर खवळे, पांपाग मोह ल्याला जो, ।

१. शरीराचा त्याग. २. पूज्य. याचें विशेष्य 'यशें.' या गीतीचा अन्वय—ज्या वरुनि (ज्या भुजयुद्धाचा अंगीकार करून) [व] तनुल्याग करुनि, सुभट महितें यशें मिळविती, तें भुजयुद्ध करित दोषे त्या गजावरुनि महितें आले. ३. जमिनीवर. ४. सिंह. ५. त्वरित. ६. दैत्याचें. ७. देवांत. ८. हाणून, लगावून. ९. आपले दांत, ठोसे व हाताचे तळवे. या गीतीचा अन्वय—स्वदंतमुष्टितळें व्यापारुनि कराळहि रणीं मथिला. जेविं जीवां तुष्टि घावया तळें करावें, [तेविं जीवां तुष्टि घावया] सुयश केलें. १०. गदेच्या टोल्यानें. ११. डोळेही लवण्यास विसरले. १२. गोफणीनें. १३. गरुडाच्या नजरेपुढें. १४. काळसर्प. या गीतीत दृष्टांतालंकार आहे. १५. देवांचा १६. पूर्वीच्या दुष्ट बुद्धीला देवीहस्तें मरून सर्व शुद्ध झाले, हा भाव. १७. मस्तकरूपी कमलाचें छेदन. १८. होवो. १९. सैन्याच्या नाशानें. २०. पापाचा पर्वत.

- तो कां न म्हणेळ, 'निपट बाळ यमाचा गमो हल्या लाजो ?' ॥ २६  
तो कोप आंत बाहिर, म्हणवाया त्रिभुवना 'अहह !' ल्याला; ।  
गैणबळ मर्दी, तेव्हां प्रँळयांचे लाजले अँह हँल्याला. ॥ २७  
किति गण तुंडावातें वधिले महिषासुरें रणीं रागें, ।  
कितिक खुरक्षेपांहीं, पद्म जसें मर्दिजे मँहानागें. ॥ २८  
पुच्छें किति लोळविले, किति शृंगांहीं विदारिले क्रूरें, ।  
निश्वासेवगेनादभ्रमणांहीं कितिक नाशिले शूरें. ॥ २९  
झालें प्रँमथबळपतन, सर्व सविस्तर न बोलवे गा ! तें; ।  
धावे 'हरि'शि वधाया, पँवनाच्या कँरुनि फोळें वेगेंतें. ॥ ३०  
येतां निजसिंहावरि, पाहे कोपोनि अंबिका याला, ।  
'शालेंचि' म्हणे 'याच्या मित्रें जल तूणाग्रलंबि कांयाला.' ॥ ३१  
तें महिष करी चेष्टित, करितो, सोड्ढनि सोय, रेडा जें; ।  
सुर म्हणति, 'शेवटींचे सुखवाया गृध्र सोयरे डँजें.' ॥ ३२  
शृंगांहीं गिरि उडवी, वेगँभ्रमणेंचि भूमिला फाडी, ।  
उसळोनि जलधि बुँडवी, तो पुच्छें त्यासि जेधवां ताडी. ॥ ३३  
त्याच्या शृंगांघातें बहु झाले खंड खंड, घँन झँडले, ।

१. अन्वय—'यमाचा हल्या [माझ्या समोर] निपट (सर्वस्वी, साफ) बाळ (=पोर, कमजोर, क्षुद्र) गमो [व] लाजो' [असें] तो कां न म्हणेळ ? **प्रतीपालंकार.** २. हाय ! हाय !  
३. देवीच्या गणांचें सैन्य. ४. विश्वाच्या क्षयाचे दिवस. ५. महिषासुराला. **प्रतीपालंकार.**  
६. मुस्कटाच्या आघातानें, मुसंडीनें. ७. लाथानीं. ८. मोठ्या हत्तीनें. ९. सुस्काराचा वेग, रँकणें व फिरणें यांनीं. १०. गणांच्या सैन्याचा नाश. पाठभेदः—प्रथम. ११. देवीच्या सिंहाला. १२. वायूच्या भरारीला मागें टाकून, वायुगतीपेक्षां अधिक वेगानें. **प्रतीपालंकार.**  
१३. सखा. १४. गवताच्या अग्रभागीं राहणारें. १५. शरीराला. या गीतीचा अन्वय—[हा महिषासुर]  
निज सिंहावरि येतां, अंबिका याला कोपोनि पाहे, [व] म्हणे, 'याच्या कायाला तूणाग्रलंबि जल मित्र झालेंचि.' भावार्थः—महिषासुर आपले सिंहावर चालून येत आहे असें पाहून अंबिका म्हणाली,  
'गवताच्या अग्रभागावर राहणाऱ्या पाण्याप्रमाणें याचें शरीर पतन पावलेंच म्हणून समजावें.'  
**निदर्शनालंकार.** १६. पीडा दे. या पीडक कृत्यानें महिषाचा अंत होऊन, त्याचें मांस  
गिधाडांना मेजवानी होणार. —हा या अर्थाचा भाव. १७. आवेशानें फिरण्यानें. १८. याचें कर्म 'जग'  
हें अध्यास्त आहे. १९. शिंगांच्या ताडणानें. २०. घट्ट. २१. क्षिजले, बारीक झाले.

श्वासें उडोनि गगनीं गेले तृणसे, पुन्हा अचळ पडले. ॥	३४
यापरि खेळ मायांच्या फुगला होता मनीं लुंलाय शेतें, ।	
किति वर्णावें ? कथितो जगदंबेचें नृपा ! तुला यश तें. ॥	३५
कोप करी, आंगावरि येतां पाहोनि चंडिका यातें, ।	
कांपवि बांधुनि पारों, प्रवळाही जेवि थंडि कायातें. ॥	३६
तत्काळ, बद्ध होतां, असुरांचा भूप रूप तें सोडी, ।	
हैरि होय तोंचि खड्गें त्या शत्रुशिरास ती सती तोडी. ॥	३७
तों खड्गचर्मधर तो होय पुरुष परम दैक्ष मायावी, ।	
त्यासि शरांहीं मारी, नच हरितां परमद क्षमा यावी. ॥	३८
मग होय महागज तो, गर्जे, ओढी हरीस धरुनि कैरें, ।	
कर तोडिला कृपाणें, जैसा रंभीभिधानतरु, निकरें. ॥	३९
पुनरपि हितां गमे त्या दुर्मतिच्या चोकराशि कोसरता. ।	
दुसरा मार्गें, येतां अमरत्वाचा कैरा शिर्का, सरता ? ॥	४०
त्रैलोक्य तसेंचि पुन्हा तो महिष क्षोभवून भीनांच, ।	
बहुधा म्हणे शिवा सुरमुनिस, 'कलह लोभवू, नभी नाच.' ॥	४१
कोपोनि जगन्माता, पान करी, अरुणलोचना मग ती ।	
हांसे पुनःपुन्हा, परेभर वारुनि, हर्षवावया जगती. ॥	४२

१. न हल्लणोर. या गीतीचा सान्त्वयार्थ—त्याच्या शृंगाघातें (=महिषासुराच्या शिगांच्या ताडनानें) बहु [पर्वत] खंड खंड झाले (=पुष्कळ पर्वतांचे तुकडे तुकडे झाले), घन झडले (घट्ट व ठणक होते, ते झिजले), श्वासें उडोनि तृणसे गगनीं गेले (=श्वासानें उडून गवतासारखे आकाशांत गेले,) व पुन्हा अचळ पडले (=पुन्हा पृथ्वीवर चलनरहित पडले.) अत्युक्तिअलंकार. २. 'बळमायांच्या' असा अन्य पाठ. ३. शेंकडो मायांच्या योगानें. ४. महिषासुर. ५. सिंह. ६. ढाल तरवार धारण करणारा. ७. चतुर. ८. शत्रूचा गर्व. यांत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. ९. सोडेनें. १०. तरवारीनें. ११. केळ नांवाचा वृक्ष. १२. आवेशानें. १३. हितकारक. १४. दुष्ट बुद्धीच्या दासाला, दुष्ट बुद्धीनें वागणारास; महिषासुरास. १५. महिषरूपत्व. १६. अमरपणाचा. १७. हातास. १८. शिक्षा, मुद्रा. या अर्थाचा अन्वय—[देवीहस्तें मरणें म्हणजे अमरत्व लाभणेंच होय. तेव्हां अशाप्रकारें] अमरत्वाचा शिका करा येतां (=अमरपणा आपणास मिळण्याचा योग आला असतां), दुसरा (महिषासुराशिवाय दुसरा कोणी असता, तर तो) मार्गें सरता (=परावृत्त झाला असता)[काय] ? १९. भ्याला नाहीच. २०. नारदास. या अर्थाचा अन्वय—शिवा बहुधा सुरमुनिस म्हणें, नभी नाच, कलह [तुला] लोभवू. या अर्थांत उत्प्रेक्षालंकार आहे. २१. जिचे नेत्र आरक्त आहेत अशी. २२. शत्रुरूपी भार.

बळवीर्यमदोद्धत तो असुरहि गर्जोनि शैल शृंगानीं ।	
उडवी तिजवरि, वरिलें जीचें पदपद्म साधुभृंगांनीं ॥	४३
परमेश्वरीहि सोडुनि खरतरशरनिकर बहु तिहीं, तूर्ण ।	
द्वेषिप्रेषितेपर्वत सर्व तदुत्साहसह करी चूर्ण. ॥	४४
कविसुरगंधर्व जिच्या पैदभक्तिप्राप्तपदनरा गाती, ।	
अस्पष्टाक्षर बोले पानमदोद्धूतवदनरागा ती. ॥	४५
“पीतें मधु, तों मूढा ! गर्ज क्षणभरि, धरूनियां गर्वा; ।	
म्यां तुज वधितां, येथें गर्जतिल क्षिप्रं देवता सर्वा.” ॥	४६
वदुनि असें, उडुनि चढे पृष्ठावरि, जरिहि तो महिष झाडी; ।	
पादें आक्रमण करुनि, कंठी शूलेंकरुनि ती ताडी. ॥	४७
झाली त्रिभुवनसुखदा ते अति अद्भुत करुनि कर्म असी; ।	
तों निर्जवदनापासुनि असुर निघाला, धरुनि चर्म, असी. ॥	४८
अर्धविनिर्गत होतां, केला तो अघशक्तिनें रुद्र, ।	
शुद्धयशोर्थ तसाही श्रीदुर्गेशीं करी महायुद्ध. ॥	४९
तेव्हां दिव्यकृपाणें मस्तकखंडन करुनि, असुरहित ।	
तो महिष पाडला श्रीदेवीनें, जो सदैव असुरहित. ॥	५०
ज्या द्याया सुकविमनीं निर्दयंपत्यंतकोपमा यावी, ।	
वधिला देवीनें यापरि तो अत्यंतकोप मायावी. ॥	५१
महिषवधें खळबळलें, वातें बहु जेविं तोय खळबळतें, ।	
‘हा! हा!’ म्हणुनि पलायनपरचि निहंतशेष होय खळबळ तें. ॥	५२

१. बळ, शौर्य व गर्व यांनीं माजलेला. २. अधिक तीक्ष्ण असा बाणांचा समुदाय. ३. लवकर. ४. शत्रूनें फेंकलेला पर्वत. ५. शत्रूच्या आवेशासह. **सहोक्तिनामक अलंकार.** या गीतींत अनुप्रास, यमक व कठोर वर्ण यांची अगदीं गर्दी आहे व ती अर्धरसांत सर्वांशीं पोषक आहे. ६. चरणभक्तीनें मोक्षपद मिळालें आहे ज्यास अशा मनुष्यास. ७. अर्धवट शब्द. ८. मद्यप्राशनानें जिच्या तोंडाची लाली वाढली आहे अशी. ९. मद्य. १०. लवकर. ११. त्रिभुवनास सुख देणारी. १२. आपल्या महिषाकृति तोंडांतून. १३. ढाल. १४. तरवार. १५. अर्धा बाहेर आलेला. १६. शिवेनें. १७. पवित्र यशाकरितां. १८. उत्तम खड्यानें. १९. प्राणरहित. २०. दैत्यांचा हितकर्ता किंवा अ+सुररहित=देवांना कल्याणकारक नाही असा, देवशत्रु. २१. निर्दयांचा स्वामी जो यम त्याची उपमा. २२. पळण्याविषयीं तत्परच २३. मारून राहिलें. २४. दुष्ट महिषासुराचें सैन्य. या गीतीचा अन्वय—जेविं वातें तोय बहु खळबळतें, [तेविं] तें निहंतशेष खळबळ महिषवधें खळबळलें [व] हा ! हा ! म्हणुनि पलायनपरचि होय.

सुरगण सकळ सँबळखळमहिषवधें जाहले परम हर्षी, ।  
 स्तविती जगदंबेतें नारदसनकादि जे पर महर्षी. ॥ ५३  
 जे नटति अँप्सरोगण, ते मोरचि, गान तो अँनघ टाँहो, ।  
 निववी यँशोमृतातें वषुनि जी, ती शिवा र्वनघटा हो ! ॥ ५४

तृतीय चरित्र.

अध्याय पहिला.

श्रीविद्याबळमत्त प्रभुं शुंभनिशुंभ जाहले होते, ।  
 शँक्रादिलोकपाळांकरवींच पँदासि लँहले हो ! ते. ॥ १  
 काळातेंहि न भीती जे, ते भीतील दैत्य कां पँवितें ? ।  
 तँद्वळ सुरांसि कांपवि, जेविं दरिद्रासि शैत्य कांपवितें. ॥ २  
 तीतें शँक्रादिसुर स्तविती, जाउनि तदा हिर्मँनगातें, ।  
 जीच्या वात्सल्यातें सर्व सुकविचें सदाहि मन गातें. ॥ ३  
 सुरजन करीत होता केवळ दीनां जनांसम स्तवन, ।  
 तँद्रँचितस्तवनादें नादमयचि होय तें समस्त वन. ॥ ४  
 तों त्या स्थानीं गौरी ये गंगतोयमज्जन कराया, ।  
 जी त्या हिमालयातें म्हणते, 'हाँ होय मँज्जनक;' राया ! ॥ ५  
 जी म्हणते, 'निजँदासाहुनि सुरँभीचा न वरँसँ भौँसुर हो.' ।  
 ती त्यांसि पुसे, 'करिती कोणाचा स्तव भँवँत्सभा ? सुर हो ! ॥ ६  
 तों तँच्छरीरकोशापासुनि सहसा निघे शिवा, मग ती, ।  
 'स्तवुनि मज,' म्हणे 'केलें शुंभनिशुंभादिशत्रुनीं अँगती.' ॥ ७

१. सैन्यासह दुष्ट महिषासुराच्या नाशानें. २. मोठे. ३. नाचती. ४. अप्सरांचे समूह. ५. शुद्ध. ६. मोरांचा शब्द. ७. कीर्तिरूप अमृतास. ८. मेघसमूह. या गीतींत परंपरितरूपक आहे. ९. संपत्ति, विद्या व बळ यांनीं माजलेले. १०. राजे. ११. इंद्रादिक अष्ट लोकपाळांकडून. १२. उच्च स्थानास. १३. पावले. १४. वज्राला. या अर्थांत काव्यार्थापत्ति अलंकार आहे. १५. त्या शुंभनिशुंभांचें सैन्य. १६. हिमालय पर्वतातें. १७. त्या देवांनीं केलेल्या स्तुतीच्या नादानें. पूर्वार्थांत विषमालंकार आहे. १८. हिमालय. अन्यपाठ—'हो.' १९. माझा बाप. २०. आपल्या भक्ताहून. २१. कामधेनूचा. २२. वासरू, बालक. २३. तेजस्वी, व्यतिरेकालंकार. २४. तुमची सभा. २५. तिच्या देहापासून. २६. गतिहीन, निरुपाय.



झाली शरीरकोशापासुनि यास्तवचि कौशिकी नामें, ।	
तद्दर्शनींच आलीं, जीं नव्हतीं, तीं सुरव्रजीं धामें. ॥	८
निघतांचि शिवा, झाली कृष्णा, जी तैत्तकांचनच्छवि, ती; ।	
गौरीस 'कालिका' हें ठेवुनि अभिधान यास्तव स्तविती. ॥	९
होती हिमाचलीं श्रीजगदेवा परमसुंदरी तीतें, ।	
खळ चंडमुंड देखति, जे वश सुंदोपसुंदरीतीतें. ॥	१०
ते दुष्ट भृत्य तेथुनि जाऊनि, कुंशीलमद्यकुंभातें ।	
स्वस्वामीतें भेटुनि, ऐसें प्रार्थूनि वदति शुंभातें. ॥	११
"सुंमनोहराकृति, महाराजा ! आम्हीं विलोकिली मंहिला, ।	
शोभविति निर्हंपमनिजदेहद्युतिने हिमाद्रिच्या मंहिला. ॥	१२
उत्तम रूप तसें तों कोणीं कोटें न देखिलें होतें, ।	
जाणों, न करें, विधिनें चतुरें चित्तेंचि रेखिलें हो ! तें. ॥	१३
ती कोण स्त्री ? प्रभुनें शीघ्र निर्गुण, शोध करुनि, जाणावी, ।	
देखावी स्वामीनें, ध्यावी, निजमंदिरासि आणावी. ॥	१४
देवा ! देहद्युतिनें ती युवति दिशा दहाहि शोभविते, ।	
जसि चंद्रिका चकोरा, तसि, जो प्रेक्षक, तयासि लोभविते. ॥	१५
रत्नें, मणि, गज, वाजी, जे जे उत्तम पदार्थ लोकांत, ।	
ते ते सर्वहि सांप्रत शोभति शुंभा ! तुझ्याचि ओंकांत. ॥	१६
ऐरावत गैजरत्न, कुंभरत्नहि पारिजातें, ह्यैरत्न ।	
उच्चैःश्रैवाहि, शक्रापासुनि त्वां आणिलां, करुनि यत्न. ॥	१७
जे अत्यद्भुत, दिव्य, ब्रह्म्याचें, हंसयुक्त, अजि ! राया ! ।	
तुझिया विमानरत्नहि सेवितसे सर्वकाल अजिरीं या. ॥	१८

१. देवसमुदायांत. २. तेजें. ३. काळी. अन्यपाठ—कृष्णाजिनविभ्र कांचनच्छविति. ४. ताप-लेल्या सोन्यासारखी जिची कांति अशी. ५. नांव. ६. पाठभेद—यास्तवें. ७. हिमाल-यपर्वतावर. ८. सुंद व उपसुंद या राक्षसांच्या रीतीला. (मोरोपंती आदिपर्व अ० ३७, गीति ७-२५ पदा.) ९. सेवक. १०. दुष्ट स्वभावरूप मद्याच्या कुंभास (सांख्यास). ११. मन हरण करून घेण्यासारखी आहे आकृति जिची. १२. स्त्री. १३. अतुल अशा आपल्या देहाच्या कांतीनें. १४. भूमीला. १५. या अर्थांत उत्प्रेक्षालंकार आहे. याचा अन्वय—हो ! जाणों तें (=रूप) चतुरें विधिनें करें न [रेखिलें, तर] चित्तेंचि रेखिलें. १६. कुशल. याचें विशेष्य 'प्रभुनें.' १७. शरीराच्या कांतीनें. १८. चांदणें. १९. तिन्ही लोकांत. २०. गृहांत. २१. उत्तम हत्ती. २२. वृक्षश्रेष्ठहि. २३. कल्पवृक्ष. २४. उत्तम घोडा. २५. नामविशेष घोडा. २६. अंगणास, २१ मो० स्फु० भा० च०

निधिमुंख्य महापद्महि धनदापासूनि आणिला आहे; ।	
तुजला दिली समुद्रे माला अंम्लानपंकजा बा ! हे. ॥	१९
वैरुण कैनकस्त्रावी छत्र तुझ्या मंदिरीं असे स्वामी ।	
पूर्वी प्रजापतीचा जो रथवर, तोहि या असे धामी. ॥	२०
त्वां मृत्युशक्ति हरिली, जीचें उक्तांतिदा असे नाम, ।	
कोणा अर्थाविषयीं सफळ न झाला प्रभो ! तुझा कांम ? ॥	२१
पाश सलिलराजाचा तव अनुजाच्या परंप्रहीं, धन्या ! ।	
ज्या ज्या समुद्रजाता, त्या त्या सद्रजजातिही अन्या, ॥	२२
तैर्शाच अग्निशौचें देहनेही तुज दिलीं प्रभो ! वखें, ।	
यापरि सकळें रत्नें, त्वां प्रभुनें स्पष्ट जोडिलीं शखें. ॥	२३
मग रत्नभुवरे त्वां ऐसें स्त्रीरत्न कां न जोडावें ? ।	
या लाभाकरितां तों कुशलें सर्वस्व तुच्छ सोडवें." ॥	२४
खेळभृत्यकथित कुमत श्रवण करनि, दुष्टमतिसुराकुंभ ।	
न करनि विचार कांहीं निज दूतातें असें म्हणे शुंभ. ॥	२५
“सुग्रीवा ! शीघ्र करी; जेणें वश होय रत्नभूता, तें.” ।	
सांगे मदांध जैसा वेताळ सुधासिखल भूतातें. ॥	२६
‘कासार असे समुचित, तो तव संगम सुरापगे ! लाहो,’ ।	
ऐसें म्हणावया त्या परम शिवेप्रति सुराप गेला हो ! ॥	२७
दूत म्हणे, “देवि ! जसा जैलनिधिपानें प्रसिद्ध कुंभज या ।	
त्रैलोक्यांत, तसाचि प्रख्यात असे करुनि शुंभ जया. ॥	२८

१. नवनिर्धीत मुख्य निधि महापद्म. (मागे, प्रथमचरित अ० १ गी० १४ वरील दीप पहा.)  
 २. कुबेरापासून. ३. सदोदित विकसित असणाऱ्या कमलांची. ४. वरुणाचें. ५. सोनें उत्पन्न करणारें. ६. घरीं. ७. यमाचें अख. ८. उन्नति—उदय व भराभराट—देणारी. ९. पदार्था-विषयीं. १०. इच्छा. ११. वरुणाचा. १२. लहान भावाच्या. १३. संग्रहीं. १४. [समुद्र-मंथनसमयी] समुद्रापासून उत्पन्न झालेल्या. १५. चांगल्या रत्नांचे प्रकार. २२ व २३ या गीतींचें युग्म आहे. १६. अग्नीनें शुद्ध केलेलीं. १७. अग्नीनें. १८. रत्नांच्या भोक्त्यांत श्रेष्ठ जो तूं त्या त्वां. १९. उत्तम स्त्री. २०. इतर सर्व प्रकारची आपली मालमत्ता कवडीमोल समजून फेंकून घावी, खर्ची घालावी. २१. दुष्ट सेवकानें सांगितलेलें. २२. पापबुद्धिरूपी दारूचा घडा (असा शुंभ). मागे गीति ११ पहा. २३. रत्न झालेली, सुंदर. २४. तें युक्तिप्रयोजन, तो उपाय. २५. अमृत मिळविण्याचा यत्न. अन्वपाठ—सुधासिखल. २६. तळें. २७. गंगे ! २८. मघपी, २९. समुद्रप्राशानां.

जो अहताज्ञ सुरांत, खजना बहु देतसे मंह हँतारी, ।	
असुरां प्रताप ज्याचा व्यसनीं, म्हणउनि परा 'अहह!', तारी. ॥ २९	
दैत्येश्वर, परमेश्वर, माझ्या वदनेंकरूनि आपण तो, ।	
श्रवण करावें त्वां तें, देवि! त्वदनुग्रहार्थ जें म्हणतो, ॥	३०
'त्रैलोक्य सकळ माझे, मजला झाले समस्त सुर वश, तें ।	
यश ऐकिलें जगें, जें विश्रुत गंधर्वराजसुरवशतें. ॥	३१
इंद्रादिदेवता मी, सेवितसें सर्वयज्ञभागांतें, ।	
माझा प्रताप दुःसह अहितांतें, गरुड जेवि नागांतें. ॥	३२
लोकत्रयांत रत्नें जीं जीं ऐरावतादि गजरत्नें ।	
होतीं ज्यांचीं, त्यांहीं आणुनि मज तीं समर्पिलीं यत्नें. ॥	३३
क्षीरधर्मथनोद्भव जो नामें उच्चैःश्रवा यशें सजला, ।	
हंरिवाहन, हंरिरत्न, प्रणतसुरांहीं समर्पिला मजला. ॥	३४
जीं रत्नें देवांचीं, गंधर्वांचीं, तशींच नागांचीं, ।	
तीं झालीं प्राप्त मला, व्हावींच फळें जशीं स्वयागांचीं. ॥	३५
स्त्रीरत्न मानितों तुंज, लोकीं मी रत्नमात्र सेवितसें, ।	
ये मज कडेचि, आलें रत्नांतर निर्जयशोर्थ देवि! तसें. ॥	३६
स्त्रीरत्न म्हणुनि भज तूं मज करिल्या शत्रुहानि शुंभातें, ।	
कीं गुरूपराक्रमा या मत्तुल्या मंदनुजा निशुंभातें. ॥	३७
तूं मत्परिग्रहास्तव परमैश्वर्यासि पात्र होशील. ।	
व्हायासि मत्परिग्रह, तुजवरिच तुझे प्रसन्न हो शील.' ॥	३८
दुर्जनदूतोक्त असें ऐके, ऐकों नये कधीं, परि तें, ।	

१. ज्याची आज्ञा अबाधित आहे असा. २. आनंद. ३. ज्यानें शत्रू मारिले आहेत असा. ४. शत्रूस. २९, ३० गीतींचें युग्म आहे. ५. तुझ्यावर कृपा करण्याकरितां. या गीतीचा अन्वय— देवि! दैत्येश्वर, परमेश्वर, तो आपण माझ्या वदनेंकरूनि त्वदनुग्रहार्थ जें म्हणतो, तें त्वां श्रवण करावें. ६. गंधर्वराजाच्या शेंकडो सुस्वर संगीतांनीं. ७. शत्रूस. ८. क्षीरसमुद्राच्या मंथनापासून ज्याची उत्पत्ति आहे असा. ९. इंद्राचें वाहन. १०. उत्तम घोडा. ११. नम्र देवांनीं. १२. प्रथमार्धातील पहिल्या व दुसऱ्या चरणांत कार्यकारणभाव असल्यामुळे काव्यलिंगालंकार. १३. दुसरीं रत्नें. १४. आपल्या स्वतःलाच मोठेपणा मिळावा म्हणून. १५. जो मोठा पराक्रमी त्यास. याचें विशेष्य 'निशुंभातें.' १६. माझ्यासारख्या. १७. माझ्या धाकट्या भावास. १८. माझी स्त्री झाल्यामुळे. १९. स्वभाव. चेतनगुणोक्तिनामक अलंकार आहे. २०. दुष्टाच्या दूताचें भाषण.

गंभीर अंतरीं स्मित करुनि, भगवती स्वयें वदे अरितें. ॥	३९
“दूता! किमपि न मिथ्या, तूं वदलासि स्ववृत्तिहित साच, । त्रैलोक्याचा अधिपति शुंभ जसा, तो निशुंभहि तसाच. ॥	४०
‘तरि कां ‘अवश्य’ न म्हणशि?’ ऐसें वदशील, सांगतें, परिस, । सोडूं नये प्रतिज्ञा, धर्म नसे सैल्यभाषणापरिस. ॥	४१
अल्पमतित्वें आपण हा पण दूता! मनांत म्यां पहिला । केला आहे; ‘अनृता भ्यावें, तितुकें भिऊं नये अहिला. ॥	४२
‘जो मज जिंकील रणीं, मम गर्वातें करील जो दूर, । तो मज सैमवळ माझा भर्ता होइल, जनांत जो शूर.’ ॥	४३
ऐसा मत्पण, यास्तव करुनि रणीं गर्वहानि, शुंभानें, । किंवा शीघ्र धरावा, जिंकुनि मज, पाणि हा निशुंभानें.” ॥	४४
दूत म्हणे, “गर्विष्ठे! न वद असैं मजपुढें, कसें वदसी? । शुंभ निशुंभ सुंदुर्यय, कंपद पविपाणिलाहि कीं तदंसी. ॥	४५
त्रिजगीं कोण पुरुष तो? शुंभनिशुंभांसमोर राहेल, । पाहेल धूंक रविला काय? शैश हरिप्रहार साहेल? ॥	४६
अन्यां दैत्यांहिपुढें सर्व सुरांचेहि कांपती कौंय, । मग शुंभादिसमक्ष, स्त्री जी, न धरील कांप ती कौंय? ॥	४७
जाशील एकली स्त्री तूं कैसी त्यासमोर उत्साहें? । स्पष्ट तुजें तुज देइल जोडुनि अविचार शील कुत्सा हें. ॥	४८
अभिमान मनीं धरिला, तो घाया दुःखरौरवा जांगे, । देवि! न होउनि केशीकर्षणनिर्धूतगौरवा जा, गे! ॥”	४९
देवी दूतासि म्हणे, ‘वदलासि जसें, तसेंचि हें आहे, ।	

१. कांहीही, मुळीच. २. आपल्या धंद्यास हितकर. ३. खरें बोलण्यापेक्षा. अर्था-  
तरन्यासालंकार. हें अर्थ सुभाषित आहे. ४. सर्पाला. व्यतिरेकालंकार. हा भाग  
सुभाषित आहे. ५. माझ्या सारखा बळवान्. ६. पाणि धरणें=विवाह करणें. ७. जिक-  
ण्यास फार कठीण. ८. भीति देणारे. ९. इंद्रालाही. १०. त्यांचें खन्न. ११. सुबळ. १२. ससा.  
१३. सिंहाचा तडाका. या गीतींत दृष्टांतालंकार आहे. उत्तरार्थ सुभाषित आहे.  
१४. देह. १५. या गीतींत काव्यार्थापत्ति अलंकार आहे. १६. अविचारी. १७. स्वभाव.  
१८. निंदा. या अर्थाचा अन्वय—हें तुजें अविचार शील तुज स्पष्ट कुत्सा जोडुनि देईल.  
१९. दुःखरूप नरकास. २०. जागत आहे. २१. केश ओढण्यानें गौरव गेलें आहे जिचें अशी.

शुंभ, तसाचि निशुंभ प्रसु, पणही, न खलंघना साहे. ॥	५०
काय करूं मी? केली न विचार करुनि असि प्रतिज्ञा, त्या ।	
जा सांग, असें कृतपणरक्षार्थ धरुनि असिप्रति, ज्ञात्या! ॥	५१
भ्यावें स्वपणापूर्वी म्यां, आतां भिउनि काय गा! होतें? ।	
माझा निरोप सर्वहि सांग तया, योग्य जें करो तो तें.' ॥	५२

अध्याय दुसरा.

प्रकुपित दूत सविस्तर शुंभासि शिवोक्त सर्व आयकवी, ।	
विघ्नितकामखळाचा वर्णील क्रोधवेग काय कवी? ॥	१
त्या दूतोक्तश्रवणें कोपें अत्यंत तापला खळ, गा! ।	
व्यसनांत आपणाला पाडी मद, जेविं आपला खळगा. ॥	२
ध्यावें फुटके तुंबीफळ गंगालंघनार्थ बाहूंनीं, ।	
हें कार्य तसें सांगे, मूढा असुराधिपास बाहूनी. ॥	३
'हे धूम्रलोचना! त्वां पानें, मानेंहि, नित्य जी तुष्टा, ।	
खचमू घेउनि सत्वर जावें, जेथें असेल ती दुष्टा. ॥	४
केशार्ते धरुनि बळें, आकर्षुनि, करुनि विव्हळा, वीरें ।	
आणावी, जाणावी आज्ञा निःसंशया तुवां धीरें. ॥	५
तीतें रक्षायी तरि तेथें कोणी उठेल जो दक्ष, ।	
मारावाचि, असो पर तो सुर, गंधर्वराज कीं यक्ष.' ॥	६
साठ सहस्र असुरबळ घेउनि लंघावयासि तो मलंधी ।	
पावे श्रीदुर्गेतें, वेळेतें खवळला जसा मलंधी. ॥	७
जी व्यसन आश्रितांस न बाधों दे, जेविं धनघटा ऊन, ।	
त्या भगवतीस तो खळ बळमत्त असें वदे दटाऊन, ॥	८

१. आपल्या अवज्ञेस. २. केलेल्या प्रतिज्ञेच्या रक्षणाकरितां. ३. तरवारीस. या गीतीचा अन्वय—मीं विचार न करुनि असि प्रतिज्ञा केली [तेव्हां आतां] काय करूं? ज्ञात्या! जा, [आणि मी] कृतपणरक्षार्थ असिप्रति धरुनि असें (=आहें), [असें] त्यां सांग. ४. विघ्न आलें आहे इच्छेला ज्याच्या अशा दुष्टाचा. ५. या गीतीत अर्थान्तरन्यास अलंकार आहे. उत्तरार्थ सुभाषित आहे. ६. भोपळ्याचें फळ. ७. गंगा तरुन जाण्याकरितां. ८. हातांनीं. ९. असुर-नायकास. १०. बोलावून. उपमालंकार. ११. दुष्टबुद्धि. १२. मर्यादिला. १३. समुद्र. उपमालंकार, १४. मेवसमूह.

“शुंभनिशुंभापार्शी चाल, तिळहि हित नसे दुरभिमानीं, । त्या प्रभुच्या आज्ञेतें सर्वस्वहितावहा सुरभि मानीं. ॥	९
प्रसुची आज्ञा मोडिशि, आवडली तुज नवीच कां चाल ? । प्रसुवाग् अवशांसि म्हणे, ‘नरकीं पार्शीं पडोनि कांचाल.’ ॥	१०
तूं नीतिनें जरि न त्या मैत्स्वामिसमीप, धरनि मद, येशी, । केशीं कवळुनि, ओडुनि, नेडन, कीं कुंजन पात्र न दयेशी.” ॥	११
जगदंबा त्यासि म्हणे, ‘दैत्येंद्रें धाडिलासि या काजा; । तूंचि वळी वळवेष्टित जरि नेसिल, यत्न काय तरि माजा ? ॥	१२
नेसिल वळेंचि मज, कीं तूं बळवान्, ज्ञातधर्मनय, शैली, । कलह करुनि पुरुपार्शीं तेजे साधी न शर्म, न यश, स्त्री.’ ॥	१३
तो समजे देवीनें रचिल्या विपुला निजोपहांसासी, । तीवरि धावे व्याघ्रीवरि ओतुंतसा सकोप हा सांसी. ॥	१४
हुंकारेंचि तयातें सहसा परमेश्वरी करी भैसित, । प्रकटी यश दैर्हिमकरदुग्धाब्धितरंगहरहरीभसित. ॥	१५
क्रोधें तेहि खवळले, गर्वें कोटेंहि जे न परें मांती, । परें माती करि त्यांची तत्काळचि सहमृगेंद्र परमा ती. ॥	१६
त्या धूम्रलोचनाचा, तत्सैन्याचाहि, नाश कळला हो ! । शुंभ म्हणे, ‘ती दुष्टा या कर्माचें यथार्थ फळ लाहो.’ ॥	१७
आज्ञा करी शिवेवरि जाया तो शुंभ दैत्यपुंडातें, । जेणें निवेदिली ती त्या चंडातें, तयाहि मुंडातें. ॥	१८
‘रे! चंडमुंड ! हो ! जा सत्वर घेजनि विपुलसैन्यातें, ।	

१. सर्व प्रकारें हित करणाऱ्या [आज्ञेतें]. २. कामधेनु. ३. बंडखोरांस. ४. अर्धाचा अन्वयः—  
प्रसुवाग् (प्रसुवाणी) अवशांसि म्हणे, ‘नरकीं पडोनि पार्शीं (यमपार्शांनीं किंवा दुःखांच्या  
वेढ्यांनीं) कांचाल (करकचून जखडले जाल). अर्थीतरन्यासालंकार. अन्यपाठ—प्रसु-  
वाग्वांशांसि म्हणे नय कीं पार्शीं पडोनि कांचाल. ५. माझा स्वामी शुंभ त्याजवळ. ६. दुष्ट.  
अर्थीतरन्यासालंकार. ७. धर्म व नीति माहीत आहे ज्यास असा. ८. शस्त्र-  
धारणकर्ता. या अर्थात समुच्चयालंकार आहे. ९. सुख. अर्थीतरन्यासालंकार. उत्तरार्थ  
सुमापित आहे. १०. आपल्या थट्टेला. ११. बोक्यासारखा. १२. तरवारीसह. १३. भस्म.  
१४. दर+हिमकर+दुग्धाब्धितरंग+हर+हरीभ+सित=शंख, चंद्र, क्षीरसमुद्राच्या लाटा,  
महादेव आणि इंद्राचा घेरावत यांसारखा शुभ्र. याचें विशेष्य ‘यश.’ हरीभ=हरि+भम=इंद्र+  
हत्ती. १५. शत्रु. १६. मावती. १७. परंतु. पूर्वार्थ व उत्तरार्थ यांस जोडणारें दामयमक आहे.

आणा, खाणा तंन्मदगद; घा, धिक्कार करुनि, दैन्यातें. ॥	१९
यानंतर अंबेतें ओढूनि बळें धरूनियां वेणी, ।	
किंवा बांधुनि आणा; वृकचि तुह्नी असुरवीर, ती ऐणी. ॥	२०
अथवा गांठुनि समरीं असुराहीं शस्त्रशतगणें अल्पा, ।	
सिंह वधूनि, करावी ती सर्वाहीं झटोनि हेंतकल्या. ॥	२१
मंग करुनि कठिन निजमन, बंधन युवतीस बळकट करा हो! ।	
तुमचें असावध, स्त्री ती धरिल्याही, न पळ कट्टक राहो. ॥	२२
कार्यकरा भृत्यांवरि पूर्ण प्रभुचा प्रसाद, हें जाणा, ।	
साधुं असाधु करा, परि बहु सत्वर मत्समीप ती आणा." ॥	२३

### अध्याय तिसरा.

ते चंडमुंड तेथुनि गेले घेऊनि कंटक चंतुरंग, ।	
ज्याचे, रजें मळविती दिगिभकटाहि, न स्वभटकच, तुरंग. ॥	१
'जें प्रिय, वाहुनि चरणीं फळ, जळ, दळ, एक सुमहि, मागा तें;' ।	
ऐसें जी माय म्हणे, जीचा कविचंद्र सुमहिमा गातें; ॥	२
तीतें तुंहिननगाच्या कांचर्नशुंगीं सैलील वसलीतें ।	
ते खळ देखति, सिहीं कांहींसें हास्य करित वसलीतें. ॥	३
पाहुनि सिद्ध धराया झाले दुर्गेसि बहुत पैमर ते, ।	
नच शकते, जरि शतदा, नियमें साधूनि बहु तपा, मरते. ॥	४
कोपे त्यांवरि देवी, तें जें शैरदिदुकान्तिचें सदन ।	

१. तिचा गर्वरूप रोग. २. दैत्ययोद्धे. ३. हरिणी. **रूपकालंकार.** ४. मेल्यासा-रखी. ५. अन्यपाठ—मग करुनि बहु कठीन निजमन बंधन तीस बळकट करा हो. ६. सैन्य. ७. कार्य करणाऱ्या. ८. चांगळें. ९. वाईट. १०. सैन्य. ११. चार प्रकारचें. १२. दिग्गजांची गंडस्थळेंसुद्धां. १३. आपल्या योद्ध्यांचे केश. १४. घोडे. उत्तरार्धाचा सार्धान्वय.—ज्याचे तुरंग (=ज्या सैन्याचे घोडे) रजें स्वभटकच न मळविती (=धुळीनें आपल्या योद्ध्यांचे केशच मळवीत नव्हते), [तर] दिगिभकटहि मळविती (=दिग्गजांची गंडस्थळेंही मळवीत होते.) **असंबंधा-तिशयोक्ति.** १५. पुष्पसुद्धां. पूर्वार्धाचा अन्वय—फळ, जळ, दळ [किंवा] एक सुमहि [माझ्या] चरणीं वाहुनि, जें प्रिय [असेल], तें मागा. १६. कविसमुदाय. २।३ गीतीचें युग्म आहे. १७. हिमालय पर्वताच्या. १८. सुवर्णाच्या शिखरावर. १९. सहज. २०. नीच. २१. या अर्थाचा अन्वय—जरि [ते] नियमें बहु तपा साधुनि शतदा मरते, [तरी तीस धराया] नच शकते. **अतिशयोक्ति** अलंकार. २२. पाठभेद:—(१) तें जें; (२) तों जें. २३. शरदृतूतील चंद्राच्या तेजाचें.

झालें कज्जलवर्ण क्रोधें तत्काल तें तिचें वदन. ॥	५
झालें ललाट तीचें सहसा क्रोधेंकरुनि जें कुटिल, ।	
तेथुनि काळी प्रकटे, वाटे काळादिकांसि ती कुटिल. ॥	६
ती खड्गपाशहस्ता अत्युग्रा त्या सुरारिकटकांत ।	
शिरली, सशांत जैशी व्याघ्री, झेयेनीहि जेविं चैटकांत. ॥	७
वीरासह कवळ जसा हय, रथहि तसाचि, ती करी सगळा, ।	
जीचा, न चाविला जो, त्याहि सुखें वाट दे करीस गळा. ॥	८
तीच्या दैर्शनांसि कठिण परैशास्त्रांचे न रासि पापडसे; ।	
तदेहा अस्त्र, जसें न ब्रह्मज्ञा नरासि पाप डसे. ॥	९
सर्वत्र पाविजेला क्षणमात्रें नाश चंडसेनाहीं, ।	
कारिती परैसि चरणहि काळीचे काळदंडसे नाहीं. ॥	१०
जे प्रवळां असुरातें काळीचे चूर्ण करिति दंत, कसे ।	
ते न म्हणावे चंडें, मुंडें, अत्युग्र मूर्त अंतकेसे ? ॥	११
ज्यातें अवलंबुनि ज्या निजशत्रुवळासि न हरि खपवी, तें ।	
खपवूनि काळिका त्या देईल न लाज, न हरिख, पवीतें ? ॥	१२
चंडाच्या शस्त्रांचा, न करि तिचें, गरळकटु निकर, काहीं, ।	
मुंडीयुधवृष्टिहि, नेग भग्न न केलाचि झटुनि करैकाहीं. ॥	१३
मुंडें सहस्रशः, क्षय त्या कालीचा करावया, वर्के, ।	

१. वांकडें. २. तुडवील. या अर्थांत **उत्प्रेक्षालंकार**. ३. तरवार व पाश जिच्या हातांत आहे अशी. ४. दैत्यांच्या सैन्यांत. ५. ससाण्याची स्त्री. ६. चिमण्यांत. ७. भक्षी. ८. या अर्थाचा अन्वय:-ती वीरासह (स्वारासकट)जसा हय, तसाच वीरासह सगळा रथहि कवळ करी (गट्ट करी, गिळी). ९. हत्तीस. या अर्थाचा अन्वय-जो न चाविला, त्याहि करीस जीचा गळा सुखें वाट दे. याचा भावार्थ-जी सगळ्याच्यासगळा हत्ती न चावतां सहज गिळून टाकी. १०. दांताला. ११. शत्रूंच्या शस्त्रांचे. १२. ब्रह्म जाणणारास. १३. चंडाच्या सैन्यांनीं. १४. शत्रूस. या अर्थाचा अन्वय-काळदंडसे काळीचे चरणहि परासि नाहीं करिती. १५. यमासारखे. १६. इंद्र. १७. आनंद. १८. वज्राला. या गीतीचा अन्वय-हरि (इंद्र) ज्यातें (ज्या वज्राला) अवलंबुनि ज्या निजशत्रुवळासि न खपवी, तें (शत्रुवळ) खपवूनि काळिका त्या पवीतें (वज्राला) लाज न देईल [काय]? [व] हरिख [ही] न देईल [काय]? आपल्याला जें करतां आलें नाहीं, तें देवीनें केलें, म्हणून वज्राला लाज वाटणें परंतु शत्रुनाशानें आनंद वाटणें अगदीं साहजिक आहे. **व्यतिरेकालंकार**. १९. विषासारखा. **कहू**. २०. समूह. या अर्थाचा अन्वय-चंडाच्या शस्त्रांचा गरळकडु निकर तिचें काहीं न करि. २१. मुंड दैत्यांच्या शस्त्रांचा वर्षावही. २२. पर्वत. २३. गारांनीं. **दृष्टांतालंकार** आहे.



शक्रे ज्यां जोडावे कर, ऐशीं सोडिलीं महाचक्रे. ॥	१४
सुबहु दिवाकरबिंबें जैशीं मेघोदरीं तशीं शिरलीं, ।	
कालीमुखांत चक्रे, जेविं अपकृतें महाशनीं जिरलीं. ॥	१५
चक्रे गिळोनि काळी, त्रिभुवनभयकारका महास्यातें ।	
पसरुनि, करी, धरुनियां सुररिपुवधसारकाम, हास्यातें. ॥	१६
जेणें हरिलीं होतीं अमरनरांचीं किरीटमुंडासीं, ।	
काळी खवळुनि, कवळुनि कटक, भिडे सुरजयार्थ मुंडासीं. ॥	१७
काळीनें धरिला जों प्राशाया परंतमासि असितरणी, ।	
प्रसवे धवळयशा, जरि आपण वर्णकरुनि असित, रणीं. ॥	१८
धावे वेगें, परमक्षुधिता धृष्टीखुवरि जसी व्यौली; ।	
त्या पुंडा मुंडाचें मस्तक खंडी महासिनें काली. ॥	१९
त्या चंडमस्तकातें खंडी, त्याच्या कंचांसि कवळून; ।	
खवळून रणीं सुखवी विश्वास, यशें अशेष धवळून. ॥	२०
त्याचें हर्तशेष बळ न टिकलें कालीपुढें भयें पळ, तें ।	
सर्व पळालें, जैसें तिमिर दिनकरप्रभोदयें पळतें. ॥	२१
जे चंडमुंडमस्तकयुग, काली दे तिलां उपायन तें, ।	
केले पुरुषार्थांचे सफळ जिच्या सर्वही उपाय नतें. ॥	२२
काली म्हणे, 'महापशु दिधले म्यां चंडमुंड तुज आधीं, ।	

१. कर जोडणें=हात जोडणें, वचस्व कवळू करणें. या गीतीचा अन्वय— वक्रे मुंडें त्या कालीचा क्षय करावया ज्यां (चक्रांना) शक्रे कर जोडावे ऐशीं महाचक्रे सहस्रशः सोडिलीं.  
 २. सुर्याचीं बिंबें. ३. अपथ्यें. ४. अति खाणाराचे ठायीं. ५. त्रिभुवनास भय देणाऱ्या. याचें विशेष्य महास्यातें. ६. मोठ्या तोंडाला. ७. दैत्यवधाविषयींची श्रेष्ठ इच्छा. ८. देव व मनुष्यांचीं. ९. पागोटीं. या अर्थांत अमरांचा संबंध 'किरीटा'कडे व नरांचा संबंध 'मुंडासीं' याकडे असल्यामुळें यथासंख्यालंकार आहे. १०. शत्रुरूपी अंधारास. ११. खड्गरूपी सूर्य. या अर्थांत परंपरितरूपक आहे. १२. शुभ्र कीर्तीला. १३. काळी. या अर्थाचा अन्वय— जरि आपण वर्णकरुनि असित [होती, तरी] रणीं धवल यशा प्रसवे. उत्तरार्थांत कारणाशीं असदृश कार्य झालें असें वाणिल्यामुळें विभावनालंकार आहे. १४. दांडग्या उंदिरावर, १५. सर्पाण. १६. मोठ्या खड्गानें. १७. केशांस. १८. मारून राहिलेलें. १९. सूर्यतेजाच्या उदयानें. २०. चंडमुंडांच्या शिरांची जोडी. २१. देवीला, शिवेला. २२. भेट. २३. धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष यांचे. या अर्थाचा अन्वय— जिच्या नतें पुरुषार्थांचे सर्वही उपाय सफळ केले. २४. पाठभेदः—सफळचि ज्या.

शुंभनिशुंभ शिवे ! तूं वधुनि रंगमखीं यश स्वयें सौधीं.' ॥ २  
 देवी म्हणे, "मजकडे तूं घेउनि चंडमुंड, आलीस, ।  
 यास्तव तुज 'चामुंडा' हें दिधलें ख्यात नाम आलीस." ॥ २

### अध्याय चतुथा.

शुंभ क्रोधें खवळे, श्रवण करुनि चंडमुंडवधवार्ता; ।  
 आज्ञापी सैन्यातें तो, व्हाया स्वस्त्रियाहि अधवार्ता. ॥  
 जे कंबुधौप्रकालकदौर्हिदमौर्यादि, सर्व ते योध ।  
 घेउनि शुंभ निघाला, गेला देवीसमीप सक्रोध. ॥  
 देवी पाहे आलें अतिभीषण दैत्यसैन्य जें तूर्ण, ।  
 स्वधनुर्गुणनादांहीं करि भूगगनावकाश ती पूर्ण. ॥  
 सिंहहि बहुतचि गर्जे, कालीही गर्जना करी मोटी, ।  
 त्या नादातें परिसुनि, असुरांच्या त्या वधीत ती कोटी. ॥  
 तें विधिहरिहरवासवदेहापासुनि निघोनि तद्रूपा, ।  
 शक्ति शिवाप्रति आल्या, देवहितपराहितार्थ ज्या भूपा ! ॥  
 त्या शक्तींसह येउनि ईशानप्रभु असें शिवेशि वदे, ।  
 'मत्प्रेमें शीघ्र असुर मारुनि, विश्वासि तूं शिवे ! शिवं दे.' ॥  
 तो त्या देवीदेहांपासुनि निघोनि, चंडिका शक्ती ।  
 पावे परमभयंकरमूर्ति शिर्वाशतनिनादिनी व्यक्ती. ॥  
 वौल्या उन्मूलाया सर्वामरसाधुरिपुचमूकदली ।  
 प्रकटुनि, ईशानातें मग ती अपराजिता असें वदली. ॥  
 "भगवंता ! दूतत्व स्वीकारुनि या क्षणींच तूं आंगें, ।  
 सत्कीर्तिस्तव जा त्या शुंभनिशुंभाकडे, असें सांगें. ॥

१. युद्धरूपी यज्ञांत. २. मिळीव. ३. सखीस. ४. चंडमुंडांच्या नाशाचा वृत्तांत. ५. चि  
 व दुःखी. ६. आपल्या धनुष्याच्या दोरीच्या टणत्कारानें. ७. पृथ्वी व आकाश यांमधील पोव  
 ८. देवांचे कल्याण व शत्रूंचे अकल्याण करण्यासाठी. ९. शिव. १०. कल्याण. ११. शिवे  
 शरीरापासून. १२. दोंकडों कोल्हीं जिच्या जवळ ओरडताहेत अशी. १३. आकृति. १४. वाच  
 १५. उपटून टाकण्याकरिता. अन्यपाठ—उन्मूलन या. १६. सर्व देव व साधु यांचे शत्रु  
 दैत्य यांची सेना हीच केळ. १७. देवी. १८. स्वतां.

‘त्रैलोक्यातें पावो शक्र, जयाचें तयासि ओपावें, । सेवोत अमर हवितें, धर्म तुम्हांतें म्हणोनि ‘ओ’ पावे ॥	१०
जरि आपण वांचावें, ऐसें इच्छित असाळ, आजि तरी । पाताळाशि तुम्ही जा, सामतरी हितकरी, न आजितरी ॥	११
वळगवें रणकामचि, तरि म्यां केला असे पुढें कर, या; । माझ्या देवोत शिवा तुमच्या मांसेंकरुनि ढेंकर या.” ॥	१२
कथुनि असें, पाठविला दूतपणें शिव, म्हणोनि ती देवी । शिवदूती, भक्त सदा या सन्नामा सुधाधिका सेवी ॥	१३
कथिला त्या देवीचा तैसाचि निरोप तो तयां शिवें, । गवें मान्य न केला दुष्टाहीं, ज्यांत मंगळें सर्वें ॥	१४
शिव झाला दूत, वृथा मरति, म्हणुनि बहु दयाळु कळवळला, । परि त्याच्या हितबोधें दोघांतुनि एकही न खळ वळला ॥	१५
शुंभ शिवेवरि गेला स्वभट पुढें करुनि सर्वही, राजा ! । वंदीलचि कर जोडुनि, सांडुनि काठिन्यगर्व, हीरा ज्या ॥	१६
विविधायुधवृष्टि असुर सर्वहि कात्यायनीवरि करीती, । न तैशा मेघांच्या, त्या प्रळयींच्या साजती बरि क रीती ॥	१७
देवीचे दिनकरकरखरतर शर परंविमुक्तशस्त्रांतें । भस्म करिति तत्काळ ज्वाळ जसे धौतसूक्ष्मवस्त्रांतें ॥	१८
मारी ती ब्रह्माणी स्वकमंडलुवारिचे सैठके शें, । परिभविली न परें, जशि कैरिच्या सुदृढेहि हंसटा केशें ॥	१९
माहेश्वरी त्रिशूलें, चक्रें दैत्यांसि वैष्णवी मारी, । तैशीच शक्तिनें ती देवी शिखिवाहनाहि कौमारी ॥	२०
निजचक्रतुंडदंष्ट्रा याहीं मारी परांसि वाराही, ।	

१. अन्यपाठः—ओपा हो. २. तहरूपी नौका. अन्यपाठः—साम करीं. ३. हित करणारी.  
द्विरूपी नौका. ५. युद्धाची इच्छाच. ६. शिवानें. ७. देवीवर. ८. अन्यपाठ—नै तशा वा  
या. ९. सूर्यकिरणांहून अधिक तीव्र. १०. शत्रूनीं सोडलेल्या शस्त्रांस. ‘अर’ची आवृत्ति  
यामुळें यमक. ११. ज्वाला. १२. धुतलेल्या पातळ वस्त्रांस. १३. ब्रह्मदेवाची शक्ति.  
आपल्या कमंडलूतील पाण्याचे. १५. तडाके. १६. शेंकडें. १७. हत्तीच्या रांकट व ठासर  
नें. १८. सिंहाची आयाळ. १९. मोर जिचें वाहन आहे अशी. २०. कार्तिकस्वामीची शक्ति.

तैशीच नारसिंही, बहु भी जीच्या नखांसि वाराही. ॥	२१
चंडाड्डहास करुनि, क्षितिवरि पाडुनि, अनेक शिवदूती ।	
भक्षी, पैरभर हरि जी, तिस 'साधु' न भू मनें कशि वदू ती? ॥ २२	२२
यापरि मातृगणातें प्रकुपित पाहोनि, पावलें दैन्य, ।	
त्रासें पलायन करी शुंभाचें निहंतशेष जें सैन्य. ॥	२३
तेव्हां होय महासुर परम कुपित रक्तबीज बा! राया! ।	
धावे मातृगणातें, अत्यद्भुत युद्ध करुनि, माराया. ॥	२४
घाली तो ऐंद्रीशीं गांठि, करुनियां त्वरा, गंदापाणी, ।	
त्या क्षोभंद होय कुलिश, जैसें आमज्वरा गंदा पाणी. ॥	२५
क्षंतरक्तबीजदेहापासुनि जितुकाहि रक्तबिंदु निघे, ।	
त्याचा होय महासुर, जो किर्मपि उणेपणें न निंदुनि घे. ॥	२६
तत्तुल्यांचा व्हाया रक्ताचा मायबाप थेंब गळे, ।	
१३१ कां चालती बकाच्या बक, बगळ्याच्याहि बा! पथें बगळे. ॥	२७
ऐसे शैतशः क्षतैजप्रभव पुरुष रक्तबीजसम, राजा! ।	
सांगों काय करिति त्या मातृगणाशीं असीम सैमरा ज्या? ॥	२८
ऐंद्रीनें क्षतं केलें शिर, हाणुनि वज्र पुनरपि, तयाचें; ।	
तैद्रक्तज पुरुष वरिति तंछील, जसेंचि सुनर पितयाचें. ॥	२९
त्या शोणितबीजातें निजचक्रेंकरुनि वैष्णवी ताडी, ।	
ऐंद्री, कौमारीही, शूलें माहेश्वरी उरीं फाडी. ॥	३०
त्या शक्तीतें ताडी तो शोणितबीजही गंदाघातें, ।	

१. वायुही. २. भयंकर क्रोधानें हंसणें. ३. शत्रुरूपी मार. ४. मातृकासमुदायास. ५. मरुत शिल्पक राहिलेले. या गीतीचा अन्वय—यापरि मातृगणातें प्रकुपित पाडुनि दैन्य पावलें (=पावलेले) शुंभाचें जें निहंतशेष सैन्य [तें] त्रासें पलायन करी. ६. गदा आहे हातांत ज्याच्या. ७. क्षोभविणारें. ८. वज्र. ९. अपचनापासून होणाऱ्या तापास. गद=रोग. ही वैद्यकसंबंधी उपमा आहे. १०. क्षतें पडलेल्या रक्तबीज राक्षसाच्या शरीरापासून. ११. थोडाहि. १२. त्याच्या सारख्यांचा. या अर्थाचा अन्वय—तत्तुल्यांचा (रक्तबीजाच्याच तोलाच्या दुसऱ्या रक्तबीजांचा) मायबाप व्हाया रक्ताचा थेंब गळे. १३. बगळ्यापासून ज्याची उत्पत्ति, तो बगळ्यांप्रमाणेच वागणार, त्या न्यायानें रक्तबीजाच्या रक्तापासून जो राक्षस जन्मे, तो रक्तबीजाचेंच अनुकरण करी, हा भावार्थ. बक व बगळे हे दोन्ही एकाच जातीचे पक्षी असून, त्यांत सामान्यतः कांहीं फरक मानीत नाहीत. १४. शैकडों. १५. रक्तापासून आहे उत्पत्ति ज्यांची. १६. अमर्षाद युद्धास. १७. व्रणयुक्त. १८. त्याच्या रक्तापासून जन्मलेले. १९. रक्तबीजाचा स्वभाव. २०. गदेच्या आघातानें.

बहु मानवले सर्वहि सुर त्याच्या त्या म्हागदाघातें. ॥	३१
शक्तींनीं क्षत करितां, सर्वांगीं उसळले क्षतजबिंदु, ।	
बहु कोटि पुरुष झाले, सिधुंतरंगीं जसे तैरणि इंदु. ॥	३२
ते रक्तोद्भव पुरुष व्यापुनि करिती भयार्त विश्वास, ।	
निश्वास उष्ण सोडिति देव, ज्याचा नयेचि विश्वास. ॥	३३
भ्याले निर्जर पाहुनि, कालीतें चंडिका स्वयें सांगे, ।	
‘चामुंडे! मुख पसरीं, तूं खाद्य स्वादु सांडिशी कां? गे! ॥	३४
माझ्या शस्त्राघातें अरिरक्ताचा उडेल जो बिंदु, ।	
तो तव मुखीं पडावा, गुरुपूर्वीं जेवि राहुच्या इंदु. ॥	३५
जे रक्तबिंदुपासुनि होतिल उत्पन्न पुरुष, तव तुंडीं, ।	
ते नच उरतिल, पडले शैलभ जसे दीप्तवैन्हिच्या कुंडीं. ॥	३६
पी रक्तातें घटघट, गटगट ते गीळि, जेविं अंजीर, ।	
नव यश गाइल कविकुळ अवलंबुनि चरण, जेविं मंजीर <sup>१६</sup> . ॥	३७
या युक्तिनेचि होइल समरीं हा रक्तबीज नीरक्तं, ।	
सर्वहि तुझिया सीमर चौमरकर भक्त <sup>२</sup> बीजनीं रक्तं.’ ॥	३८
काली म्हणे, ‘शिवे! तुज किति हा लघुकाय? न परे मेरु चैला, ।	
विश्वास निदेश <sup>३</sup> तुझा अमृताहुनि काय न परमे! रुचला. ॥	३९
त्या शोणितबीजातें निजशूलें चंडिका नृपा! हाणी, ।	

१. महारोगासारखें जें अथ (पाप, पाप कृत्य, शक्तीवर गदा उचलणें) त्याला. त्या राक्षसानें दिलेला टोला इतका कुशलतेचा होता कीं, देवसुद्धां क्षणभर त्याचें खलत्व विसरून, त्याच्या शौर्याची प्रशंसा करूं लागले. २. रक्तबिंदु. ३. समुद्राच्या लाटांत. ४. सूर्य. ५. चंद्र. ६. रक्तापासून आहे जन्म ज्यांचा. ७. भयानें पीडित. ८. विजयाचा. ९. भरंवसा. १०. देव. ११. पौर्णिमेस. १२. टोळ. १३. पेटलेल्या अग्नीच्या. १४. पाठभेदः—कटकट. १५. येंथें ‘चरण अवलंबिणें’ या प्रयोगावर श्लेष आहे. १६. पादभूषण, पैजण. १७. रक्तरहित. १८. देवासह. १९. चंवच्या ज्यांच्या हातांत आहेत असे. २०. बीजनीं, वारा घालण्याविषयीं. २१. अनुरक्त, प्रेमानें गढलेले. २२. लहान देहाचा. २३. या अर्थाचा सार्थान्वय—काली म्हणे, शिवे! तुज मेरु चला पर न [=काली म्हणाली, हे शिवे! तुला मेरुपर्वत चलवस्तूपलीकडील (म्हणजे अचल) नाहीं]; [मग] हा लघुकाय किति? (=मग ह्या अल्प शरीराच्या रक्तबीजाची गोष्ट काय? तो तूं सहज हालवून सोडशील). अर्थापत्तिनामक अलंकार. २४. आज्ञा. या अर्थात व्यतिरेकालंकार आहे.

वाहे तद्देहांतुनि रक्त, जसें टोंचितां घटा पाणी. ॥	४०
जिकडे शोणित वाहे, तिकडे पसरुनि ती वदन देवी ।	
काली कैरालवदना त्या शोणितबीजशोणिता सेवी. ॥	४१
वेदनीं होती, त्यां ते भावी बहु सुरस, मोनवे, चावे; ।	
शैतकोटितद्रदांनीं पँर वृत्रासुरसमान वेचावे. ॥	४२
रक्तज कुतर्कसे ती विद्याशी ते नवे नवे दमुनी, ।	
शुंभनिशुंभहि मांनी, तिस केवळ मानवे न वेद मुनी. ॥	४३
शोणितबीज गदेनें ताडी, परि चंडिकेसि अल्पाही ।	
पीडा न उग्रहि गदावात करी, जेविं हूरिस तल्पाही. ॥	४४
देवी शूलें, वज्रें, खड्गें हाणी तसेंचि त्रिष्टीनें; ।	
दृष्टीनेंहि हत करी अरितें खीळुनि बाणवृष्टीनें. ॥	४५
काळी तद्रक्ताचे, जांया तद्रचित पाप, थेंब हुँतें ।	
निजंमुखकुंडीं करि, जरि मळला होताहि कांपथें बहुत. ॥	४६
केलीं नीरक्तं असा अति दारुण रक्तबीज तो खचला, ।	
सुर, मुनि म्हणति, 'नमुनि, यश वर्णुनि, देवूं शिवेस तोखें चला. ॥	
तो मातृगण प्रमुदित झाला विजयेंकरुनि, मग नाचे, ।	
जयजयकारें भरिती सुर, मुनि उद्देश सर्व गंगनाचे. ॥	४८

१. कुंभास. 'गदा' असा पाठभेद. २. भयंकर आहे मुख जीचें. ३. रक्तबीज राक्षसाच्या रक्तास. ४. देवीच्या तोंडांत रक्तबीजाच्या रक्तापासून उत्पन्न होणारे नवे रक्तबीज. ५. संतुष्ट होई, खूप झाली. ६. वज्रासारख्या तिच्या दांतांनी. ७. शत्रू. ८. वृत्रासुरासारखे. वज्र हें इंद्राचें आयुध. त्या आयुधानें वृत्राचा वध झाला होता, या गोष्टीवर येथें लक्ष्य आहे. ९. रक्तापासून जन्मलेले दैत्य. १०. अभिमानी. उत्तरार्धाचा सार्धान्वय-तिस केवळ वेद, मुनी न मानवे (=तिला केवळ वेद व मुनीच मानवत नव्हते), [तर] मानी शुंभ निशुंभहि मानवे. (तर अभिमानी शुंभ व निशुंभही मान देते झाले.) ११. श्रीविष्णूस. १२. तल्प+अही=बिछानारूप शेष. १३. शस्त्रविशेषानें. १४. पाठभेद:-व्हाया. १५. त्यानें केलेलें. १६. होमिलेले. १७. आपल्या मुखरूपी कुंडांत. १८. दुर्मांगीनें. या गीतीचा अन्वय-जरि [रक्तबीज] कापथें बहुत मळला होताहि, [तरी] काळी तद्रचित पाप जाया (नाहीसें व्हावें म्हणून) तद्रक्ताचे थेंब निजमुखकुंडीं हुत करी. १९. केलेला. २०. रक्तहीन. पाठभेद:-निरक्त ऐसा. २१. संतोष. २२. आकाशाचा अवकाश. उद्देश=प्रदेश. पाठभेद:-व्हेश.

अध्याय पांचवा.

शुंभनिशुंभ क्षोभे श्रवण करुनि रक्तबीजनाशातें, ।	
खळबळ सर्वहि खवळे, कीं वश होणार काळपाशातें. ॥	१
वाटे, देवीस, करुनि कलहा, खल हा निशुंभ करिल गट, ।	
त्यामागूनि, कराया दुर्गाविलहानि, शुंभ करि लैगट. ॥	२
करि शुंभनिशुंभांशीं ती शक्ति पैरा सुसंगर, हितातें ।	
साधुनि द्याया शक्ता, त्यातेंहि पैरा सुसंगरहितातें. ॥	३
करिती जगदंबेवरि ते दारुणबाणवृष्टि अहित रणीं, ।	
सोडी देवी शर जे असुहरतापद जसेचि अहितरणी. ॥	४
छेदुनि शरजालातें, द्याया, मद हरुनि, कंप दोघातें, ।	
सर्वांगी शर हाणी देवी त्या असुरसंपदोघातें. ॥	५
देवीच्या सिंहशिरीं, कोपें चाऊनि अधर, अरवालें ।	
असुराधिपें निशुंभें धावुनि, केला प्रहार करवालें. ॥	६
देवी स्वमनांत म्हणे, 'शीघ्रचि हा निकरं वाळविल यातें, ।	
ने, बाणा! व्हाया मदतेजोहानि, करवाळ विलयातें.' ॥	७
तो शक्ति पुन्हा टाकी, भ्यावें समरांगणीं जिला शक्ते, ।	
तत्काळ भगवतीनें केली तैशीहि ती द्विर्धा चक्रे. ॥	८
शूल निशुंभ क्षेपी, तो ये जैसा मदांध तूर्ण करी, ।	
त्यासि, जसा सिंहीचा, देवीचा मुष्टिपत चूर्ण करी. ॥	९
टाकी निशुंभ योजुनि जें साधिल कार्य हो! गदा, तीतें ।	
तत्काळचि भस्म करी निजशूलें मोक्षभोगदाती ते. ॥	१०

१. देवीच्या सैन्याचा नाश. २. लगट करणें=भिडणें. ३. मोठी. ४. साशुसंगहीनास. असुरांचा देवीहस्तें वध होऊन, त्यांना मुक्ति मिळणार, म्हणजे त्यांचें हितच होणार. ५. शत्रू. ६. सर्प व सूर्य. या अर्थात असुहर (प्राणघातक) व तापद यांचा क्रमानें अहि व तरणी यांशीं संबध असल्यामुळें यथासंख्यालंकार झाला आहे. ७. आसुरसंपत्तीच्या ओघांस. या गीतीचा अन्वय-देवी [त्यांच्या] शरजालातें छेदुनि, मद हरुनि, त्या असुरसंपदोघातें दोघातें कंप द्याया सर्वांगी शर हाणी. आसुरी संपत्तीचें वर्णन भगवद्गीतेंत असें केलें आहे-दंभो दपौडभिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च । अज्ञानं चाभिजातस्य पार्थ संपदमासुरीम् ॥ १६।४. ८. हलक्यानें. याचें विशेष्य 'निशुंभें.' ९. तरवारीनें. १०. युद्ध. ११. पाठभेदः-ने बाणें व्हाया यत्तेजोहानि १०. १२. युद्धभूमीवर. १३. दुखंड. १४. त्वरित. १५. हत्ती. १६. मुठीचा तडाका. १७. मुक्तिपद देणारी देवी. 'क्षोभभोगदातीतें' असा अन्यपाठ.

न विचारी जड कीं, 'जय साधिल देवीरणांत परशु कसा?' ।	
केला भग्न शिवेनें, दिव्यशुकीनें क्षणांत परशुकसा. ॥	११
दुर्गेनें तो मूर्च्छित करितांचि, करुनि पराभव, निशुंभ, ।	
युद्ध करी आपणही जायासि मरुनि परा भवनि शुंभ. ॥	१२
ज्याचे दिव्यायुधधर विश्वांत ख्यात आठ भुज गानीं, ।	
ज्यांसि दिली आकारें, क्रौर्येही, स्पष्ट पाठ भुंजगानीं, ॥	१३
दिव्यरथावरि बैसुनि सर्वासुरराज शुंभ आला जो, ।	
त्या पाहुनि शंख शिवा वाजवि, त्या कां न चंद्रमा लाजो? ॥	१४
चांपगुणध्वनिहि करुनि, बहु आंघा शक्ति कांपवी जगती, ।	
सर्वासुरतेजोवधकर घंटानादही करी मग ती. ॥	१५
हरिनेंही नाद केले, परंभटनादासि जे अनादरिते, ।	
ज्यांहीं मदपूर्ण महागज झाले तत्क्षणीं अनाद रिते. ॥	१६
काली उडोनि गगनीं स्वरतळांनीं महीतळा ताडी, ।	
त्या नादें पहिले जे शंखादिनिनाद ते उणे पाडी. ॥	१७
ती शिवदूतीहि करी भीषण अत्युच्च हास, सुरथा! रे! ।	
तेव्हां केले असुरत्रासें सोडूनि सर्व सुर थारे. ॥	१८
अतिशयितक्रोधातें त्या समयीं शुंभ दैत्य तो पावे, ।	
चित्तीं म्हणे, 'शिवेचे ध्यावे कीं, खांसु तीस ओपावे.' ॥	१९

१. मंदबुद्धीचा निशुंभ. २. स्वर्गाच्या पोपटिणीनें. ३. दुसऱ्या लोकींच्या पोपटासारखा, साध्या पोपटाप्रमाणें. ४. श्रेष्ठ-मोक्षाच्या-घरीं. या अर्धाचा अन्वय-शुंभ आपणही मरुनि परा भवनि जायासि युद्ध करी. ५. उत्तम शस्त्रे धरणारे. याचें विशेष्य भुज. ६. पाठ देणें-श्रेष्ठत्व कबूल करून स्पर्धेपासून-चढाओढीपासून-परावृत्त होणें. ७. सर्पानीं. प्रतीप. १३।१४ गीतीचें युग्म आहे. ८. सर्व दैत्यांचा राजा. ९. शंखाला. या अर्धांत प्रतीपालंकार आहे. १०. धनुष्याच्या दोरीचा नादही. ११. शिवा. १२. सर्व दैत्यांच्या तेजाचा नाश करणारा. १३. सिंहानें. १४. शत्रूच्या योद्ध्यांच्या गर्जेनेस. १५. तुच्छ करणारे, धिक्कारणारे. १६. ध्वनिरहित, स्तब्ध, चूप. १७. शक्तिहीन, दुर्बळ, गर्भगळित. १८. अन्वय:-रे सुरथा! ती शिवदूतीहि भीषण अत्युच्च हास करी, तेव्हां असुरत्रासें सोडूनि (असुरमयानें मोकळे करून,) सर्व सुर थारे (स्थिर, स्वस्थ) केले. गीतीचा पाठभेद:-ती शिवदूतीहि करी जी पण अत्युच्च साश्वसुर थोर । तेव्हां केले असुरत्रासें सोडून सर्व सुर थोर. ॥ १९. हीं देवीचरित्रें मेधाकृषीनें चैत्रकुलोत्पन्न सुरथ राजाला सांगितली आहेत. (माणें प्रथमचरित, अध्याय १ ला पहा.) २०. आपले प्राण.

१.  
दिषला.  
तोड ज  
ठिकारण  
समुदाय  
आहे.  
१६. ५  
तीच्या  
निरीस  
१९.



व्यासि म्हणे जगदंबा, 'असुरापसदा ! रहा, रहा, नीचा ! ।	
दिधला तुला वराया हस्तांत उदार हार हानीच्या ? ॥	२०
तेव्हां 'जय जय' ऐसें म्हणती गगनस्थ अमर परमेला, ।	
'हाहि मरो शीघ्र, जसा तो तुजशीं करुनि समर पैर मेला.' ॥	२१
शुंभ उँवालामालाकुलवदना शक्ति भीषणा घाडी, ।	
करुनि निरोंस मँहोल्काघातें, परमेश्वरी तिला पाडी. ॥	२२
राजा ! तेव्हां व्यापी शुंभाचा सिंहनाद विश्वास, ।	
तेचि न भ्याले, बहु दृढ ज्यासि मँहाशक्तिपादविश्वास. ॥	२३
निर्घातनिर्स्वनाने शुंभाचा सिंहनाद लोपविला, ।	
जो पँविला हुंकारें भंगंद, तो दैत्यराज कोपविला. ॥	२४
शुंभाच्या बाणांतें निजबाणांच्या शिवा मँहानिकरें ।	
'हँनिकरें, तीच्याही छेदी असुरेंद्र शत्रु हा निकरें. ॥	२५
मग जगदंबा मूर्च्छित पाडी शूलें तयासि विंधून, ।	
देवीप्रताप गमला तिळहि न घँटजोन, 'तोहि सिंधून. ॥	२६
तों तो निशुंभ सुररिपु उठला सोडुनि असावधानपण, ।	
करिता इतर शिवेच्या, प्रत्यय येतां असा, वधा न पँण. ॥	२७
देवीतें, काळीतें, हरितें, शर, व्हावयासि यश, हाणी; ।	
संपँमँदांधमति निर्जपरिणामनिरीक्षणींच न शहाणी. ॥	२८
होउनि अयुतमुज असुर, झांकी देवीस अयुतचक्रांहीं, ।	
म्यावें ज्यासि यँमवरुणयक्षपवाताकँवन्हिशक्रांहीं. ॥	२९
सुरमति सहसा मोहीं, चक्रसमूहीं जशीच ती, लोपे; ।	

१. राक्षसांत नीचा. २. या अर्धाचा अन्वय-तुला वराया उदार हानीच्या हस्तांत हार देवला. यांत समासोक्त्यालंकार आहे. ३. शत्रु महिष. ४. ज्वाळांच्या पंक्तीनें व्याप्त आहे गोंड जीचें अशी. ५. निवारण. ६. मोठ्या उल्केच्या तडाक्यानें. ७. महाशक्ति देवीच्या पायांच्या ठेकाणी भाव. ८. विजेच्या ध्वनीनें. ९. वज्राला. १०. फोडणारा, तोडणारा. ११. मोठ्या समुदायानें. १२. हानि करणाऱ्यानें-याचें विशेष्य महानिकरें. पूर्वांध व उत्तरार्ध यांत दामयमक आहे. १३. अगस्तीहून उणा. १४. शंभुही. १५. समुद्राहून उणा. परंपरितरूपक. १६. प्रतिज्ञा. या अर्धाचा अन्वय-असा प्रत्यय येतां इतर शिवेच्या वधा पण न करिता. १७. संपतीच्या गर्वांनें अंध झालेल्याची बुद्धि. १८. आपल्या परिणामाकडे पहाण्याविषयीं मात्र. पाठभेद:- 'निरीक्षणीं न च, या गीतींत अर्थांतरन्यासालंकार आहे. उत्तरार्ध सुभाषित आहे. १९. यम, वरुण, कुबेर, वायु, सूर्य, अग्नि व इंद्र यांनीं.

तेव्हां बहुतचि समरीं दुर्गा दुर्गातिनाशिनी कोपे. ॥	३०
छेदी त्या चक्रातें स्वशरांहीं, त्याहि बाणजाळांतें; ।	
देवातें स्वोत्कर्षे हृष्ट करी, तप्त दैत्यपाळांतें. ॥	३१
कुपित निशुंभ, शिवेचें चूर्ण करायासि उर, गदा हातें ।	
पडताळुनि, धांवे तो, जैसा धृतवैर उरग दाहातें. ॥	३२
समरांत निशुंभा जी, होउनि तैदरातियम, गदा पावे, ।	
तीतें खड्गें खडुनि, देवीनें कोण न मग दापावे? ॥	३३
तैरि मूढ शूळ घेउनि धावे, कीं जीस काळ घेरी, ती ।	
मति नुमजे; बाळाची प्राज्ञहि, होउनि बाळ, घे रीती. ॥	३४
दुर्गा मनीं म्हणे, 'मम शूळचि या शत्रुचें उर विदारू, ।	
कीं हा अँरातिजीवन, दँढहि न दर्हनहि जसा उरवि दारू. ॥	३५
शूळ धरुनि शुंभहृदय शूलेंचि विदारितां अगा! राया! ।	
पुरुष निवे त्या भँग्रा हृदया सोडुनि, जसा अँगारा, या. ॥	३६
भँग्रानिशुंभहृदुद्रत, सुमहाबळ, पुरुष युँद्वदृढनिष्ठ, ।	
श्रीमज्जगदंबेतें बाहिर निघतांचि तो म्हणे 'तिष्ठ'. ॥	३७
तों हांसुनि मस्तक 'हैरि देवी, न करुनि एक पळ उशिर, ।	
दुँर्गासिपुडुनि अरि 'जैरि, अँहिपुडुनिहि बाँळभेक पळउ शिर. ॥ ३८	
ऐसा जगदंबेनें सुरशत्रु निशुंभ, हरुनि मद, वधिला ।	
जो मत्त म्हणत होता, 'कोण करिल शस्त्र धरुनि मैदँवधिला'. ॥ ३९	

१. कठीण दुःखें नष्ट करणारी. अन्यपाठ—तेव्हां समरीं बहुतचि देवी दुर्गातिनाशिनी कोपे.  
 २. ज्यानें द्वेष (डूक) धरिला आहे असा. ३. सर्प. ४. संतापार्थ, संताप देण्यासाठी.  
 ५. त्याच्या शत्रूचा मृत्यु (=संहाराचें साधन). अन्य—जी गदा, समरांत तदरातियम होउनि, निशुंभा पावे, तीतें खड्गें खंडुनि (तोडून छिन्न विच्छिन्न केल्यावर), मग देवीनें कोण (कोणते शत्रू) न दापावे (दडपून टाकावे)? ती सर्व शत्रूंना ठेंचणार, हा भाव. ६. या गीतीचा अन्वय—तरी मूढ शूळ घेउनि धावे, कीं जीस (मतीस) काळ घेरी (वेडितो, पिछाडतो, पकडतो), ती [निशुंभाची] मति नुमजे; प्राज्ञहि बाळ (मूढ) होउनि बाळाची रीती घे. अर्थोतरन्यासालंकार. ७. शत्रूचें प्राणधारण. ८. अग्नि. ९. कणखर लांकूड. १०. चुरलेल्या. ११. धरास. १२. चुरलेल्या निशुंभाच्या वक्षःस्थळापासून निघालेला. १३. युद्धावरच ज्याचा वळकट विश्वास आहे असा. १४. उभी रहा. १५. हरण करी. १६. देवीच्या तरवारीपुढून. १७. पाठभेदः—तरि. १८. सर्पांपुढून. १९. लहान वेडूक. २०. माझ्या मृत्यूला.

जें सैन्य निशुंभाचें सुरदुःसह बहुत मातलें होतें, ।	
कालीनें काळमुखीं, बाळमुखीं तेंवि, घातलें हो ! तें. ॥	४०
कांहीं शिवदूतीनें, कांहीं सिंहे रणांत लोळविलें, ।	
कांहीं त्या मातृगणें स्वर्गाप्रति गौरवूनि बोळविलें. ॥	४१

अध्याय सहावा.

ज्याच्या दृष्टिपुढें सुरसेना समरांत परम दंभ्रा, त्या ।	
शुंभ विलोकी निहंता प्राणसमध्वस्तपरमदभ्रात्या. ॥	१
त्याहि विलोकी ध्वस्ता विध्वंस्ताशेषसुरसभा सेना, ।	
ज्यांच्या नव नव सुयशाहूनि मना अमृत सुरस भासेना. ॥	२
बंधुवधें, सैन्यवधें, शुंभ क्षोभें लयाग्निशीं तोले, ।	
त्या देवीस कडकडुनि जड कडु निपटचि रणीं असें बोले; ॥	३
‘साहंकारे! दुष्टे! दुर्गे! शौर्ये धरूं नको गर्व, ।	
अन्यांचें बळ आश्रय करनि, करिशि युद्ध हें वृथा सर्व’. ॥	४
श्रीदुर्गा त्यासि म्हणे, ‘रे! दुष्टा! ऐक सांधुधीरहिता, ।	
मी एकलीच आहे या विश्वामाजि सांधुधीरहिता. ॥	५
ज्या ब्रह्माणीप्रमुखा माझ्याचि विभूति, जाण पापा! हें; ।	
मजमाजि समस्ताही ह्या करितात प्रवेश हा, पाहें.’ ॥	६
हें म्हणतां ब्रह्माणीप्रमुखा त्या देवता स्वगेहांत, ।	
सर्वा प्रवेशल्या त्या दुर्गेच्या तत्क्षणींच देहांत. ॥	७
देवींच्या <sup>१</sup> वृंदातें निर्जरूपीं, जेविं भूमि कुंभोतें, ।	
नेउनि विलयासि, म्हणे सर्वांच्या <sup>२</sup> सर्वभूतिं शुंभातें. ॥	८
‘होतीं प्रगट त्रिजगीं सांधुहित, करनि असांधुवध, मार्जी ।	
म्यां आवरिलीं रूपें तीं, सुबहुमतें श्रुतींस अधमा! जीं. ॥	९

१. तुच्छा. २. मेलल्या. ३. प्राणांसारखा प्रिय व शत्रूंचा गर्व हरण केला आहे ज्यानें अशा भावाला. ४. नष्ट केल्या होत्या सर्व देवसभा ज्यांनीं अशा. ५. या अर्थात व्यतिरेकालंकार आहे. ६. प्रलयाग्निशीं. ७. अज्ञ. ८. गविष्टे. ९. चांगल्या बुद्धीनें हीना. १०. संतांची व शत्रूंची हितकर्ती. ११. ब्रह्माणी ज्यांत मुख्य आहे अशा मातृका. १२. समुदायातें. १३. आपल्या रूपाचे ठायीं. पाठभेदः—निरूपिजे. १४. घडालें. १५. सर्वांचें मूळ. १६. ‘सर्वभूति’ असा पाठभेद. १७. संतांना हितकर. १८. दुष्टांचा नाश. १९. वेदांस.

त्या पाहुनि, 'नच लवणें स्वव्रत म्हणतां न कां मुसळ लाजो ? ॥	२८
विकट निकट ये, हाणुनि मुष्टि, विदारुनि वेंक्ष, माराया; ।	
तेव्हां सदयाहि करी जगदंबा लेश न क्षमा, राया ! ॥	२९
शुंभातें जैयमूळें शूलें हृदयांत चंडिका ताडी, ।	
शेंत्रुशतशमनशीला 'लीलालेशेंचि भूतळीं पाडी. ॥	३०
झाला असतां तो खळ सुरमदनगभिन् नवं क्षमं रणातें, ।	
पावे, शूलाघातें होतां मग भिन्न वक्ष, मरणातें. ॥	३१
पडतां, तेंणें सकळा भू सद्दीपा ससागरा सैनागा ।	
कांपविली, एक न त्या देवीचें मात्र कांपलें मन गा. ॥	३२
मग लागल्या कैराया रीया ! मार्गेचि यान सौंगरगा; ।	
तो जेविं तौंपमोहप्रद, होय न तेविं मानसा गर; गा ! ॥	३३
विश्व प्रसन्न झालें, होय जसें भास्करोदयीं कमल; ।	
उत्पातमेव शर्मले, सर्व व्योम प्रकाशलें अमल. ॥	३४
झाले प्रहर्षनिर्भरमानस सुर, जे मर्हाधिनें गलित; ।	
गंधर्वाहीं केलें गान शिर्वोसद्यशोमृते ललित. ॥	३५
वाजविलीं बहु वाद्यें सुंपटु शेंतसहस्र वैदकांहीं हो ! ।	
तेंद्रवहत कर्णाला, नच रूचला इतर वैद कांहीं हो ! ॥	३६

१. नम्र होणें. २. आपलें ब्रीद. उत्तरार्धाचा अन्वय-[अशा रीतीनें पुन्हा वर उसळलेल्या व न लवणाऱ्या ] त्या (शुंभाला) पाहुनि, 'नच लवणें [हें माझें] स्वव्रत' [असें] म्हणतां मुसळ कां न लाजो ? आपल्यापेक्षां शुंभाच्या अंगीं जास्ती ताठा आहे, हें पाहून मुसळ खजील झालेंच पाहिजे. पाठभेद:-त्या पाहुनि नच लवणें स्वव्रत म्हणतां पुन्हा मुसळ लाजो. ॥ ३. पाठभेद:-नीच निपट त्या हाणुनि ०. ४. हृदय. ५. या अर्थांत विशेषोक्ति आहे. ६. जय हेंच ज्याचें मूळ आहे किंवा जयाचें मूळ, त्यानें. ७. शेंकडों शत्रूंचा नाश करण्याचा आहे स्वभाव जीचा. ८. केवळ अल्प आघासानें, अगदीं सहज. या गीतींत यमक व अनुप्रास यांची गर्दी उडाली आहे. ९. देवांचा गर्वरूप पर्वत फोडणारा. १०. पुन्हा तयार, नव्यानें सज्ज. ११. शूलाच्या तडाक्यानें. या गीतीचा अन्वय-तो सुरमदनगभिन् खळ रणातें नव क्षम झाला असतां, मग शूलाघातें वक्ष भिन्न होतां, मरणातें पावे. १२. पर्वतांसह. १३. प्रथमचरण व द्वितीय चरण यांस जोडणारें दामयमक आहे. १४. गमन. १५. नद्या. १६. दुःख व मोह देणारा. या अर्थांत श्लेष-मूळक व्यतिरेक आहे. १७. आकस्मिक प्रसंग हेच मेघ. रूपकालंकार. १८. शांत झाले. १९. निरन्न. २०. अत्यानंदानें व्याप्त ज्यांचें मन असे. २१. मोठ्या काळजीनें. २२. शि-वेच्या सक्तीरूप अमृतानें. २३. सुंदर. २४. निपुण अशा लक्ष वाजंत्र्यांनीं. २५. त्या वाद्यध्वनीनें आकर्षिलेल्या कानाला. अन्यपाठ-तद्रव हित कर्णाला. २६. आवडला. २७. भाषण.

अतिमुदित अप्सरांचे गण तेव्हां नाचले शत ज्ञाते, ।	
निज भान धरूं देती नच त्यांचे नाच लेश तज्ज्ञा ते ॥	३७
मंद, सुगंध, सुशीतळ, वायु तदा लागले वहायास; ।	
सुप्रभ होय दिवाकर, त्यातें पद्महि सुखें पहायास ॥	३८
पेटत नव्हते पूर्वीं जे अग्नि, सुखेंचि पेटले हो ! ते, ।	
होते खिन्न, मुदित मग होउनि बहु त्यांसि भेटले होते ॥	३९
कौंदबिनी शिवेतें, जें शतमखमुख, तयाहि लेखातें ।	
चातकमयूरऐसें, तच्चरितहि अमृतवर्ष लेखा तें ॥	४०

## १२. आशंसाष्टक.

( औपच्छंदसिकवृत्त. )

तव पादसरोरुहीं स्वचित्तभ्रमरातें रस चाखवूनि 'गोंवू, ।	
तुज भक्त तुजे सदैव गाती, मृग आम्ही गुंणगीतसक्त होवू ॥	१
मज वाटतसे सैभाग्य मोठें, भगवद्भक्त तयांत म्यां जुडावें; ।	
तदधीन तुज्या यशःसुधेचा व्हेंद गंभीर, तयामधें बुडावें ॥	२
तुज वर्णिति संत संगंमुक्त प्रेम्कृतिप्रेमळ, तेंद्रणीं शिरावें, ।	
तुजिया गुणसागरांत भाजें मन हें सैधवें माधवा ! विरावें ॥	३
गमतें भगवज्जनप्रसंगें मज, टाकून गृह्णादिलोभ, जावें; ।	
कैरुणावरुणालया ! मुकुंदा ! तुजला सादर सर्वदा भजावें ॥	४

१. फार आनंदित. २. देहादिस्मृति. ३. चांगला तेजस्वी. ४. सूर्य. ५. यज्ञकर्ते. पूर्वार्ध व उत्तरार्ध यांस जोडणारें दामयमक आहे. ६. मेघमाला. ७. 'जो' असा अन्य पाठ. ८. इंद्रप्रमुख. ९. देवातें. १०. अमृताचा वर्षाव. ११. माना. येथें रूपक व उपमा यांचें मिश्रण आहे. १२. आशंसा=इच्छा, मनोरथ. या अष्टकांत कवीचे परम मनोरथ व्यक्त झाले आहेत. १३. हें वृत्त अर्धसमवृत्तांपैकीं एक आहे. याचें लक्षणः—ससज द्विगुरू समेतराला, समपादीं सभरांवरी य साजे । महती जगतींत पावती ते, भजती एकमनै वरीयसा जे ॥ १४. गुंतवूं, रमवूं. १५. तुझे गुण ज्यांत वर्णिले आहेत, असें गाणें ऐकण्यांत गुंगलेले. १६. सुदैव. १७. सरोवर, डोह. १८. निःसंग, विरागी. १९. प्रेमळ स्वभावाचे, मनाचे कोमळ. २०. संतमंडळींत. २१. माझे. २२. मीठ. सिंधू (समुद्रा) पासून उत्पन्न झालेलें जें, तें 'सैधव'. २३. हरिदासांच्या—प्रभुभक्तांच्या—सहवासानें. २४. घर, दार इत्यादिकांची आशा, मोह. २५. दयासागरा.

तुजला 'रघुनाथ! रामचंद्र! प्रभुजी!' यापरि नित्य आळवावें, ।  
 मन चंचळ हें, त्वदंघ्रिपद्मीं जडतां, न क्षणमात्र चाळवावें. ॥ ५  
 मन हें विषयीं उडीच घाली, विष हें जाणुनि यावरी विटावें, ।  
 तव कीर्ति उदार कामधेनु, तिस मी, होउनि वासरुं, चिंटावें. ॥ ६  
 तुंज ऐक अनेकभूतभेदीं, घटतोयार्क असे पैरी, पहावें; ।  
 भूजकार्पित भुंक्तपादराज तुळसीदाम शिरीं सदा वहावें. ॥ ७  
 त्रिजगन्नयनप्रमोदहेतु त्वंदुदारांग्रिसरोज म्यां नमावें; ।  
 मधुपत्व धरूनियां रमावें; स्वमुखें त्या सुवनत्रयीं न भावें. ॥ ८

सु

### नवदानकेली.

( गीतिवृत्त. )

श्रीकृष्ण म्हणे, "राधे! मुँकृतीं घावें मनास खेदा न, ।  
 म्हण हांसुनि, 'धे, सफळा व्हाया निजकामना, सखे! दान.'" ॥ १  
 राधा म्हणे, 'तुज शठा! गोपाळा! दानपात्रता नाही, ।

१. तुझ्या चरणकमली. २. चंचळ व्हावें, ढळवें. ३. आचळांतून दूध येईनासें होईपर्यंत चुफावें, मोठ्या चिकाटीनें चुंबावें, अत्यंत ओढाळपणानें प्यावें. ४. अनेक भूतभेदीं [म्यां] तुज एक पहावें—या विविध भूतमात्रांच्या ठायीं तूं एकदाच वसतोस—उपाधीनें भिन्न भासणारी हीं भूतें वस्तुतः एकव्या तुझीच रूपें आहेत—हें मीं समजावें. ५. [निरनिराळ्या] मडक्यांतल्या पाण्यांतील [प्रतिबिंबरूपानें भिन्नत्व पावणाऱ्या, परंतु वस्तुतः बिंबरूपानें एकदाच असणाऱ्या] सूर्याप्रमाणें. ६. मत्तानें वाहिलेलें. ७. [तुझे] श्रेष्ठ पाय ज्यानें सेविले आहेत असें, [तुझ्या] श्रेष्ठ चरणास शिबलेलें. ८. तुलसीच्या पत्रांची किंवा मंजरींची माळ. ९. तिन्ही जगांच्या डोळ्यांच्या आनंदाचें कारण. १०. तुझे उदारचरणरूपी कमळ. ११. आत्मानंदांनें, ब्रह्मानंदांनें. १२. मावतो, राहतो. १३. काव्येतिहाससंग्रहांत या प्रकरणाचें 'राधाकृष्णसंवाद' हें नांव आढळतें. परंतु प्रकरणाच्या उपसंहारांत कवीनेंच त्याचें 'नवदानकेली' हें अभिधान दाखल केलें असल्यामुळे, आम्हीं त्याचाच आदर केला आहे. एकदा कृष्णानें राधेला देहदान देण्याविषयीं फार गळ घातली. तेव्हां राधेनें कृष्णाच्या लघळपणानें रागावल्याचा आविर्भाव आणून, त्याची मुरली एका कुंजांत फेंकून दिली. तेव्हां कृष्ण राधेला रस्त्यांत आडवून, 'माझी मुरली तरी एक स्वतः आणून दे, नाही तर तिच्या मोवदला कांहीं तरी माझ्या मनाजोगें दान दे,' अशा पंचांत तिला पकडूं लागला. त्या वेळचें त्यांचें संभाषण या प्रकरणांत आहे. यांत अखेर राधा हरली आहे. १४. पुष्पक-त्वांत, चांगल्या कार्यांत.

कोटेही नायकिलें, वेदरहित दानपात्र तानाहीं.' ॥	२
श्रीकृष्ण म्हणे, 'केवळ मुग्धा तूं, वेद पांचवागे ! हा.' ।	
राधा म्हणे, 'अंजी हा पण न करुनियांच, वांचवागेहा.' ॥	३
श्रीकृष्ण म्हणे, 'राधे ! मुग्धे ! गांधर्व पांचवा समज, ।	
समचि सुखद सर्वहि हे, ठावे कविमतिस, पांच वास मज.' ॥	४
राधा म्हणे, 'न गा, हो ! स्वकरा सांवरुनि, गा नयज्ञकरा, ।	
वाचाळ हो ! तरि तुम्ही जाच कसे, करुनि गान, यज्ञ करा.' ॥	५
श्रीकृष्ण म्हणे, 'राधे ! नै रैसे हें सामगान यज्ञांत, ।	
गानावांचूनि सख्ये ! यज्ञ नसे सामगा नयज्ञांत.' ॥	६
राधा म्हणे, 'न मागति भलते, देति न जुने नवे दाते, ।	
जे वेदज्ञ, विलंघिति, नाकीं याया, 'जुने न वेदा ते.' ॥	७
श्रीकृष्ण म्हणे, 'सुंदरि ! पुरवावी अर्थिकामना कीं ते, ।	
वेदीं मुख्यचि झाले, पूर्ण करुनि अर्थिकाम, नाकीं ते. ॥	८
राधा म्हणे, "मुखांबुज हो न श्रमि तव, सुपात्र पाहीन, ।	
देईन देय रुचतां, नच मत्त अमितवसुपा त्रपाहीन. ॥	९
मागों नये पदार्थ ज्ञानानें सुगुरुकृत पशो ! भलते, ।	

१. गाण्यांतील आलापानीं. २. वेडी, अडाणी. ३. गायनकला हा पांचवा वेद. याला गांधर्ववेद म्हणतात. ४. 'लज्जी' असा पाठभेद. ५. कुळाचें नांव राखा. अशा प्रकारचा पण-प्रतिज्ञा-करुं नको; कारण तो खास खोद्य ठरून, तुझ्या कुळाला मात्र डाग लागेल.— हा या अर्थाचा भाव. ६. गीतीचा अन्वय:—राधा म्हणे, 'हो ! न गा; स्वकरा सांवरुनि (=आवरुन, आखडून), नयज्ञकरा [=नीति जाणणाऱ्या सुशील पुरुषांच्या (सत्कृति आचरणाऱ्या) करा (=हाताला) गा (=स्तवा). वाचाळ हो ! (=अरे, पानचदानो !), तरि (=तर मज) तुम्ही जाच कसे; [आणि] गान करुनि (=गांधर्ववेदाचें पठण करून) यज्ञ करा.' ७. रुसत नाहीं, मुकें बसत नाहीं. ८. सामवेदांतील ऋचांचें गायन. सामवेदांतील ऋचा तालस्वरबद्ध पद्धतीनें म्हणावयाच्या असतात. ९. साम गाणाऱ्या (=सामवेदी) व सभ्य पद्धतीचें मर्म जाणणाऱ्या लोकांत. १०. 'जुने' (?) असा पाठभेद. ११. याचकाची मनीषा. १२. 'पूज्य' असा पाठभेद. १३. देव. 'नाकीं' असा पाठभेद. 'याचकांच्या इच्छा पूर्ण केल्यामुळेच, देवांना तरी वेदांत महत्व मिळालें आहे.'—हा या गीत्यर्थाचा मतलब. १४. मान्य, कबूल. १५. अलोट संपत्तीच्या मालकाला. १६. निलाजरा, कोडगा. १७. थोरांसाठीं तयार केलेले, श्रेष्ठांकरितां बनविलेले. हें 'पदार्थ'शब्दाचें विशेषण. १८. हे मूर्खां, बैला ! या शब्दावर एका हस्तलिखित पोथीत 'हे गोपाळा !' अशी टीप आहे. 'यशो' असा काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठ.

कोण म्हणेल, 'सुरांच्या, पात्रप्रिय पुरवितां न शोभ, लेंते!' ॥ १०  
 श्रीकृष्ण म्हणे, "न म्हणति, घावें फल पुष्प नव, सुर तदा 'न;' ।  
 शुभ काय दान न वदति? हित समजुनि देच नवसुरतदान." ॥ ११  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'समुचित कांचनघटदान, सुगतिगजदान, ।  
 विधिनिर्मितामृतांशुप्रतिनिधिदानहि यथार्थ हें मान.' ॥ १२  
 राधा म्हणे, 'यश नसे, जें दुर्लभ वस्तु, तदभिलाखांत, ।  
 एकहि नसेल धर्मन्यायरहित पूर्णकाम लाखांत.' ॥ १३  
 श्रीकृष्ण म्हणे, "पात्रीं घावें, मानुनि धनासमान वैया. ।  
 राधे! बळेंचि म्हणती पात्रातें 'ध्या धनास,' मानव 'या'." ॥ १४  
 राधा म्हणे, 'हंसें ये, हे आइकतांचि बोल कानाहीं, ।  
 स्वार्थपर, अनळस, असा वाटे कोठेहि बोलका नाही.' ॥ १५  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'न म्हणति गुरु लघु सुरगुरुपदा, न ते लिंगा, ।

१. योग्य-लायक-मनुष्यांचे मनोरथ. २. हे देववल्ली! हे कल्पते! ३. गीतीचा अन्वयः—  
 श्रीकृष्ण म्हणे, 'नव फलपुष्प घावें, तदा (=तेव्हां, तसें केलें असतां) सुर 'न' (= 'तें आमहांला  
 नको') [असें] न म्हणती; [किंबहुना] काय (=कोणतें) दान शुभ (=मंगल, पुण्य देणारें)  
 [आहे, असें] न वदती? [=असें कोणतें दान आहे कीं जें दिलें असतां पुण्य लागतें, असें म्हणत  
 नाहीत? कर्त्याच्या पदरांत पुण्याचें माप घालणारें प्रत्येक दान आहे, असेंच सर्व म्हणतात].  
 [तर मग] हित (=हितकारक, कल्याणकारी) समजुनि[मला] नव सुरतदान (=अपूर्व असें शरी-  
 रसंभोगाचें दान) देच. काव्येतिहाससंग्रहांतील या गीतीचा पाठः—श्रीकृष्ण म्हणे न म्हणति  
 घावें फलपुष्पनवसुरतदान । शुभ कायदान न वदति हित समजुनि दे च नवसुर तदा न. ॥  
 ४. ही गीति काव्येतिहाससंग्रहांतील प्रकरणांत आढळत नाही. परंतु ती आमच्या जवळील  
 हस्तलिखित पोथीत आहे. ज्या अर्थी ११ व १२ या दोनी गीती कृष्णाच्याच असून, त्या  
 दोहोंचा आरंभ 'श्रीकृष्ण म्हणे' या शब्दांनीं झाला आहे, त्याअर्थी या दोन गीतींच्या मध्यंतरीं  
 एक राधेची गीति गाहाळ झाली असली पाहिजे, हें उघळ आहे. ५. शास्त्रोक्त विधीनें बनविलेल्या  
 चंद्रप्रतिमेचें दान. ११ व १२ या गीतींतील 'फल,' 'पुष्प,' 'कांचनघट,' 'सुगतिगज' व  
 'अमृतांशुप्रतिनिधि' ह्या शब्दांवर श्लेष ध्वनित केले असून, त्यांचा लावण्यवती राधिकेशीही  
 संबंध लावावयाचा आहे. ६. तदभिलाषांत, त्याच्या इच्छेत. ७. आयुष्य किंवा तारुण्य हें  
 मेधाप्रमाणें चंचळ आहे, असें समजून. ८. आपला मतलब साधण्याविषयीं तत्पर. ९. निराळशी,  
 उद्योगी. १०. गीतीचा अन्वयार्थः—श्रीकृष्ण म्हणे, '[स्वार्थपर व अनळस बोलके असले, तरी] ते  
 गुरु सुरगुरुपदा(=ब्रह्मस्पतीच्या पदवीला) लघु न म्हणति, [किंवा] गुरु लिंगा (=शिवलिंगा) लघु  
 न म्हणति [=ते उगाच मोठ्याला लहान म्हणण्याचें खोटसाळपण करीत नाहीत]; [उदाहरणार्थ



- दानीं लोभी बहू, तरि अनुचित बोले कदा न तेलिंगा.' ॥ १६
- राधा म्हणे, 'धनाभा ! दानाचा लाभ हा निराळ्यांतें, ।  
शालींशीं सरि करितां, धरितां हट, लाभहानि राळ्यांतें.' ॥ १७
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'देणें न चुके, दे दान, जनितामाराधे ! ।  
पाहें उत्तमवस्तूपन्नमहालोभजनि तैमा राधे !' ॥ १८
- राधा म्हणे, 'न चाले हरि ! वळ, हे परवधू केंनकलंका, ।  
सोडा मार्ग; तुम्हांसीं लाविल वदतां मला जन कलंका.' ॥ १९
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'राधे ! जैसा देशवदनहतक लंकेला, ।  
नाहीं व्हाया बसला वरुनि तुला गर्व गैतकलंकेला.' ॥ २०
- राधा म्हणे, 'अव वधी त्यांस, बळें जे परांगना हरिते; ।  
रामातसें पराही अन्यदत कलत्र तस कीं करितें.' ॥ २१
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'सत्यचि वदसि, म्हणुन हरिन आपली नवरी, ।  
वळसिल तूंहि, क्षणभरि विरहें कोपोनि तौपली न वरी.' ॥ २२
- राधा म्हणे, 'अगाई ! चाल, सखे ! कृष्णजी बरे शिकलां, ।  
नवरी कोण ? गळपडू गोपीभोग्यें व्रजीं बरे टिकलां !' ॥ २३
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'राधे ! पूस यशोदेसि; काय भय ? जा, गे ! ।  
नव्हती म्हणत मज तुझा नवरा ? सत्यांत धर्मजय जागे.' ॥ २४

पहा], तेलिंगा [जरी] दानीं बहू लोभी, तरि कदा [ही] अनुचित (=अयोग्य) न बोले (=बोलत नसतो). [तेव्हां मी जरी स्वार्थपर, अनळस व बडवड्या असलों, तरी असत्यवादी नाहीं.— हा कृष्णाचा मतलब.]

१. मेघकान्ते, मेघश्यामा ! २. जनिता+मार+आधे=उत्पादित+मदन+वाधे=उत्पन्न केली आहे मदनवाधा जिनें अशा ! काव्येतिहाससंग्रहाचा पाठः—जनितामा राधे. ३. सुंदर वस्तूनें उत्पन्न झालेली [तिच्या प्राप्तीची] जी आशा—लालसा—तीच आहे जनि (=जन्मस्थान, उत्पत्तिहेतु) ज्याची अशा तमा (=अंधकाराला, उदासीनतेला, दुःखाला). या अर्थाचा काव्येतिहाससंग्रहांतील पाठः—पाहे उत्तम वस्तूपन्नमहालोभ जनितामाराधे. एका पोथीतील पाठः—पाहे उत्तम वस्तू सत्र महालोभ जनि तमा राधे. ४. सोन्याची लंका, अलभ्य वस्तु. ५. दुष्ट रावण. ६. नाहींसा होण्याला, नाश पावण्यासाठीं. ७. निर्मळेला, मळहीनेला. ८. पाप. ९. दुसन्यालासुद्धां १०. दुसन्यानें पळविलेले. ११. भार्या, पत्नी. १२. हें 'निश्चयबोधक' अव्यय आहे. १३. संतप्त झालेली [नवरी]. १४. पाठभेदः—गोपी भाग्यें.

- राधा म्हणे, 'स्व अनये वितवितसां कां बळी दिलीपे गडी? ।  
हिसकुनि घेलें तुमची हे मुरली, कांबळी, दिली पगडी.' ॥ २५
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'मुरली टाकूनि दिली हिरोनि कुंजांत ।  
दे हुडकुनि, न शिरेनचि एकाकी मूर्ततिमिरपुंजांत.' ॥ २६
- राधा म्हणे, 'पहा जा, व्हावी जरि हे मनःप्रिया मुरली; ।  
कांहीं निजप्रतिष्ठा न उरेल तुम्हांमुळें, म्हणुनि झुरली.' ॥ २७
- श्रीकृष्ण म्हणे, 'व्यावी मुरलीदंडार्थ एकदा मँहि म्यां, ।  
मिटक्या देउनि, देणें अमृताच्या लाज एकदा मँहिम्या.' ॥ २८
- राधा म्हणे, 'उगे, हो! चोर! उगे, घेतलेंत बांधून, ।  
कळले रसगुण, पुनरपि तेचि पहावे कशासि रांधून.' ॥ २९
- श्रीकृष्ण म्हणे, "आपण देतचि होतीस सुरस दामातें, ।  
अमृत प्रींशुनिहि, म्हणत होते 'बहु धन्य' सुर सदा मातें." ॥ ३०
- राधा म्हणे, "चला, हो! गेले गांवास काय मामाजी? ।  
अथवा आहेचि घरीं, म्हणवी बांधूनि माय, 'मौं, मौं,' जी." ॥ ३१
- श्रीकृष्ण म्हणे, "मजला बांधावें, चित्त याचि जरि कामीं, ।  
तरि बांध या भुजांहीं; पाहें, राहें रसोनि न रिकामी." ॥ ३२
- राधा म्हणे, "करावा अँरसाचा अँद्य वाद काशाला? ।  
उत्तर देइनचि तुम्हां, जसि देती वाद्यवादका शौला." ॥ ३३

१. अनीतीनें, हलकटपणानें. २. हा एक इक्ष्वाकुवंशातील राजा होता. याची न्याय, नीति व सु-  
शील यांविषयीं फार ख्याति होती. 'विश्वसह तनय त्याचा, त्याचा सुत जिष्णुचा दिलीप गडी। ज्या  
प्रमुनें अनताची हरलीच, नता जना दिली पगडी.'—मोरोपंती हरिवंश (१।८३). ३. दिलेली. ४. प्र-  
त्यक्ष काळोखाच्या राशींत. कुंजांत लता व झुडुपें यांची विलक्षण गर्द गुंतागुंत असल्यामुळें, त्यांत  
निविड अंधेर पडला होता, म्हणून त्या कुंजाला 'मूर्ततिमिरपुंज' म्हटलें आहे. ५. मुरली हरवली  
तर तिची भरपाई करण्यास्तव, मुरलीच्या नुकसानीबद्दल. ६. एकदम. ७. पृथ्वी. काव्येति-  
हाससंग्रहकारांनीं पूर्वीयांत या ठिकाणीं 'एक दाम हि म्यां' असा पाठ घेतला आहे व 'दाम' या  
शब्दावर 'दोरी' अशी टीप दिली आहे. ८. एक वेळ. ९. महत्वाला, कीर्तीला. १०. एकदा  
फार त्रास दिल्याबद्दल कृष्णाला यशोदेनें दाव्यानें बांधून ठेविलें होतें.—या गोष्टीवर येथें  
कदाक्ष आहे. ११. माळाला, हाराला. १२. या अर्थांत 'विभावना' आहे. १३. नको, नको; बांधूं  
नको, मारूं नको. १४. नीरस वस्तूतील पहिला, अत्यंत नीरस, शुष्क, रिकामा, वायफळ. १५. घर.  
'ज्याप्रमाणें वाद्य वाजविणाराला त्याच्याच वादनाच्या प्रतिध्वनिरूपानें घर उत्तर देतें, त्या-  
प्रमाणेंच मीही तुला तुझ्याच शब्दांनीं उत्तर देईन; मी जशास तसेंच उत्तर देईन; तुझेच शब्द  
उळट तुझ्या अंगावर फेकीन.

- श्रीकृष्ण म्हणे, “उत्तर देइनचि’ असें जसेंच वदलीस; ।  
 ‘दानहि देइन’ म्हण; हठ कर्पूरासीं न योग्य कंदलीस.” ॥ ३४
- राधा म्हणे, “असें मी, जा ध्या ह्रुडकुनि तुम्हीच ती मुरली. ।  
 जरि मेळवाल गेली, जी दानेच्छा, म्हणाचि, ती पुरली.” ॥ ३५
- श्रीकृष्ण म्हणे, “राधे! घेइन तुजपासुनीच मुरलीला. ।  
 मी एकलीस जाऊं नेदीं; गिर्वसील कोण झुरलीला ? ॥ ३६
- याही तुझ्या सखीला मी ठेउन घेईनाचि ओलीला, ।  
 कुंत्या जातां, तृषिता तीच्या चाटूनि काय ओलीला ?” ॥ ३७
- राधा म्हणे, “सखीसह जाउन, ह्रुडकीन मीच; हें राहो. ।  
 नवनीताची हांडी रक्षा; दूरनि उगेचि हेरां हो !” ॥ ३८
- कृष्ण म्हणे, “व्यसन मला लावियलें शिश्यपणांत नवनीतें. ।  
 म्हणसील, ‘भक्षिलेंचि स्पष्ट.’ प्रेक्षित बसेन न वर्नी तें.” ॥ ३९
- राधा म्हणे, “करावें प्रियसखि ! आतां असें कशाला ? गे ! ।  
 अजि न म्हणेन तसें मी, अंतुतोक्तें डाग कीं यशा लागे.” ॥ ४०
- श्रीकृष्ण म्हणे, “राहो आंलि तुझी, चाल मीहि शोधीन. ।  
 नाहीं तरि, निजमुरलीदान न मिळतां, असेंचि रोधीन<sup>३</sup>.” ॥ ४१
- राधा म्हणे, “हठचि बहु करितां, तरि मी अशीच राहेन. ।  
 रून्याचि काय जगती ? साहेन उगीच, वाट पाहेन<sup>३</sup>.” ॥ ४२

१. कापुराची उत्पत्ति कदली—कर्पूरकदली—पासून होते, असा कविसमय आहे. तेव्हां जीपासून आपली उत्पत्ति, त्या कदलीबरोबरच हठवादीपणा करणें, कापुराला योग्य किंवा हितावह होणार नाही, हें उघड आहे. **दृष्टान्त.** २. गिवसणें=गवसणें, सांपडणें. ३. जामिनाला घेणार नाहीं, जामीन म्हणून घेत नाहीं. “राधे! तूं तर इतकी झुरली आहेस कीं तूं एकदां हातची गेलीस कीं पुन्हां सांपडण्याची आशा नको. तेव्हां तुला एकटीला मुरली शोधण्याला मी जाऊं देणार नाहीं. बरें, कदाचित् तूं म्हणशील कीं, ‘मी गेलें, तरी पण माझी मैत्रीण मी मागें ओलीस’ ठेवितें. ती माझी जामीनदारी पत्करील.’ पण मी साफ सांगतों कीं, तुझी मैत्रीण मला जामीन नको. ओली=जामीन. ४. नदी. ५. काव्येतिहाससंग्रह-पाठ—‘तीचा’. ६. ओलाव्याला. **दृष्टान्त.** ७. पहा, नजर ठेवा. ८. लोण्यानें. ९. खोव्या भाषणानें. १०. सखी, मैत्रीण. ११. आडवीन. १२. निर्जन. ‘आजच कांहीं जग ओसाड झालें नाहीं. जराशी वाट पाहीन, म्हणजे कोणीतरी येणारें जाणारें भेटेल व मग तुझी हड्डी चांगली नरम करीन’.—हा या गीत्यर्थाचा भाव. १३. काव्येतिहाससंग्रहांत ही गीति पुढील दोन गीतींततर छापिली आहे. परंतु तो क्रम वर्णनसंदर्भाशीं सुसंगत नाहीं. आम्हीं आ-दरलेला क्रम आमच्या जवळील हस्तलिखित पोथीप्रमाणें आहे.

आलि म्हणे, “सखि ! याच्या पुरतिल न मयासुरादिजन कपटा, । जा कुंजीं, मुरली दे शोधुनि, नेऊनि याचि कैनकपटा.” ॥	४३
श्रीकृष्ण म्हणे, “राधे ! मुरली कां त्वां तसी झुगारावी ? । ती काय तव सपत्नी ? गे ! तीवरि नच रमा उंगारा वी.” ॥	४४
वृषभानुजा म्हणे, “किति मुरली ? श्रीसहि गणी न हे राधा. । हेरी, धांवुनि ध्या त्या दयितालाभोत्सवीं अहेरा, धां.” ॥	४५
श्रीराधा होय पुढें, ब्रह्म धनंश्यामकाय मंगोन; । ऐशा सुयशावांचुनि, त्यासि इतर काम काय मंगोन ? ॥	४६
प्रभु सुप्रसन्न दे त्या कां श्रीपरि उर न राधिकालीला ? । गाय मयूर प्रेमें चितुनि हे सुरनराधिका लीला. ॥	४७

(उपसंहार—इंद्रवज्रावृत्त)

हा ग्रंथ नामें ‘नैवेदानकेली. ‘क्रीडाविचित्रा,’ न वदा, ‘न केली.’ ।  
नाना स्वभक्तांप्रति भाव दावी. साक्षात् तदाज्ञा प्रतिभौ वदावी. ॥ ४८

१. मय हा राक्षसांचा शिल्पकार असून, आसुरी मायेंत अत्यंत तरवेज होता. परंतु राधेची मैत्रीण म्हणते, ‘राधे ! तुझे हें वाट पाहणें व या कृष्णाची खोड जिरविण्याची आशा धरणें, केवळ फुकट आहे. कारण हा कृष्ण महामायावी आहे. अग, मयासुरासारखे मोठमोठे गौड-बंगालीही या कृष्णाच्या पासंगाला जोखणार नाहीत, मग तुमची आमची काय कथा?’ २. काव्ये-तिहाससंग्रहपाठ—‘जो.’ ३. सुवर्णवस्त्र धारण करणाऱ्याला, पीतांबरधारीला. ४. धिक्काराचा शब्द किंवा हावभाव. ५. करिते. ‘उगारावी’ असा पाठ घेतला असताही चालेल. उगारणें=मारण्याला तयार होणें. अपकार करण्यास उठणें. ६. वृषभानुची मुलगी राधा. ७. दामयमक. ८. ‘होरा’ असा पाठभेद. ९. प्रियेच्या प्राप्तीच्या समारंभांत. १०. तुप्त व्हा, संतोष पावा. ११. मेधाप्रमाणें नीलकान्ति आहे काय (—देह) ज्याचा असा. १२. पाठीकडून. १३. याचना करून. ‘अशा या मनमोहन चरित्राशिवाय, त्या परमेश्वराच्या लीलावताराजवळ दुसऱ्या गोष्टी मागण्यांत काय अर्थ आहे ? अशा हरीजवळ कांहीं मागणें असेल, तर त्याचे यशाचें श्रवण व कीर्तन हेंच मागावें.’—असें कवि या गीत्यधीत म्हणतात. १४. त्या राधा नांवाच्या सखीला. १५. केली=क्रीडा. १६. काव्यस्फूर्ति किंवा ज्ञानस्फूर्ति. या प्रकरणाची एक प्रत आम्हांला रा० रा० वि० ल० भावे, ठाणें, यांनी कृपा करून दिली.

१४ स्मरणी.

(सारंगवृत्त.)

श्रीविठ्ठला ! 'साधुवृंदांत दे वास,' हें मागतों बा ! तुला देवदेवास ।  
 यावें मुखाला सदाही तुजें नाम, चितीं नसो पांडुरंगा ! दुजा काम. ॥ १  
 श्रीज्ञानदेवा ! तुज्या सर्व ओवीस गातां, म्हणें, 'तूंचि विश्वास होवीस;' ।  
 जैसी कृति, स्पष्ट तैसी तुजी उक्ति, देती समस्तां जडांलाहि हे मुक्ति. ॥ २  
 बा ! नामदेवा ! तुजे साजिरे बोल, वित्तेशसंपत्ति यांचें नव्हे मोल; ।  
 येतोचि हें ऐकतां विठ्ठला डोलें, सद्बुद्ध होतेंचि सेवावया लोलें; ॥ ३  
 बापा तुकोबा ! अमंगीं तुज्या भक्तिवैराग्य, अन्यत्र ऐसी नसे शक्ति; ।  
 केली समस्तीं जनीं त्वां दया फार, दावी मलाही भवाम्भोधिचा पारं. ॥ ४  
 बा ! एकनाथा ! दयाळूंत तूं थोर, दीना जनांचाचि भारी तुला घोर; ।  
 त्वां अंत्यजाचें कडे घेतलें पोर; तारीं, जसे कोटि, तैसाचि हा 'मोर. ॥ ५  
 दत्ता ! तुजी कीर्ति गाईन मी गोड; सत्ता कैरी सत्य; मत्ताप हा 'खोड; ।  
 मत्तारिषड्वर्ग बा ! एकदा मोड, लत्ता हरी कालियाची कसी 'खोड ? ॥ ६  
 श्रीपुंडरीका ! जगीं एक तूं धन्य, भक्तांत न त्वत्सम श्रेष्ठ बा ! अन्य; ।

१. ईश्वर व साधुसंत यांचीं नांवें, चरितें, व वचनें, यांचीच जपमाळ पंतांनीं घेतली होती, हें या प्रकरणावरून उघड दिसत आहे. स्मरणी=जप करण्याची माळ. २. या वृत्ताचें लक्षणः— तांची जयीं चौकडी येइ पादांत, बारा बरीं अक्षरें तेंचि 'सारंग' । 'देवा ! तुझ्या नामसंकीर्तनीं चित्त रंगो, जसा गीतनादांत सारंग. ॥ ३. इच्छा. ४. वचनें. ५. कुबेराची दौलत. ६. हे बोल. 'हें' असा पाठ आढळतो. ७. विठ्ठला डोल येतो=विठ्ठल डोलूं लागतो, विठ्ठल आनंदानें तळीन होतो. 'नामदेव कीर्तन करि, पुढें नाचे पांडुरंग,' या पदांतही हाच अर्थ गभित आहे. ८. साधु-मंडळ, संतांचा मेळा. ९. लुब्ध, तत्पर. १०. परतीर, पैलथडी. ११. काळजी, चिंता, वेध. १२. मांगाचें. १३. मोरोपंत. १४. आपल्या शक्तीचें अस्तित्व सिद्ध कर, आपलें सामर्थ्य खरें करून दाखव. १५. माझें दुःख. १६. दूर कर, पुसून टाक. १७. कामक्रोधादि जे माजोरी शत्रु, त्यांची छकडी. १८. रग, रेंच, आग.

केला उभा देव तारावया अज्ञ, या त्वत्प्रतापासि गाती महायज्ञ. ॥ ७  
 वा! नारदा! फार दास स्वयें मुक्त केले तुवां, मान्य देवा तुजें उक्त; ।  
 ते नावडावे मना भोग, जे मुक्त; तारीं दयाब्धे! मला, हें तुला युक्त. ॥ ८  
 वा! मारुते! प्रेम रामीं तुजें फार, सीतेसि शोकाब्धिचा दाविला पार. ।  
 माहात्म्य, रामायणीं वर्णिलें सार, ऐकोनियां, प्रार्थितो, 'दीन हा तार.' ॥ ९  
 श्रीरामनामा! तुजा अद्भुत व्याप; अहां अनाथांसि तूं माय, तूं बाप. ।  
 कर्णौहि येवोनि संहारिसी पाप, बाधों न देशी कधीं लेशही ताप. ॥ १०  
 श्रीसाधु हो! या यशोवर्णनीं धीर, हा बोलवावा दयेनें जसा कीर. ।  
 याला म्हणा आत्मदासांत 'ये, सीर;' पावो पर क्षिप्र मोहाब्धिचें तीर. ॥ ११  
 वा! सद्गुरो! इष्टदात्यांत तूं शूर, राहों न देतों तैमातें, जसा सूर; ।  
 गातां भवभ्रान्तितें घालिसी दूर, वाहो मयूरावरी त्वदयापूर. ॥ १२

(उपसंहार—गीतिवृत्त.)

श्रीरामाचे करिती जैसे<sup>१</sup> अहितांसि मँल्लु भस्म रणीं, ।  
 श्लोक तसे तेरा हे धरुत रसिक विष्णुवल्लभ स्मरणीं. ॥ १३

१. उत्तम. २. पसारा, संसार, गोतवळा. ३. राघू, पोपट. ४. 'दे तात मातें' असा पाठ आढळतो, परंतु तो चुकीचा आहे. ५. सूर्य. ६. शत्रूस. ७. बाण. ८. वर छापिलेल्या प्रकरणांत बाराच श्लोक आहेत; परंतु या उपसंहारात्मक गीतींत 'तेरा श्लोक' हीं पदे आलीं आहेत; तेन्हां या प्रकरणांतील एक श्लोक कसा तरी गळला आहे, हें उघड दिसतें.

१५. विठोबादादांची स्तुति.

(गीतिवृत्त.)

श्रीविठ्ठल निर्जेनिजजनसद्गुणकीर्तनसुखार्थ अवतरला; ।	
ज्याच्या सूक्तिश्रवणें जॅडही, गोष्पद करूनि भैव, तरला; ॥	१
ज्याच्या वरप्रसादें वक्रा दासीहि जाहली सरला; ।	
श्वानाचाही सूक्तिश्रवणसुखें ताप सुदृढही सरला; ॥	२
नेत्रांत, मुखांत, कृपा ज्याच्या हृदयांत सर्वदा वसली; ।	
शब्दांत मधुरता श्री हरिच्या अंकीं जशी, तशी बसली, ॥	३
प्रेमळ, रसिकशिरोमणि, दाता, मृदुहृदय, परम पटु, शांत, ।	
कांत मुखश्री, ज्याच्या उपदेशें बहुत जाहले दांत. ॥	४
सर्वहि 'दांदा' म्हणती यास्तव, कीं दीनबंधु हा सांचा; ।	
त्या जेविं सुदाम्याचा, केला बहुमान तेविं दासाचा. ॥	५

१. विठोबादादा अनवेकर चतुर्मासे, या नांवाचे मोरोपंताच्या काळीं एक मोठे भगवद्भक्त हरिदास होते. त्यांचा व पंतांचा मोठा लोभ किंबहुना घरोबाच होता. त्यांच्या स्तुतिपर रचलेलें एक द्वादशश्लोकी काव्य 'विठ्ठलभक्तस्तुति' या मथळ्याखालीं मोरोपंती स्फुट प्रकरणाच्या पहिल्या भागांत १५७ व्या पानावर छापिलें आहे. त्याच विठोबादादांची स्तुति प्रस्तुत प्रकरणांत आहे. विठोबादादा व पंत यांचा अत्यंत निकट परिचय असून त्यांचा पत्रव्यवहारही वारंवार होत असे. जिजाबाई नांवाची दादांची एक बालविधवा बहीण होती, तिच्या संबंधेंही पंतांचा फार पूज्यभाव असून, ते दरपत्रांत तिला नमस्कार लिहीत असत. पंतांनीं तिच्यावर केलेली एक आर्या प्रसिद्ध आहे. ती ही:—भवभय जायास्तव त्या नमित्तो मी सर्वकाळ जींजीतें, । बहु भूतदया हृदयीं, रंकाची सर्व काळजी जीतें. ॥ (विठोबादादा व पंत, यांच्या पत्रव्यवहारासंबंधें रा० ल० रा० पांगारकर यांचा २८।१।१९०२ या तारखेच्या केसरीपत्राच्या अंकातील लेख पहावा.) २. आपण व आपले भक्त (विठ्ठल व विठ्ठलभक्त) यांचे गुण गाइल्यानें प्राप्त होणारें सुख स्वतः अनुभवावें व इतरांच्या अनुभवास आणून द्यावें म्हणून. ३. गोड भाषण ऐकून. ४. अज्ञान, अनधिकारी जन सुद्धां. ५. संसाररूपी सागर गाईच्या पावलाएवढ्या डबक्यासारखा क्षुद्र करून. ६. या गीतींत विठोबादादासंबंधींच्या आख्यायिकांचा उल्लेख आहे. ७. लक्ष्मी. ८. सुंदर. हें 'मुखश्री'चें विशेषण. ९. जितेंद्रिय, इंद्रियें आवरणारे. १०. या शब्दाचा 'भाऊ' असा अर्थ आहे. येथें निरुक्तिनामा अलंकार आहे. ११ खरा.

संत विठोबा दादा लहान थोरांत सांगतां, वाटे, ।  
टाकुनि खेळ मुलांनीं यावें पायां पडावया वाटे. ॥

६

### १६. श्रीमल्लारिविजय.

(गीतिवृत्त.)

श्रीकंठा जगदीशा देवा मूर्तिड भैरवा गावें, ।  
ज्याचे आज्ञेत सदा, रिपुंनीं सोडूनि वैर, वागावें. ॥ १  
मणिचूडनर्गी होते धर्मात्मज सत भूसुर महर्षी ।  
जे स्वर्गीही चिर्ती धरिती स्वर्गादिकां परम हर्षी. ॥ २  
मणिमल्लनाम ज्यांचें, त्या असुरांहीं महर्षि ते सत, ।  
आश्रमपद विध्वंसुनि, केले वरलब्धबळमदें तत. ॥ ३  
सुकृतिक्रीडागृह जें, नच पावावें कधीहि पुरं पतितें, ।

१. या गीति वाचून, आंग्लकवि गोल्डस्मिथ याच्या 'The Deserted Village' या काव्यां-  
तील पुढील पंक्तींची आठवण झाल्यावाचून राहत नाहीं:—

At Church with meek & unaffected grace,  
His looks adorned the venerable place;  
Truth from his lips prevailed with double sway,  
And fools, who came to scoff, remained to pray.  
The service past, around the pious man,  
With steady zeal, each honest rustic ran;  
E'en children followed with endearing wile,  
And plucked his gown, to share the goodman's Smile;  
His ready smile a parent's warmth expressed,  
Their welfare pleased him, & their cares distressed.

२. ही कथा ब्रह्मांडपुराणांत क्षेत्रखंडांत वणिली आहे. याच प्रकरणावर नाझरेकर श्रीधरानें एक ओवीबद्ध काव्य रचिलें आहे. नाझरेकर श्रीधर व रंगनाथस्वामी निगडीकर यांचें मल्लारिमूर्तिड हें कुलदैवत होतें. ३. श्री=(नील कान्ति) आहे कंठी ज्याच्या अशा शिवाला. ४. शंकराचें नांव. ५. मणिचूड नांवाच्या पर्वतावर. ६. यमधर्माचे मुलगे. ७. ब्राह्मण. ८. अन्वय:—जे परम हर्षी स्वर्गीही स्वर्गादिकां चिर्ती धरिती, पाठभेद '...स्वर्गादिकामना हर्षी.' ९. (ब्रह्मदेवानें दिलेल्या) वराच्या योगानें अंगी आलेल्या सामर्थ्याच्या मगहरीनें. १०. पुण्यवान् पुरुषांचें विलासस्थान. ११. इंद्रपुर, अमरावती. १२. पाप्यानें. या गीत्यधीत लक्षणांवरून लक्ष्यवस्तूचा ( म्ह० स्वर्गाचा; इंद्रपुरचा) स्पष्ट बोध केला आहे, म्हणून हा अवसरालंकार झाला.



- तेथें योग्यबळें ते जाउनि, कथिती स्वदुःख सुरपतितें. ॥ ४
- शक्र म्हणे, “मुनि हो! म्यां व्हावें न धरुनि सहाय कां पवितें ? ।  
मणिमल्लतेज मजला जरि तें म्हणवुनि न ‘हाय’ कांपवितें.” ॥ ५
- मुनि म्हणती, “सुरपति तूं, त्रिभुवन रक्षावयासि दैक्ष महा, ।  
अस्मद्विधिनें सांप्रत केला, सुक्ष्म असोनि, अक्षम, हा!” ॥ ६
- “विधिनें अजेय केले जे कुरवा, वेदसुरव मुनि! हो! ते ।  
प्रभु हरिच वधिल; शकते, तरि अजयी कोण सुर वमुनि होते ?” ॥ ७
- वैकुंठीं प्रभुतेजें स्वमनींच्या पळविती ऋषि तमातें. ।  
विष्णु म्हणे, “भेटाया आले, जैसे हृदा तृषित, मातें. ॥ ८
- तुमचें चिंतित जें, श्रुंत या मत्कर्णीसि आर्य! हो! तें हो; ।  
तुमच्या तेजेंचि तुह्या साधूंचें सिद्ध कार्य होतें, हो!” ॥ ९
- स्तवुनि मुनी कथिती ‘जों, ‘मणिमल्ल करावया परासु चला,’ ।  
श्रीविष्णु म्हणे, “मुनि हो! सिद्धिकर उपाय हा बरा सुचला. ॥ १०
- येतो मीहि, विनिश्चित निववील, तुम्हासि अंधकाराती ।  
तद्वृष्टि जसी कामा क्षण नुरविल याहि अंधकारा ती. ॥ ११
- सांगुनि महेश्वरातें मल्लरचितदुःख सर्व तीपवि तें, ।  
प्रभुतें विनवूं तापा नाशाय, जेवि पर्वतापवितें.” ॥ १२
- ऐसें विष्णु विर्चारुनि जाय ऋषिसमेत शंभुशैलास, ।  
दर्शन होतांचि हरी ताप जसा शिव तसाचि कैलास. ॥ १३

१. आपल्या अध्यात्मविद्येच्या दिव्य सामर्थ्यानें. २. इंद्राला. ३. वज्राला. ४. सावध. ५. समर्थ. या अर्थात विरोधाभास आहे. ६. अन्वयार्थः—वेदसुरव मुनि हो (—वेदांचा शुभ घोष करणाऱ्या मुनींनो) जे (मणिमल्ल) विधिनें (—ब्रह्मदेवानें) [वर देवून] कुरवा अजेय केले (—दुःखोद्धाराला अजिंक्य केले, दुःखाला अप्राप्य केले) ते (मणिमल्ल) प्रभु हरिच वधिल; (जर इतर देव) शकते, तरि (—तर) कोण सुर वमुनि (—रक्त ओकून, निःशक्त होऊन) अजयी होते (—पराभूत होते)? या गीतीतील भाषण इंद्राचें आहे व मागील गीतीतील मुनींचें आहे. तेन्हां या दोन गीतींमध्ये आणखी एकादी संदर्भ दर्शविणारी गीति असावी असें वाटतें. ७. पा० भे०—‘कळविती.’ ८. [दुःखरूप] अंधकाराला. समासोक्ति. ९. सरोवराला. उपमा. १०. अन्वय—तें या मत्कर्णीसि श्रुत हो (—होवो). ११. पा० भे०—‘जे.’ १२. प्राणरहित. १३. अंधक+अराति=अंधकासुराचा शत्रु, शंकर. १४. त्याची नजर. पा० भे० ‘ते दृष्टि.’ १५. या तुमच्या दुःखाला. उपमा. १६. तापविणारें. १७. वज्राला. वाक्योपमा. १८. विचार करून.

प्रभुनें स्तविलें विभुला, कळवी मणिमहदंभतापातें, । जाणों मदांधमूषककृत बाळव्याळ दुःख बापातें. ॥	१४
खलपीडितविप्रश्रम परिसुनि धरि वामदेव रागातें, । ज्या पुरहरा, शचीच्या जैसें सुरधाम देवरा गातें. ॥	१५
विश्वविलक्षण जैसें कनककशिपुच्या वधार्थ रूप हरी, । मणिमहद्वधार्थ तसें तत्कालचि साधुपाळ देव धरी. ॥	१६
'मार्तंड भैरव प्रभु,' वदले सुर उग्ररूप पाहूनी, । स्तविते झाले प्रभुच्या चरणयुगीं मस्तकासि वाहूनी. ॥	१७
वहुसारमेयसेना आवडली, उघळिली हरिद्रा ज्या; । आज्ञा करूनि आणी सबला शक्रादिकां हरिद्राजां. ॥	१८
प्रभु धृतमारी प्रथमचि निर्मी, क्षितिवरि जटांसि आपटुनी; । प्यावें त्या करुनि सदा शुद्धयशोमृतघटांसि 'आ' पटुनी. ॥	१९
गण सप्तकोटि झाले सिद्ध स्वभुजांसि सर्व थापटुनी, ।	

१. मणिमहदांच्या माजुरीपणानें दिलेल्या त्रासातें. २. सापाचें पिल्लें. ३. आपल्या बापाला म्ह० मोठ्या सापाला. **उत्प्रेक्षा.** ४. शंकर. ५. अन्वयार्थः—जैसें सुरधाम (=स्वर्ग) शचीच्या देवरा (=उपेंद्राला, विष्णूला) गातें (=स्तवितें), (तसें) ज्या पुरहरा (=शंकराला) (गातें). मयासुरानें असुरांसाठीं स्वर्ग, अंतरिक्ष व पृथ्वी या तीन ठिकाणीं अनुक्रमें एक सोन्याचें, एक रुप्याचें व एक लोखंडाचें अशीं तीन शहरें बांधलीं. हीं शहरें शिवानें जाडून टाकिलीं, म्हणून त्यास 'पुरहर' किंवा 'त्रिपुरहर' असें म्हणतात. शची=इंद्राणी, इंद्रपत्नी. शचीचा देवर=शचीचा दीर, विष्णु. विष्णु वामनावतारी इंद्राचा धाकटा भाऊ झाला, अशी कथा आहे. ६. पा० भे०—स्वर्ग वामना गातें. ७. विश्वांत न आढळणारें असें चमत्कारिक. ८. हिरण्यकशिपूच्या. ९. सज्जनाचें रक्षण करणारा शंकर. १०. दोन्ही पायांवर. युग=जुग, जोडी. ११. शंकराच्या मार्तंडभैरववतारांत त्याच्या भोवतीं चवताळलेल्या व मोठमोठ्यानें भोंकणाऱ्या कुत्र्यांची जी टोळी होती, तीस अनुलक्षून हें वर्णन आहे. "मार्तंडभैरवं रूपं वभार सहसा विभुः ॥ कुड्यमानमहाराव—सारमेयसमाकुलम् ॥ सप्तकोटिगणाकीर्णं पिशाचावलिपालकम् ॥ इ०" मछारिमाहात्म्यम् । अष्टमोऽध्यायः । १२. हळद. १३. दिक्पालांना. हे आठ आहेत—इंद्र, अग्नि, यम, नैऋति, वरुण, वायु, कुबेर आणि ईश. १४. शंकरानें जटा आपटल्याबरोबर एक दिव्यमूर्ति महामारी उत्पन्न झाली. हिचें तेज दावानलप्रमाणें होतें. त्यांत त्या सप्तधीनीं तिच्यावर घृत सिंचन केलें. म्हणून तिळा घृतमारी हें नांव प्राप्त झालें, तिच्या दाढा व जिन्हा विशाल व भयजनक होत्या. तिच्या हातांत नाना तऱ्हेचीं शस्त्रे असून, तिचा आवाज फारच विक्राळ होता. १५. 'आ' करुनी= च पसरून, मोठ्या उत्सुकतेनें.

शक्रादिक लोकपतिहि; यश मिळवावेंचि सर्वथा पटुंनीं ॥	२०
स्वजनां देती हर्ष प्रमुसेनेचे परासि धाक थवे; ।	
कोणासहि न सविस्तर समरोत्साह प्रकार हा कथवे. ॥	२१
शक्रादिदेवसेना ज्या वाहून शक्रदेवसमयाचें ।	
हरिविधिहि सबल आले ते ज्ञाते सर्व देशसमयाचे. ॥	२२
गणपतिरविविधिशशिहरिलोकपसेना स्वयें निवेदून, ।	
गुह गुरुसि नमी, ज्याचे पदनीरज चितुनी निवेदून. ॥	२३
मार्तंडभैरव प्रमु सबल वृषारूढ जेधवां चाले, ।	
झाले कंपित गिरिवर, भूमंडळ सर्व थरथरां हाले. ॥	२४
मल्ल म्हणे "मारा, रे! आणितसे दूतें मंदें राग मला; ।	
कौसार कोणता, जो दुस्तर गंभीर मंदरा गमला." ॥	२५
वेद्युनि मणिचूडशिरीं माहेश्वर सैन्य मल्ल तो पाहे, ।	
वाहेर धैर्य मिरवी, परि दुःसहभीति अंतरीं वाहे. ॥	२६
वीरांतें बहु वानी, वस्त्रालंकार वाहनें अर्पी; ।	
तर्पी मघरसेही; भटदहर्नचि, वीरपान तें सर्पी. ॥	२७

१. डुशार मनुष्यांनीं, शूरांनीं. हा गीतिपाद सुभाषितमय असून, या गीतींत काव्यलिङ्गालंकार आहे. २. शत्रूंना. ३. पा० भे०—'कोणालाहि सविस्तर.' ४. अन्वयः—ज्या शक्रदेवसमयाचें वाहन. अर्थ—ज्या शक्रदेवाच्या आज्ञा शिरसा बंध मानीत. ५. सैन्यासह. ६. स्थलकालांचें ज्यांस पूर्ण ज्ञान आहे असे. ७. वर्णन करून. ८. शंकराचा मुलगा कार्तिकस्वामी. हा देवांचा सेनापति असल्यामुळे, कोणतीं कोणतीं व किती किती सैन्ये आलीं होतीं हें सांगणें त्याचें कर्तव्य होतें. ९. आपला पिता जो शंकर त्याला. गुरु=बाप, वडील. १०. दुःखी. ११. बैलावर बसलेला. १२. हेर. मल्लासुराच्या ज्या हेरानें शंकराचें हें प्रचंड सैन्य पाहिलें, त्यानें त्याची वडीं मल्लाला दिली व 'आपली धडगत नाही' असें सांगितलें. त्यावर मल्ल रागानें जें बोलला, तें येथें वर्णिलें आहे. १३. मूर्ख. १४. सरोवर. १५. खोल. १६. कुलपर्वतांपैकीं एक. समुद्रमथनाच्या वेळीं मंदराचा मंथ्याप्रमाणें उपयोग केला होता. 'वासुकिला नेत्र करुनि, मंदरगिरिला करूनियां मंथा, । आदरिला क्षीरधिच्या मथनाचा दैत्यसुरवळें पंथा.' ॥ मोरोपंत, समुद्रमंथन १।३७. तेव्हां समुद्रमंथन करणारा जो मंदर, त्यापुढें लहानशा तळ्याचा तो हिशोब किती? येथें अप्रस्तुताच्या वर्णनानें प्रस्तुत सुचविलें आहे, म्हणून अप्रस्तुत-प्रशंसा झाली. १७. उडी मारून; चढून. १८. शंकराचें. १९. धैर्य मिरवी=धैर्य दाखवी, धैर्याची बतावणी करी. २०. अग्नि. ते वीर जणू काय अग्नीच होते, व वीरपान (=मद्य) हें त्यांना लुपासारखेंच झालें! कारण त्यांनीं तें स्वाहा करितांच, त्यांना विलक्षण स्फुरण चढलें. येथें रूपक व उत्प्रेक्षा यांचा संकर आहे. सर्पी=तूप.

वैसे रथीं शैताक्षीं मल्लासुर; मणि महागर्जी चढला ।	
परमदुरांसद सर्वहि भट, तैलकटाह बहु जसा कढला ॥	२८
जितक्या घेउनि आला गौरीचा प्राण वल्लभा सेना, ।	
तदधिकसेनावेष्टित सामर्थ्ये न्यून मल्ल भासेना ॥	२९
ब्रह्मांडातें भरिती प्रकट करुनि नादसंपदे वाघें; ।	
मल्लेहि सुरांसि दिला, जैसा असुरांसि कंप देवाघें ॥	३०
सेनासिंधु मिळाले, त्रिजगीं अप्रतिम होय तो समर ।	
परजीवन हरितीच प्रखरशरें, पद्मरस जसें भ्रमर ॥	३१
उठले कंवेध बहुशत; रक्ताच्या वाहिल्या तदा संरिता; ।	
गेले असुर सुलोका; प्रमुचा दुष्टहि पडे न दास रिता <sup>२</sup> ॥	३२
मारुनि, समरीं मिरवुनि, त्या मल्लाचीं बळोद्धतें कटकें, ।	
सर्व स्वगण उठविले दृष्टिसुधावृष्टिनें जंगदटकें ॥	३३
मग गुह मारी समरीं मल्लाच्या खड्गदंष्ट्रबळपातें; ।	
सुर मथिति तद्वळातें, हरिणांच्या व्याघ्र जेविं कळपातें ॥	३४
गणपतिनें उल्कामुख वधिला धरिता रणांगणीं हरिता; ।	
मग कुंतलोमजीवन नंदीश्वर देव जाहला हरितीं ॥	३५
मग मणि सेनासेनापतिनाशें होय काळसा कुद्ध, ।	
शुद्ध यशोर्थचि धावे जगदीशासीं करावया युद्ध ॥	३६
विंशतिभुंज तो पादन्यासें दे कंप महिस मायावी, ।	

१. शंभर आहेत आंस ज्याला अशा. मूलांत 'सहस्राक्ष' आहे. २. झुजण्यास कठिण, दुर्जेय. ३. तेलानें भरलेली कढई. उपमा. ४. गौरीचा प्राण=शंकर. पर्यायोक्त. ५. आवडल्या. ६. नादरूप संपत्तीला, नादाच्या वैभवाला. ७. शंकरानें. ८. (भटपक्षीं) तीक्ष्ण बाणानें, (भ्रमरपक्षीं) तीक्ष्ण नांगीनें. उपमा. ९. मस्तकहीन देह, धडें, रुडें. १०. नद्या. ही अत्युक्ति आहे. ११. उत्तम लोकाला, मुक्तिपदाला. १२. अन्वयार्थः— प्रमुचा दुष्टहि दास (=विरोधी भक्ति करणारे असुर वगैरे) रिता (=सत्फल मिळाल्यावांचून, मुक्तिप्राप्तीशिवाय) न पडे (=मरे). १३. (स्वतः) मिरवून=आपल्या तेजाची प्रौढी प्रकट करून. १४. सृष्टिकर्त्या शंकरानें. १५. खड्गदंष्ट्र नांवाच्या सेनापतीला. १६. रणांगणीं हरिता धरिता उल्का-मुख =समरांत सिद्धस्वभाव धारण करणारा उल्कामुख, युद्धांत सिंहाप्रमाणें क्रूर व शूर असा उल्कामुख नांवाचा राक्षस. पा० भे० 'धीरा रणांगणीं हरिता'. १७. राक्षसविशेष. १८. मारिता. १९. वीस हात आहेत ज्याला असा. हें मणीचें मायावी रूप होय. २०. पाऊल टाकण्यानें, चालण्यानें. २१. कपटी.

- शांतिक्षमादयालव केव्हांही ज्या न अहिंसमा यावी. ॥ ३७
- वारुनि गणांसि, भगवान् भैरव मणिशीं करि स्वयेंचि रण; ।  
विखरी स्मरहर खरतर शर सरसर, अहिंकर जसे किरण ॥ ३८
- शैरम, तुरंग, महागज, सादिन मणिदैत्य होय, पँर माया ।  
परमा या कशि मोहिल ? न मिळे छायेसि आंतप रंमाया. ॥ ३९
- शस्त्रश्रेष्ठें शूलें भेदुनि मणिसें दंडायु वक्ष्तातें, ।  
पाडी भगवान् भैरव मणितें मायाविलासदक्षातें. ॥ ४०
- मस्तक चूर्ण कराया क्रोधें श्रीदेव जों चरण उचली, ।  
रुचली ती गति मणिळा, शैरणागति तत्क्षणीं मनीं सुचली. ॥ ४१
- “मीं पादपीठ होउनि पादतळा, वांछितों असों देहें. ।  
ध्यांयांच्या हृदयांत ध्यान स्थिर चिर असें असों दे हें. ॥ ४२
- मायेनें हय झालों देवा ! उच्चैःश्रवाअसा वाजी ।  
जो हा अश्वाकार, प्रभुच्या पायापुढें असावा, जी !” ॥ ४३
- भगवान् म्हणे, “दिल्लें हें अमृतहि तुज, परमभक्त तूं मणि कीं; ।  
वत्सा ! मद्रक्ति विरसैं नव्हे किमपि, जळ जसे वसे मणिकीं.” ॥ ४४
- प्रभु मणिभक्तिप्रेमें प्रेषी, रक्षावयासि मल्ल, हरी. ।  
शिवकीर्ति किति स्वच्छा ! अमृतनिधि म्हणे, ‘असी न मल्लहरी.’ ॥ ४५

१. सर्पासारख्या (राक्षसाला). २. शंकर. ३. पा० भे०-वीरावरी स्मरहर इ०.  
४. सूर्य. उपमा. येथील ‘र’ काराची परिवृत्ति प्रस्तुत रसाला सर्व प्रकारें अनुकूल आहे.  
येथें ‘स्मरहर’ व अहिमकर’ हीं नामें सहेतुक असल्यामुळें परिकराङ्कुर झाला आहे.  
५. आठ पायांचा पशुविशेष. हा सिंहाहून बलिष्ठ आहे. ६. घोडेस्वार. ७. परंतु. ८. श्रेष्ठाला,  
शिवाला. दामयमक. ९. सूर्यकिरण, प्रकाश. १०. खेळण्याला. दृष्टान्त. ११. हिच्या-  
प्रमाणें कठिण, अशा उरःस्थळाला. पा० भे० ‘मणिशीं दृढायुवक्षातें’. १२. ती चाल, तो पाऊळ  
उचलण्याचा प्रकार. १३. प्रभूला शरण जाण्याची क्रिया. १४. अन्वयार्थ-मी (तुझ्या या) पादतळा  
(=तळपायाला) पादपीठ (=पाय ठेवण्याची तिवई वगैरे) होउनि, देहें असों (=देहासह  
राहण्यास) वांछितों. १५. ध्यान करतांच्या, भक्तांच्या. १६. समुद्रमंथनाच्या वेळीं जीं  
चौदा रत्नें निघालीं, त्यांत एक घोडा होता. त्याचें नांव उच्चैःश्रवा. १७. (भक्तिपक्षीं) आनंदरहित,  
सुखहीन. (जळपक्षीं) स्वादहीन, बेचव. १८. मणिकीं वसे=मडक्यांत असणारें, मडक्यांतील.  
उपमा. १९. पा० भे० -‘किति स्वच्छा शिवकीर्ती’. २०. माझी लट. व्यतिरेक.

विष्णु म्हणे, “जें प्रेम प्रन्हादीं, जाणतोसि मल्ला ! तें । तेकुलजा ! हित कथितों, जोडी कर काळभर्गमल्लातें ॥	४६
नमुनि शिवासि रहा, जा पाताळीं, सबल भस्म मणि केला, । भजुनि कुमतिला बुडतो, सुसमर्थहि सर्व जेंवि गणिकेला.” ॥	४७
दैत्य प्रभुशि म्हणे, “मी मानधनिश्रेष्ठ मल्ल, लैटांत । झषसा, पँरसेनेंत श्रीडेनचि; हेंचि मँल्लाटांत. ॥	४८
‘भ्याला’ म्हणतिल जन, जो मानी, सोसेल काय बँभ्रा ल्या ? । अँभ्रा ल्यागिल बँहीं, परि मी विसरेन पळहि न अँल्या. ॥	४९
‘ईच्छिति पररक्तांजलि, सिद्ध रणीं हा तदर्पणातें हो, । भट हर्षीं असितें दे बाळ जसा हात दर्पणातें, हो !” ॥	५०
कल्पनगाँदिक ज्याचा प्रणतां सर्वार्थ पादपल्लव दे, । या विष्णुला असें तो मानी, फुँगवूनि गँहँ, मल्ल वदे ॥	५१
हँसुनि म्हणे, “तरि तुम्ही, ईँष्टु मी, भू तीच वल्ल भल्लुँभँ, या.” । बहु कोटिसैन्य घेउनि शीघ्र निघे न धरि मल्ल भल्लुँभँया. ॥	५२
तों घृतमारी मारी तुडउनि रगडुनि रणांत अहितातें, । फळसम लक्षी, भक्षी शस्त्रकवचवाहनादिसहितातें. ॥	५३

१. माझे प्रेम. २. त्याच्या (=प्रल्हादाच्या) कुळांत जन्मलेल्या. ३ कालरूप जो शिव मल्ल, ल्याला. ४. वेश्येला. या संवध गीतींत अर्थान्तरन्यास आहे व द्वितीयाधीत उपमा आहे. द्वितीयाधे सुंदर सुभाषित आहे. ५. जसा (समुद्राच्या) लाटांत मासा तसा; झष=मासा. ६. शत्रु-संन्यांत. ७. माझ्या नशिबी. ८. बोभाटा, अपकीर्ति, जनापवाद. येथे अर्थान्तरन्यास आहे. ९. मेघाला. १०. मोर. ११. मावाला. येथे असंभवालंकार असून व्यतिरेक आहे. १२. अन्वयार्थः—(माझे बंधु, गोत्रज वगैरे) पररक्तांजलि (=शत्रूच्या रक्ताच्या ओंजळी) इच्छिति, (व) हा (=मी) तदर्पणातें (=पररक्तांजलि देण्याला) रणीं सिद्ध हो (=होवो). हो ! भट (=वीर) हर्षीं (=हर्षानें) असितें (=तरवारीला) हात दे, जसा बाळ हर्षीं दर्पणातें (=आरशाला) हात दे. उपमा. १३. अन्वयार्थः—ज्याचा पादपल्लव (=पादरूप पल्लव, कोंवळ्या पालवीसारखा पाय) प्रणतां (=नम्रांना, भक्तांना) कल्पनगादिक (=कल्पवृक्ष वगैरे) सर्वार्थ (=सर्वप्रकारची संपत्ति) दे (=देतो). १४. गाल फुगवून, मोठ्या तोऱ्यानें. १५. अन्वयः—[तो] हांसुनि म्हणे, ‘तरि तुम्ही या; मी शू [व] [जी] भू तीच मल्लम (=बाणासारखें) वल्ल (=आच्छादान, आस्तरण) [होय].’ ‘तुम्ही लढावयाला या, म्हणजे मी तुम्हास बाणाप्रमाणेंच क्षोबेन व ही भूमीही तुम्हाला बाणाचेंच अंथरूप होईल.’—हा या अधीचा भाव. १६. बाण. १७. मल्लांप्रमाणें (=बाणांप्रमाणें) भा (=कांति, शोभा) ज्याची असें. १८. शिवाचें भय.

निजकटकक्षय करितां घृतमारी, तांडि तीस तो मल्ल; ।	
ती तद्बाहु च्छेदी, विकसित केरि सर्वदेवतागल्ल ॥	५४
पहिला जसा, तसाचि प्रकटे तत्काळ बाहु मल्लाचा; ।	
ज्याचा स्पर्श सुदुःसह, जैसा खरगरळदिग्ध मल्लाचा ॥	५५
भूमितलीं गगनींही मल्ल महावीर, होउनि क्रुद्ध, ।	
घृतमारीशीं, नाना शस्त्रें सोडोनियां, करी युद्ध ॥	५६
शिरले घृतमारीच्या सर्वांगीं संगरीं प्रवर रोपें, ।	
तेव्हां मार्तंड प्रभु हट्टकी, मल्लासुरीं करी कोप ॥	५७
उपहास मल्ल करि, परि रक्षी स्मरकाळ, कोप हा साचा ।	
न धरीच सद्य हृदयीं, जेंवि जनक बाळकोपहासाचा ॥	५८
जलदाचस्त्रें वारी मल्ल उंचलनादिकें महेशास्त्रें, ।	
भृंगवत्तत्व समजती असुर, न वेदें, तथा न हे शास्त्रें ॥	५९
मग योजिलें महेशें, जें मळवीनाचि पाशुपत नातें, ।	
त्या अनिवार्य महास्त्रें पावे तो मल्ल आशु पतनातें ॥	६०
पडतांचि शिरीं चरणीं, वरें दाउनि कोप, आक्रमी रिपुला; ।	
झाली प्राप्त स्पर्शें त्या भक्तिज्ञानसंपदा विपुला ॥	६१
मल्ल म्हणे, “मी आतां या सोडीनाचि पादराजीवा, ।	
याचे रजें मिळती बहुपुण्यें कोटींत सांदरा जीवां ॥	६२
झालों धन्य त्रिजगीं, मज पापा काय हे अहो! पाय ? ।	

१. पा० मे० 'तारी घृतमारि'. २. सर्व देवांचे गाल (हर्षानें) फुलवी. ३. तीव्र विषानें माखलेल्या बाणाचा. उपमा. ४. तीक्ष्ण बाण. ५. सुद्धाला बोलावी. ६. अवहेलना, अपमान. ७. अन्वयार्थः—परि स्मरकाळ (=शंकर) (त्या मल्लाला) रक्षी, (व) जेंवि जनक (=बाप) बाळकोपहासाचा (=मुलानें केलेल्या थट्टेचा) कोप सद्य हृदयीं न धरी (तेंवी) साचा (=चांगला) हा (शंकर) कोप न धरीच. ८. पा० मे०—दया. ९. मेघाख वगैरे अस्त्रांनीं. १०. अश्रयस्त्रादि अस्त्रें. ११. शंकराचीं अस्त्रें. १२. भगवंताचें सत्यस्वरूप व कृति असुरांना जशी या सुद्धाच्या प्रकारें समजते, तशी वेदांनीं किंवा शास्त्रांनींही समजत नाहीं. १३. अन्वयः—जें पाशुपत (अस्त्र) आपलें (शंकराबरोबरील) नातें मळवीनाचि. जें अगदीं अमोघ होतें व ज्याच्या योगानें शंकराचा हेतु सिद्धीस जायाचाच—हा भाव. १४. तत्काळ, लवकर. १५. पायानें. १६. वरवर, बाह्यात्कारी. १७. चेपी, तुडवी. १८. चरणकमलाला. १९. (१) कमलांतील पराग, (२) धूलिकण. २०. कोट्यवधी प्राण्यांत एकाद्याच भक्तिमान् जीवाला. २१. माझ्या-सारख्या पाप्याला हे पाय लाभावे, हें केवढें नवल ! विभावना.

प्रभुजी! सांपडला मज भवसिंधु तरावया महोपाय. ॥	६३
अपराध तूच साहसि, कंदपलें ताडि तात, उरतात ।	
जरि दोष; तापमात्रें तदितर गुरु ताडितात उर, तात !” ॥	६४
देव म्हणे, “मल्ला! वर माग, तुजवरि प्रसन्न मी झालों, ।	
आलों होतों क्रोधें, परि आतां या स्तवें बहू धालों.” ॥	६५
मल्ल म्हणे, “वर देशी जरि, तरि मंत्रामपूर्वकस्पष्ट ।	
त्रिनाम असो वदनीं ध्याल्याचे, स्थिति करो, हरो कष्ट. ॥	६६
श्रीचरणाधोभागीं त्वन्मूर्तीच्या असो शिर प्रेतीं, ।	
या क्षेत्रांत वसावें; भक्ताला सर्व वांछिलें देती.” ॥	६७
जी वाणी मल्ल वदे, ऐकुनि भगवान् म्हणे ‘तथास्तु’ तिला. ।	
मार्तंडभैरवाची पावे विश्वांत ही कथा स्तुतिला. ॥	६८
“मल्लारि नाम माझे, मैराळ असेंहि वर्णिलें आहे. ।	
राहो निष्टा येथें, ज्या भक्ति ज्ञान मुक्ति लोला हे.” ॥	६९
प्रगटे प्रभु स्वयंभूलिंगद्वयदिव्यरूप ज्या स्थानीं, ।	
तें प्रेमपुर सुरांनीं सन्मुनिनीं वसविलें कृतास्थानीं. ॥	७०
सितं पंक्ष मार्गशीर्षी षष्ठी, शततारकाहि, रविवार, ।	

१. अन्वयार्थः—तात कदपलें (=वाईट मुलें) ताडि (=मारी), (परंतु) जरि (मुलांचा) दोष (असला तरि), (तीं) उरतात (=जिवंत राहतात, ठार केलीं जात नाहीत); तात ! (हे बापा! देवा!) तदितर गुरु (=बाहून निराळे भयंकर कोपिष्ठ बाप) तापमात्रें (=केवळ पश्चात्तापानें) (स्वतःचे) उर ताडितात. पा० भे०—‘तापमंत्रें’. २. माझे नांव ज्याच्या पूर्वीं आहे असें तुझे नांव, म्हणजे ‘मल्लारि’ हें नांव. ३. तें (नांव) स्थिति (=स्वस्थता, शांतता) करो (व) कष्ट हरो. ४. तुझ्या मंगल पायाच्या खालीं. ‘श्री’ हा शब्द केवळ आदर व मांगल्य सुचविणारा आहे. ५. प्रेतावस्थेंत. ६. याचा कर्ता ‘आपल्या सारखे’ हा अध्याहत आहे. ७. ज्याला भक्ति, ज्ञान, व मुक्ति हीं प्रेमवद्द झालीं आहेत. ८. ‘तें अवतारस्थळ साचार । महाराजक्षेत्र प्रेमपुर । प्राकृत-लोक म्हणति पेंभर । निजमाहेर संतांचें.’ ॥ (श्रीधरकृत मल्लारिमाहात्म्य २।१११). मल्लारीचें पेंभर हें आदिस्थान होय. परंतु वाशिवाय दुसरीं तीन स्थळेंही लोकप्रसिद्ध आहेतः—‘प्रारंभी स्थळ पेंभरी, तदुपरी पालीस आला असे, । नळदुर्गी तिसरें, विशेष चवथें हें जेजुरीचें दिसे. ॥ ऐसीं योजुनि स्थानकें विचरतो पृथ्वींत नौखंड हो । तो हा पाहुं चला कृपाजलनिधी मल्हारि मार्तंड हो. ॥ (निगडीकर रंगनाथकृत मार्तंडाष्टक). ९. दाखविली आहे आस्था ज्यांनीं अज्ञानीं हें ‘सुरांनीं’ व ‘मुनीनीं’ यांचें विशेषण. १०. शुद्ध पंथरवडा. ११. चंपापष्ठी.



या 'योगीं प्रेमपुरीं प्रगटे प्रभु, जो नैतीं सदय फार. ॥	७१
भक्तमयूरदयाघन भगवच्चरितें जैगद्धितीं करितो, ।	
हरितो तो हर हँरिहर कलिमल, निजपुण्यकीर्तिला वरितो. ॥	७२
हा ग्रंथ पंचसंतति, 'आर्या महारिविजय' या नावें; ।	
वानावें भगवदश, भक्तांनीं भव्यभाग्य मानावें. ॥	७३

### १७. आरती, अभंग व पदें.

#### रामाची आरती.

एक वा! रामराया! । तुझ्या वंदितों पायां, ।  
 आवरीं आपुली हे विश्वमोहिनी माया. ॥ ध्रुवपद. ॥  
 मी मूढ, हीन, दीन, । सर्वसत्कियाहीन, ।  
 तूं क्षमाशील देवा! शुद्धचरित निजाधीन. ॥ १ ॥  
 घडो सदा साधुसंग, । नसो विषयप्रसंग, ।  
 सप्रेम भक्ति द्यावी; सत्ववैराग्य अभंग. ॥ २ ॥  
 वाटतें नित्य भावें । तुझे साधुगुण गावे, ।  
 मन हें आवरेना, सांग, काय म्यां करावें? ॥ ३ ॥  
 करितां संसारकाम, । मुखीं असो तुझे नाम, ।  
 दयाघना! मोर याचा पुरविसी काम. ॥ ४ ॥

#### अभंग १ ला.

तूं मळों नेदिसी महानदी नातें, । 'लहान' दीनातें न म्हणसी. ॥ १ ॥  
 तुझ्या पुण्यजळीं जो करी मज्जन, । तयातें 'मज्जन' म्हणे विष्णू. ॥ २ ॥  
 र्दयाकादंबिनी सर्वदा समोर । सर्व दासमोर नाचविसी. ॥ ३ ॥

#### अभंग २ रा.

प्रसन्न तूं देवा! काळभैरवा! हो, । काळ खैर वांहो, नसे भय. ॥ १ ॥  
 कळिकाळावरी तुझी आहे सत्ता, । दंडिसी तूं मत्ता सुरेशाही. ॥ २ ॥  
 शरणागत हा मयूर, हें जाण, । करीं परित्राण कृपासिधो! ॥ ३ ॥

१. अशा काळीं. २. नम्रांचे ठायीं, भक्तांविषयीं. ३. विश्वाच्या कल्याणासाठीं. ४. अश्वारूढ, घोड्यानें वाहिलेला, घोड्यावर बसलेला. ५. पंचाहत्तर. आम्हांस मिळालेल्या गीति ७३ च आहेत. तेव्हां दोन गीति गहाळ जाहल्या आहेत हें उघडच होतें. या गहाळ झालेल्या गीति ६-७ च्या दरम्यानच्या असाव्यात असें वाटतें. ६. अत्यंत कल्याण करणारी दौलत, किंवा परम सुदैव. ७. माझा जन, माझा भक्त. ८. दयामेघमंडळी. ९. 'काळ वैर वाहो' असा पाठ आढळतो.

## अभंग ३ रा.

राहोनियां संतापासीं । संतापासीं भांडती. ॥ १ ॥  
 पात्रे तोष तोक थानीं, । 'तो कथांनीं' पावती. ॥ २ ॥  
 रामतोषदासमोर । दास मोर नाचती. ॥ ३ ॥

## पदसंग्रह.

## पद १ लें.

धणी तो माझा रघुवर धणी । जो मुनींस दे सुखधणी ॥ ध्रुवपद. ॥  
 मथुनि ताटिका, कौशिकमुनिमख रक्षुनि लेंकुरपर्णी, ।  
 भर्गचाप भंगूनि, जानकी प्रणिली दुस्तर पेंणीं. ॥ १ ॥  
 जनकाज्ञेद्वुनि रौज्यरमाही मानुनियां टेंगणी, ।  
 सपत्नीक, सानुज, विपिनातें नृपधानीसैं गणी. ॥ २ ॥  
 खरप्रमुख नैक्तंचर खरतरशरें वधुनियां रणीं, ।  
 शिवांगृध्रबलिमुगादिकांचीं घडवी जो पारणीं. ॥ ३ ॥  
 युवतिचोर दशवदन थोर जो प्रवळ सकळखळमणी ।  
 मथुनि पुत्रमित्रांसह, जेणें सोडविली स्वरमणी. ॥ ४ ॥  
 ज्याची पदयुगली जनशोकद्रुम आमूलहि खणी, ।  
 मयूरासि घन, चकोरासि विधु, असि सुखदा देखणी. ॥ ५ ॥

## पद २ रें.

“केलें पावन, सदया ! रामा ! रे ! । रामा ! रे ! सुखधामा ! रे ! ॥ ध्रु० ॥  
 पौतकपर्वतपविपदपद्मा ! उद्धरिलें घनश्यामा ! रे ! ॥ १ ॥  
 स्वैतीं संतत चितित होतें प्रविलें मनकामा, रे ! ॥ २ ॥  
 मैदेहोपल संस्पृशारुण जाला पदें गुणग्रामा, रे ! ॥ ३ ॥  
 अशनीं, पानीं, शयनीं, गमनीं स्वमनीं गाइन नामा, रे ! ॥ ४ ॥  
 प्राणविसांवा तूं, करुणावधे !” बोले गौतमैवामा, रे ! ॥ ५ ॥

१. तो तोष. २. रामाला प्रसन्न करणाऱ्या संतापुढें. ३. सुखाची विपुल संपत्ति. ४. पणानें, प्रतिज्ञेनं. ५. राजलक्ष्मीसुद्धां. ६. राजधानीप्रमाणें. ७. राक्षस. ८. कोल्हो, गिधाडें, कावळे वगैरेंचीं. ९. आपली भिय पत्नी. १०. सुंदर. या लहानशा पदांत संबंध रामायण मनोहर रीतीनें गुंफिलें आहे. ११. पापरूपी पर्वताला [फोडणारें] वज्र आहे चरणकमल ज्याचें अशा ! १२. मनांत. १३. शिलारूप झालेला देह. १४. स्थान. १५. अहिल्या. शिलारूपांतून अहिल्येचा रामपदस्पर्शानें दार झाला, तेव्हां तिनें रामाची जी स्तुति केली, ती या पदांत गुंफिली आहे.

पद ३ रें.

धन्य, धन्य, धन्य, तुका वाणी. ॥ ध्रुवपद. ॥  
 अमृतरसाची क्षितिवर साची । सिंधुचि ज्याची वाणी. ॥ १ ॥  
 डोलवितोचि जडा अजडाही । प्रमुच्या वेणूवाणी. ॥ २ ॥  
 मोरास वनीं, श्रोत्यां ज्याचे । अंभंगीं, नाहीं वाणी. ॥ ३ ॥

पद ४ थें.

अहो ! अहो ! प्रमुजी ! पळभरि रहा. ।  
 उद्धरिले बहु, एकचि उरलों दीन, मजकडे पहा. ॥ ध्रु० ॥  
 तडतड तोडिति, करिति विकळ, खळ कामादिक वृक सहा, ।  
 गृहगहनीं भ्रमलों तापत्रयवणवा दुःसह महा. ॥ १ ॥  
 पंकपतितधेनूद्धरणाला संमति देतिल दहा, ।  
 शरणागतविकलोद्धृतिक्कृति वर म्हणती महिमा महा. ॥ २ ॥  
 अजि ! करुणाघन ! साहेल कसा भक्त मयूर विरहा ? ।  
 सर्वपतितपावन हें अपुलें बिरुदहि ल्यजितां, अहा ! ॥ ३ ॥

पद ५ वें.

नाम निगमशतसार । [प्रमुचें.] ॥ ध्रुवपद. ॥  
 तारित आलें, तारितसे हें, । तारिलहि पुढें फार. ॥ १ ॥  
 यातें धरिती कंठीं प्रेमें । कवि, न मणींचा हार. ॥ २ ॥  
 जेंवि मयूरा जलधर, तसा । जीवा करितें गार. ॥ ३ ॥

पद ६ वें.

न मुलें सुरसदना, कीं । सुरसद नाकीं हेंच. ॥ ध्रु० ॥  
 नामरता अंधाहि न लागे । मार्गीं कांटा ठेंच. ॥ १ ॥  
 अमृतें मुकले, स्वहिता चुकले, । उकले नांम पेंच. ॥ २ ॥  
 भवभुजगाचा नाममयूर- । ध्यानें उतरे रेंच. ॥ ३ ॥

पद ७ वें.

मुख जें खरें, तें नामानें. ॥ ध्रुवपद. ॥  
 न बहुतुरगगजरत्नविराजित । मणिकांचनमय धौमानें. ॥ १ ॥

१. 'अंभंगी हर्षासि वाणी' असा छंदोभंगमय पाठ आढळतो. २. गृहरूपी अरण्यांत.  
 ३. देवभंडळ. ४. ईशनामरूपी मोराच्या ध्यानानें. मोर व सर्प यांचें सहज हाडवैर सुप्रसिद्ध.  
 ५. धरानें.

वृद्धपर्णी नवसांनीं झाल्या । न कुमाराच्या धामानें. ॥ २ ॥  
 न स्वर्गीच्या गानें, पानें, । सुरपुष्पांच्या दामानें. ॥ ३ ॥  
 भक्त मयूर म्हणे, रसने ! हें । सत्य म्हणावें रामानें. ॥ ४ ॥

पद ८ वें.

रसने ! न राघवाच्या थोडी, यशांत गोडी. ॥ ध्रु० ॥  
 निंदा स्तुती जनाच्या, । वार्ता वधूधनाच्या, ।  
 खोब्या व्यथा मनाच्या, । काहीं न यांत जोडी. ॥ १ ॥  
 साधूंचिया सैदातें । सुख देतसे सदा तें, ।  
 श्रवणीं सुधा मदातें । सोडूनि हात जोडी. ॥ २ ॥  
 विनवी मयूर भावें, । सखि ! हेंचि निलय गावें; ।  
 मजला द्रवोनि पावें; । दुसरें न बंध तोडी. ॥ ३ ॥

पद ९ वें.

अगई ! असुख रचीतो, । असु खरची तो नंद. ॥ ध्रु० ॥  
 कोणी प्रेयाख्यान न करिती, । बल्लव केवळ मंद. ॥ १ ॥  
 क्रूरचि मेला काढुनि नेतो । ब्रजसुखवल्लीकंद. ॥ २ ॥  
 आम्हां कृष्ण, मयूरा घन, कीं । जेंवि पिका मौकंद. ॥ ३ ॥

पद. १० वें.

सदया ! प्रभो ! तूं हो ! पावें. ॥ ध्रुवपद. ॥  
 जन्मापासुनि चुकतचि आलों, । कीं जड मी, न सुज्ञें कोपावें. ॥ १ ॥  
 मदधिकदीना प्रेम दिलहें जें, । तेंचि मला सुदीना ओपावें. ॥ २ ॥  
 भक्त मयूर असें जन म्हणती । त्वघशें न रामा ! लोपावें. ॥ ३ ॥

## १. किरकोळ पद्यांचें परिशिष्ट.

(अ). कोल्हापुरचे तिसरे शिवाजी छत्रपति (इ. स. १७६०-१८१२) यांचे गुरु साधु पुरुष श्रीसिद्धेश्वरमहाराज यांचे दर्शनासाठीं मोरोपंत एकदा नरसिंहपुरास गेले. मोरोपंत व महाराज यांची पूर्वी कधीही भेट झाली नव्हती; तरी पण महाराजांनीं पंतांस पाहतांच प्रश्न केला, “मोरोपंडित आतांच आहां का ?” तें ऐकतांच पंतांच्या मनाला महाराजांच्या सिद्धत्वाची साक्ष पटून, ते सद्गदितांतःकरणानें म्हणाले, “महाराज, मी अपराधी आहे, त्याचे निरसनार्थ या चरणदर्शनास आलों आहे. तर क्षमा करून बुद्धीला प्रेरणा करणार श्री समर्थ आहेत. मीं अल्पमतीनें सन्मणिमाला म्हणून कांहीं आर्या केल्या, त्यांत आपलें नांव घालण्याचें राहिलें. त्यास, त्या मालेमध्ये आपलें नांव व्यक्तरूपानें असावें, अशी बुद्धीस प्रेरणा श्रींनीं करावी.” तेव्हां स्वामी म्हणतात, “मोरोपंडित, आम्हां मनुष्याचें नांव कशास पाहिजे.” परंतु ‘आज्ञा व्हावीच,’ असा पंतांनीं हट्ट धरल्यावरून ‘बरें आहे,’ म्हणून स्वामींनीं आज्ञा दिली. तेव्हां पंतांनीं सन्मणिमालेला पूरक म्हणून पुढील आर्या रचली.—

नमिलें श्रीसिद्धेश्वर भटजीबावांचिया सुपदकमला; ।

या सन्मणिमालेला सांपडलें हें बरें सुपदक मला. ॥

(ऑ). पंतांनीं विठोवादादा चतुर्मासे, अनवेकर, यांस जीं पत्रें धाडिलीं आहेत, त्यांतील एकांत पुढील अनुष्टुप् श्लोक आहे.—

कौढिली स्पष्ट मोहाच्या पोंठिची सौल साधुनी, ।

भगवत्कीर्तनें केली देवीची सौलसा धुनी. ॥

१. या मजकुरास रा० ल० रा० पांगारकर, बी० प०, यांच्या केसरी वर्तमानपत्रांत प्रसिद्ध झालेल्या ता० २।८।१९०१ च्या पत्रव्यवहाराचा आधार आहे. २. सुंदर चरणकमलाला. ३. शोभिवंत पदक. मालेच्या मधोमध जी पुतळी, मोहोर, तकट, टांक, किंवा अशा प्रकारचा दुसरा एकादा जो नग लावतात, त्याला ‘पदक’ म्हणतात. ४. यास रा० पांगारकरांच्या केसरींतील एका पत्रव्यवहाराचा आधार आहे. ५. खोड जिरविली, रेंच मोडला, रग नाहीशी केली. ६. गंगानदी. ७. भगवत्कीर्तनानें सर्व लोक शुद्ध झाल्यामुळे, मलापहार करण्याचा जिचा मुख्य व्यवसाय, त्या गंगेला आतां आळसांत दिवस घालवावे लागत आहेत!

(ई). विठोवादादांची एक 'जीजी' नांवाजी बालविधवा बहीण होती. तिला पंत फार मान देत असत. तिच्या संबंधें पंतांनीं एक आर्या रचली आहे ती अशी—

भवभय जायास्तव त्या नमित्तों मी सर्वकाळ जीजीतें; ।

बहु भूतदया हृदयीं, रंकाची सर्व काळजी जीतें ॥

(ई). काव्यसंग्रहग्रंथमालेंतील ३३ वा ग्रंथ मोरोपंतकृत मंत्रभागवता-पैकीं दशमस्कंध हा आहे. त्यांत आरंभीं मंगलाचरणाच्या गीति छापण्यांत आलेल्या नाहींत. परंतु त्या हस्तलेखी प्रतींतून आढळतात, म्हणून येथें संगृहीत करीत आहों—

श्रीकंठ, नारदमुनि, प्राचेतस, शुक, पराशर, व्यास, ।

नमिले भागवतोत्तम, जे शर शिवले परा शरव्यास. ॥

माता, पिता, स्वकुळगुरु, विद्यागुरु, वंदिले, सदा शीतें ।

ज्याच्या निरीक्षणे भवताप निवे, देति जे सदाशीतें. ॥

नुतिनतिपात्र जर्गी जें नमिलें जंगम, अजंगमहि, म्यां तें. ।

द्यावी आज्ञा तेणें मज गाया स्वांतरंगमहिम्यातें. ॥

रुक्मिण्यादि सतीतें नमुनि, पसरुनि स्वदास मी पदर, ।

हें मागतों, 'न पावो मन जातां प्रभुपदासमीप, दूर'. ॥

गायत्रि! वेदमाते! मी केवळ तोकविप्र, या साचें ।

हें सुख दे, तुज नत जो, पांत्र नंहे तो कवि प्रयासाचें. ॥

योगींद्रा आत्रेया, नमिलें म्यां सिद्धनायका कपिला; ॥

तैसेंचि श्रीसीतारामनस्तोपदायका कपिला. ॥

मुनिवृत्ति नमिल्या श्रीमदूरामायण भारतादि, ज्या माता ।

पाजिति जगा अपत्या अमृत जसें सोम दक्षजामाता. ॥

१. यासही रा० पांगारकरांच्या पत्राचा आधार आहे. २. शरव्य=ज्या वस्तूवर शराचा नेम धरून तो सोडावयाचा असतो, त्या वस्तूला 'शरव्य' म्हणतात. 'जे परा शरव्यास शर शिवले'=जे भगवद्भक्त शत्रुरूपी शरव्याला जणू काय बाणच लागले, ज्या भगवद्भक्तांनीं दुष्ट मनोविकारादि शत्रूंना छिन्नविच्छिन्न करून टाकिलें. ३. शीतल=मनाला सुखी व आनंदित करणाऱ्या—अशा दृष्टीनें. ४. जन्ममरणाच्या फेऱ्यापासून—संसारापासून—होणारें दुःख. ५. उत्तम आशीर्वादाना. ६. स्तुति करण्यास व नमन करण्यास योग्य. ७. त्याच्यामध्ये रहस्यरूपानें राहणाऱ्या ईश्वराच्या महिम्याला. ८. भीति. ९. ब्रह्मकुलोत्पन्न बालक. १०. कष्ट पावत नाही. ११. मारुतील. १२. मोक्ष, (चंद्रपक्षीं) सुधारस. १३. दक्षाच्या पचावीस कन्या तारका, या सोमाला—चंद्राला—दिव्या होत्या. तेव्हां सोम हा दक्षाचा जावई होय.

कुंतीतें, माद्रीतें, तत्पुत्रातेंहि सैत्वजळधीतें, ।	
नमिलें, यच्छत्रहतां सद्गति ज्ञाली तशांहि मळधीतें. ॥	८
दोषज्ञ, गुरु, श्रीमान्, भरतकुळाम्भोजभानु, शांतनव ।	
नमिला, विदुरहि, ज्यां दे निजभक्ति मैहाविभूतिकांत नव. ॥	९
जैन्हुसुता, भानुसुता, सरयू, इत्यादि आपगा, त्यांचें ।	
पदयुग्म वंदिलें म्यां, ज्या हरिती सर्व पाप गात्यांचें. ॥	१०
यज्ञांतें, क्षेत्रांतें, तीर्थांतें, सद्गनां, नगां, नमनें. ।	
सर्व क्षमा करा, हो! वरिलें तीर्थांत्रिकीर्तिगान मनें. ॥	११
तिलक श्रीमत्पुण्यश्लोकसभेचा, उपास्य थोरांचा, ।	
नमिला ग्रंथारंभी श्रीकृष्ण, घन स्वदासमोरांचा. ॥	१२

(उ). काव्यसंग्रहग्रंथमालेंतील 'मोरोपंती स्फुटकाव्ये भाग १ ला' (ग्रंथांक, २९), या ग्रंथांत २१९ व्या पृष्ठावर 'आर्याकेकावली' हें प्रकरण छापिलें आहे. त्यांत एकंदर ६१ गीति आहेत. परंतु पंतांच्या हातच्या प्रतींत या खंडकाव्यांत १७४ गीति आहेत, असें कळतें. रा० पांगारकर यांनी 'मोरोपंती वेंचे' नांवाचें पुस्तक प्रसिद्ध केलें आहे. त्यांत आर्याकेकावलीपैकी ५७ गीति छापिल्या आहेत व त्यांत २८ गीति काव्यसंग्रहग्रंथांत न छापिलेल्या अशा आहेत. पंतांची मूळ प्रत हातीं येती, तर आम्हीं हें संबंध प्रकरणच पुन्हां छापिलें असतें. परंतु सद्यःस्थितींत तो योग घडून येण्याचा फारसा संभव दिसत नसल्यामुळे, रा० पांगारकरांच्या पुस्तकांत आलेल्या नवीन २८ गीति येथें सादर करित आहों.—

अपराध फार केले, परि आतां हात जोडिले, स्वामी ! ।	
करुनि दया तारावें; आवडि वाढो सदा तुझ्या नाहीं. ॥	१
ऐसें औदार्य तुझे, प्रभुत्व, करुणाकरत्व, ऐकोनी, ।	
आलों शरण, स्वामी ! जोडुनियां हस्त मस्तकीं दोनी. ॥	२
पायें मज दीनाला, रामा ! लोटूं नकोचि वा ! दूर. ।	
उद्धरिले बहु पापी; याविषयीं तूं रघूत्तमा ! शूर. ॥	३

१. धैर्यसागरांतें. २. दुयोधनासारख्या दुष्ट पाप्यांना पांडवांच्या हातून मरण आल्यामुळें त्यांना मोक्षप्राप्ति मिळाली, इतकें पवित्रत्व पांडवांच्या ठिकाणीं होतें, हा भाव. ३. आदिमायेचा पति विष्णु किंवा विश्वस्वरूप विष्णु. ४. गंगा. ५. यमुना. ६. नद्या. ७. ज्याच्या चरणाच्या ठिकाणीं सर्व तीर्थे आहेत, अशा देवाच्या यशाचें गीत. ८. उपासना-विषय, पूजापात्र.

धांव, समर्था ! सदया ! भवपंकामार्जि बुडतसे गाय. । निकटस्था ! धर्मज्ञा ! कौतुक अद्यापि पाहसी काय ? ॥	४
करुणाघन तूं माथां, जाळितसे मज मृगास भववणवा, । वृष्टि न करितां, होतों उदास; हें योग्य तूज न संकणवा. ॥	५
तूं जरि न पावसी, तरि पाचारूं संकटांत मी कवणा ? । श्रवणारूढ करुनि हे विनती, रक्षीं मैला पदप्रवणा. ॥	६
त्वद्भक्त, शुद्धकर्मा, विभीषण प्राज्ञ, रावणें छळिला, । येतां शरण तुला; त्वां हृदयीं, स्वभुजीं धरून, आवळिला. ॥	७
चरणविलोकनतत्पर वानर आतांत राघवा ! गणिले. । साधुद्वेषी जे जे, कुळ त्यांचें त्वां समूळही खणिलें. ॥	८
तूं बाप, माय, बंधू, धणी, सुहृन्मित्र, जानकीजाने ! । करुनि दया, विलयाला अतिसत्वर संकटास माज्या ने. ॥	९
श्रीरामा ! सुखधामा ! पावननामा ! स्वभक्तविश्रामा ! । कैमारिगीतकीर्ते ! करुणामूर्ते ! नको त्यजूं आह्वां. ॥	१०
हृद्गत तुजला कळतें, हृदयस्था ! राघवा ! जगज्जनका ! । जन काय तत्त्व जाणे ? प्रभो ! उपेक्षा करूंचि आज नका. ॥	११
सर्वां लाभानुनि बहु लाभ असे त्वत्पदाम्बुरुहभजनीं. । मज नीतिज्ञा ! भजतां, संकट न पडों दिजेचि अशुभ जनीं. ॥	१२
एकांतीं त्वन्नामें गायिन मधुर स्वरें स्थिरै स्वान्तें, । संकट वारुनि, घावें हें मज वरदान जानकीकान्तें. ॥	१३
या संकटाबरोबर वारीं लोकेर्षणादि अनिवार्य; । म्हणजे हा दास तुजा जाला लोकत्रयांत कृतकार्य. ॥	१४
अन्नाच्छादन देतें दुसरें वा ! कोण, सांग, विश्वास ? । म्हणताति 'आयुरन्न प्रयच्छति' प्राज्ञ, तेथें विश्वास. ॥	१५
त्वद्गुणकीर्तन करितां, लज्जा हे पापिणी धरू न गळा. । हे ताटकान्तका ! हा परमार्थ इणेंचि बुडविला सगळा. ॥	१६

१. परमेश्वर सर्वांच्या अंतरंगांत वास करितो म्हणून तो 'निकटस्थ' होय. पुढें ११ व्या गीतींत 'हृदयस्थ' शब्द याच मतलबानें योजिला आहे. २. सदय अशा तुला. ३. पायाचे ठायीं नम्र ह्या-  
लेल्या मला. ४. मदनशत्रु जो शंकर त्यानें गाडली आहे कीर्ति ज्याची-अशा. ५. निश्चल-शांत-  
अंतःकरणानें. ६. मोठेपणाची-लौकिकाची-हौस. ७. त्या बोलण्यावर.



खळ हांसतील, तेंही सोसाया सहनशीलता द्यावी ।	
लावीन मस्तक तुज्या पर्दी, तुजी भक्ति आत्मविद्या वी ॥	१७
केलें म्यां मनुजांचें आर्जव बहु, चाटुकारही जालों; ।	
परि तेथ पाप पाउनि, पुनरपि तुजलागिं शरण मी आलों. ॥	१८
शरण तरी तुज यावें, नमन करावें तुलाचि सुज्ञानें, ।	
गावें तुजेचि गुण, बा ! सेवावें तुजचि मादगज्ञानें, ॥	१९
म्हणवुनि तुमचें नामचि 'राम' असें हें मुखीं सदा राहो. ।	
हा ज्ञानहीन दीन, प्रसन्न होऊन, शीघ्र तारा, हो ! ॥	२०
परि भावें गुण गातां, प्रसन्न होतोस तूं असें ठावें ।	
जालें सज्जनसंगें; प्रेम कसें तें मनांत सांठावें ? ॥	२१
संतांच्या वदनै मीं आयकिलीं बा ! तुजीं जयीं चरितें, ।	
त्यजुनि विषय, मन केलें, भरावया गुणसुधा, तयींच रितें. ॥	२२
चापशरधरा ! धीरा ! आपद्ग्रस्तासि मज नको विसरूं, ।	
या परम संकटीं मी बा ! पदर तुज्यापुढें किती पसरूं ? ॥	२३
विश्व तुज्या ठायीं, तूं नामीं, तें नाम साधुच्याचि मुखीं, ।	
तत्संग दे मला, मग गुंतेना मी कदापि तुच्छ सुखीं. ॥	२४
संग धरुनि विषयांचा, भंगीचि मन पावलें, परी न विटे. ।	
साधुसमागमभेषज साधुन देशील, तरिच मोह फिटे. ॥	२५
हें सर्व सत्य तोंवरि, जोंवरि तुज शरण पातलों नाहीं. ।	
आतां थोरपणासचि आपुलिया मात्र राघवा ! पाहीं. ॥	२६
संत भगवंत साचे, परि भगवंतापरीस हे थोर. ।	
हे आंगें अंधाची यष्टी होतात, थोर बहु थोर ! ॥	२७
ऐसे भगवत्तत्पर सदयहृदय संत पंतें भेटावे; ।	
ते सच्छिक्षादाते मुमुक्षुबुद्धीसि होति नेटावे. ॥	२८

## २. पाठभेद, शुद्धाशुद्ध इत्यादींचें परिशिष्ट.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
१	३	'यादवादि यमकल्प' ऐवजीं 'यादवादियमकल्प' (=यादवादिकांना यमासारखा असा) पाहिजे.
२	५	'वारिधि तशी' = पूर येऊन समुद्राप्रमाणें फुगलेली (यमुना). हा अर्थ अधिक चांगला.
३	८	'यश गा! ते' पेशां 'यश गाते' (=यश गाणारे) हा पाठ अधिक चांगला.
४	१८	'बळ' ऐवजीं 'बळ' (=बळराम) पाहिजे.
६	३६	'अगसा' = पर्वतासारखा. हत्तीला 'झाडा' पेशां पर्वताची उपमा अधिक शोभते.
१०	५९	'बळते ज्या' ऐवजीं 'बळ ते ज्या' असा योग्य पाठ. अन्वय.-ज्या (स्वमीला), वाइटहि असुनि, ते कळिंगादि खळ बळ देती, (तो) स्वमी नय मोडी, भय त्यजि, [आणि जेवि] शलभ दवा, तेवि बळतेजा (बळ-रामाच्या पराकमाला) होय.
११	६३	उत्तरार्ध = अन्वय.-वासुदेव, त्या (पौंड्रकाला) न वधुनि, सुकवि मानवते (संतुष्ट) करितां काय? (करू शकला असता काय?).
१९	१५	'हर दत्त' ऐवजीं 'हरदत्त' पाहिजे.
२०	२७	'जीविहिता' ऐवजीं 'जी विहिता' हें पाठांतर. विहिता = योग्या.
२२	१२	'हे स्वस्था हो' हें सर्व सखींचें म्हणणें आहे.
२७	६२	'कुवलयाश्वत्त' ऐवजीं 'कुवलयाश्व वृत्त' पाहिजे.
५४	१	'श्रीमान्' ऐवजीं 'श्रीमान्' पाहिजे.
३	२	'साम्राट्' ऐवजीं 'सम्राट्' पाहिजे.
३	३	'मा मैः प्रख्यात' ऐवजीं 'मा मैषीः ख्यात' हा योग्य पाठ.
५६	२७	'न मही त्वां कदापि जोडावी' ऐवजीं 'न मदाज्ञा कदापि सोडावी' असें पाठांतर.
५८	३९	'कसा' ऐवजीं 'कसी' असें पाठांतर.
५९	६	'नव्हे' ऐवजीं 'नव्हे' पाहिजे.
६२	४०	'ससत्व' ऐवजीं 'सुसत्व' असें पाठांतर.
६३	४४	'येउनि घेवो' ऐवजीं 'येवू घेवू' असें पाठांतर.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
६४	५८	उत्तरार्धावरील खुद्द पंतांची टीप—'जे जन प्रभु, तेही खरे दीन दास होती.'
६५	६५	'०चद्रे' ऐवजीं '०चद्रे' पाहिजे.
६६	७९	'विखी मनहि नृपाचे' ऐवजीं 'विखी मनीं नृपातें' असें पाठांतर.
६७	१	'नेती' ऐवजीं 'येती' असें पाठांतर.
६८	३	पूर्वार्ध-पाठांतर.—'झाला कथापितृवनधूमभसितधारणें मलिन काय.'
,,	८	'तेथुनि' ऐवजीं 'येथुनि' असें पाठांतर.
७०	२९	'स्वप्न म्हणावा' ऐवजीं 'स्वप्न म्हणावें' असें पाठांतर.
७२	४४	'बा' ऐवजीं 'त्वां' असा अन्य पाठ.
,,	५०	गीताचा अन्य पाठ.—भूप म्हणे, 'हा वत्सा ! निविव श्रुति, मंजु मात वद, शैला । मळिव पदरजे, ये, उर न उलो पाहोनि या तव दशैला ॥
७३	५५	'सधनाच्या' ऐवजीं 'सदयांच्या' असा अन्य पाठ.
,,	५६	'हेती' या शब्दावर 'अग्निशिखा' अशी खुद्द पंतांची टीप आहे.
,,	६३	पूर्वार्ध, पाठांतर—राया ! स्वप्न असे कीं सख ? कसें मानितोसि ? सांग मला.
७४	७१	'हरि ! हरि ! हरि ! दयिते !' ऐवजीं 'हरि ! हरि ! आयि ! दयिते !' असें पाठांतर.
७५	७३	'जीवनविरहचि' ऐवजीं 'विरहहि' असें पाठांतर.
,,	७४	'क्षमा करावी' ऐवजीं 'क्षमा करावें' असा अन्य पाठ.
,,	७९	'जो—तो' ऐवजीं 'जों—तों' असें पाठांतर.
७६	३	उत्तरार्ध—'गुरु' ऐवजीं 'उरु' असा अन्य पाठ.
७७	७	'स्वर्गासि बहायाला' ऐवजीं 'स्वर्गासि बहायाला' असा अन्य पाठ.
,,	९	'तशि' बद्दल 'हा' असें पाठांतर.
,,	१४	'सर्वहि हरि' बद्दल 'सर्व हरी' असा अन्य पाठ.
७८	१७	'०धर भूषण' ऐवजीं '०वरभूषण' असें पाठांतर.
,,	२५	'महाग' ऐवजीं 'महाघ' असें पाठांतर.
७९	२८	'श्रमी' ऐवजीं 'श्रमीं' असा अन्य पाठ.
,,	३५	'मज' ऐवजीं 'मम' असा अन्य पाठ.
८१	२	'आइ' ऐवजीं 'आइ !' (=माते भूमी ! ) असें पाहिजे.

पृष्ठ.	पद्य.	टीप.
८२	१२	'मत्पुत्रभूमि' ऐवजीं 'मत्पुत्ररत्न' असें पाठांतर.
८३	२१	'असेंचि' ऐवजीं 'अशेष' असा योग्य पाठ.
८४	२३	उत्तरार्ध, योग्य पाठ.—यश सारिकाचि, पावे, पंजरबद्धाहि काय हो विमणी ? ॥
„	३०-३१	या गीतींचा कांहीं ठिकाणीं उलट अनुक्रम आहे.
„	३२	पाठांतर—श्रीरामसुत मयूरें हे लिहुनि सुकृत कथा यथाबुद्धी, । पुण्य- श्लोका वाहिलि, पाहिलि बहु याचि पूजनें शुद्धी. ॥
१०४	१०	उत्तरार्ध—योग्यपाठ.—बा ! मर्त्येशा ! शोभे स्त्रीनें श्रीनेतसेंचि तें धाम. ।